



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الخميس ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٦هـ حسب تقويم ام القرى، الموافق ٤ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٦م - العدد ٥٠٨٩

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No. 5089. 23 RD YEAR - 4/9/1986

مجلس الوزراء اليمني ينوه بخدمات المملكة للحجاج

رئيس بعثة الحج النيجيرية يعرب عن شكره لجلالة الملك وسمو ولي العهد على الخدمات المقدمة للحجاج



صنعاء - واس: نوه مجلس الوزراء اليمني بالجهود التي بذلتها المملكة لخدمة حجاج بيت الله الحرام لهذا العام. جاء ذلك بعد استعراض المجلس في جلسته العادية التي عقدها أمس للتقرير الذي قدمه وزير العدل ورئيس بعثة الحج اليمنية لهذا العام القاضي أحمد الجوبي.

كما استعرض المجلس خلال جلسته تقريرا مقدما من وزير النفط احمد المحني حول الاجتماع الذي عقده مع المسئولين في المملكة خلال الزيارة التي قام بها للمملكة الاسبوع الماضي.

ومن جهة اخرى.. اعرب رئيس بعثة الحج النيجيرية محمد صالح عبد الوهاب باسم حجاج نيجيريا عن اسمى ايات الشكر لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين على الخدمات الجليلة التي قدمتها حكومة المملكة لحجاج بيت الله

(البقية ص٢٢)

جلالة الملك يهنىء امير قطر بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده

جدة - واس.. بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة لاخيه سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لدولة قطر الشقيقة.

وقد اعرب جلالة الملك المفدى نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني الاخوية المقرونة بأطيب التمنيات الودية بموفور الصحة والهناء لسموه الكريم ولشعب قطر الشقيق التقدم المستمر والازدهار الدائم.

● كما بعث جلالة الملك المفدى برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية الدومنيكان الدكتور خواكين بالاجير بمناسبة انتخابه رئيسا لجمهورية الدومنيكان.

وقد اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني مقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامة رئيس الدومنيكان راجيا لفخامته العون والتوفيق لتحقيق ما يتطلع اليه شعب الدومنيكان الصديق من تقدم ورقي في كل الميادين.

□□ الزامل امام ندوة الاستثمار الصناعي في الخليج:

المملكة تلتزم بعملية التنوع الاقتصادي ولا سيما في الصناعة

الصناعة تمثل حاليا ما نسبته ٨،٣٪ من اجمالي الناتج المحلي وستزداد الى ١٥٪

فيينا - مراسل الجزيرة.

صرح المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء بان المملكة ودول مجلس التعاون تلتزم بعملية التنوع الاقتصادي ولا سيما في الصناعة التي تمثل اكثر العوامل اهمية في عملية التنويع الاقتصادي تلك وقال.. في المملكة تمثل الصناعة حاليا ما نسبته ٨،٣٪ من اجمالي الناتج المحلي ومن المتوقع ان تزداد هذه النسبة الى حوالي ١٥٪ على المدى المتوسط وذلك بتوسعة الجيل الاول للمشاريع البتروكيماوية.. واشار الى ان التصنيع في دول الخليج العربي بل في كافة الدول النامية يعتبر في صالح البشرية ككل.

واكد الزامل في كلمته التي القاها امام ندوة الاستثمار الصناعي في الخليج العربي (التحديات والفرص) التي بدأت امس الاول وتختتم اليوم بمدينة فيينا بالنمسا.. اكد على ان دول الخليج تشكل جانبا مهما من السوق الدولية حيث تعتبر ثامن اوسع سوق بعد كل من الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا وايطاليا والاتحاد السوفيتي.

واضاف الزامل.. وبناء على ذلك تعتبر منطقة الخليج العربي عاملا مهما في الاقتصاد العالمي حيث يساعد نموها على نمو بقية دول العالم، وذكر ان التصنيع يؤدي الى التنويع الاقتصادي وهذا يؤدي بدوره الى زيادة النمو مما يقود الى زيادة الطلب والذي يلعب دورا هاما في زيادة وتشجيع التجارة العالمية.

واستطرد الزامل يقول: من هذا المنطلق يسرنا ان ندعو شركاءنا في التجارة ليصبحوا شركاء في الصناعة ايضا وذلك بانتاج ٣٠٪ على الاقل من الواردات الحالية مما سيدعم مصلحة الطرفين بدول الخليج والشركاء الاجانب.

ولا شك في ان التجارة العالمية ستستفيد من الاستثمار في الصناعة الخليجية وكمثال على ذلك فان زيادة التنوع الاقتصادي يمكن ان يؤدي الى نمو الاقتصاد السعودي بنسبة حوالي ٤٪ سنويا مما يعني مضاعفة الاقتصاد في الخمس عشرة سنة الى العشرين سنة القادمة. وحتى مع وجود نسبة حوالي ٣٠٪ من الواردات الحالية التي تصنع محليا فيمكن تقدير زيادة الطلب على الواردات ما بين ٣٠ - ٤٠٪ اكثر من المستوى الحالي في حينه. اذن هذه بديهية بسيطة ولا يمكن دحضها: حيث تنمو التجارة العالمية عندما يزداد تصنيع الدول وهذا يمكن تشجيعه وزيادته بواسطة الاستثمار الدولي.

ومضى الزامل يقول في كلمته: وهناك نقطة تستدعي الانتباه وهي ان دول الخليج تشكل السوق المستقبلية، وينبغي هنا ملاحظة ان اعادة بناء اقتصاديات الخليج بعد انتقالها من تطوير البنية التحتية البسيطة الى نمو القطاعات الانتاجية كالصناعة والزراعة والخدمات قد توافقت زمنيا مع هبوط اسعار النفط. حيث ستتزامن ايضا الزيادة المتوقعة في اسعار النفط في مطلع التسعينات مع تقدم اقتصاديات دول الخليج الناتجة

(البقية ص٢٢)

الامير سطام يعزي بوفاة الرئيس الفنلندي السابق

الرياض - واس.. قدم صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض التعازي الى سفير فنلندا لدى المملكة باسم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله ابن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في وفاة الرئيس السابق للجمهورية الفنلندية اوروهو كيكونوني.



□ الامير سطام □

مصدر عسكري مسئول يفند مزاعم لما يسمى براديو الثورة الاسلامية

الرياض - واس: نفى مصدر عسكري مسئول لوكالة الانباء السعودية صحة ما اذاعه مساء أمس ما يسمى براديو الثورة الاسلامية في العراق من طهران من أن طائرات الأواكس السعودية قدمت معلومات للقوات العراقية خلال هجومها على جزيرة سري الايرانية.

وقال المصدر ان الخبر من اساسه مختلق ولا صحة له على الاطلاق.

□□ مؤتمر قمة عدم الانحياز يواصل اعماله في هراري

اقتراح تشكيل لجنة تضم بعض قادة دول عدم الانحياز للوساطة بين العراق وايران

هراري - واس. استأنف مؤتمر القمة الثامن لدول عدم الانحياز المنعقد حاليا في هراري اعماله صباح امس بحضور رؤساء وفود الدول المشاركة في المؤتمر. وقد حضر اعمال هذه الجلسة وفد المملكة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وممثل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لمؤتمر القمة وقد القى الرئيس الاثيوبي منجستو هالي ورئيس مجلس الرئاسة اليوغسلافي سيتان هاساني خلال الجلسة كلمتين تحدثا فيهما عن الوضع المتفجر في جنوب افريقيا والاوضاع الاقتصادية التي تعاني منها دول العالم الثالث والدور الذي قامت به دول عدم الانحياز من اجل تحقيق السلام ومواجهة الاستعمار واستبعاد اخطار الحرب وفتح افاق جديدة نحو تخفيف التوترات الدولية واقامة علاقات منصفة مع دول العالم.. ومن جهة اخرى تواصل اللجنة السياسية واللجنة الاقتصادية المنبثقة عن المؤتمر اعمالها لبحث بنود جدول الاعمال.

وقالت مصادر مطلعة لمراسل وكالة الانباء السعودية ان قمة دول عدم الانحياز سيصدر في نهاية جلساته اعلان قمة هراري ويتضمن هذا الاعلان وثيقتين هامتين الاولى سياسية والاخرى اقتصادية حيث تتضمن الوثيقة السياسية في اعلان قمة هراري في اكثر من ٢٥٠ فقرة تشكل عدة موضوعات سياسية هامة لدول الحركة ويأتي في مقدمتها الوضع في جنوب افريقيا ومشكلة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية وقضية قبرص والوضع في نيكاراجوا والاوضاع الدولية الراهنة.

ويترأس اللجنة السياسية المندوب الدائم لجمهورية اليمن الديمقراطية في الامم المتحدة عبد الله الاشطل. ويشارك في اعمال اللجنة وفد المملكة ويمثلها مدير عام المنظمات بوزارة الخارجية السفير جعفر اللقاني ورئيس دائرة التحليل السياسي الدكتور خالد الجندان.

على صعيد اللقاءات الجانبية التي تعقد على هامش المؤتمر اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي صباح الاحمد امس مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بحضور وزير خارجية الجزائر احمد طالب الابراهيمي.

وعقد الاجتماع في مقر اقامة الرئيس الجزائري بن جديد.

ودار الاجتماع حول اخر تطورات الاوضاع العربية والجهود الرامية لايقاف الحرب العراقية الايرانية.

من جهة ثانية اجتمع الشيخ صباح الاحمد الذي يرأس وفد بلاده للقمة مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام.

وعلم ان البحث دار خلال الاجتماع حول مستجدات الاوضاع العربية وبخاصة في لبنان.

من جانب اخر عاد الى الدوحة مساء امس الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة

(البقية ص٢٢)

□ سمو الامير سعود الفيصل في جلسة الامس □

□□ الشاذلي القليبي يعلن في هراري:

وزراء الخارجية العرب يجتمعون في تونس في اواسط الشهر الحالي

هراري - الوكالات.. اعلن السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ان وزراء الخارجية العرب سيعقدون دورتهم القادمة في تونس يوم ١٧ سبتمبر الحالي.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية في نبأ لها من هراري عن السيد القليبي الذي يحضر قمة عدم الانحياز قوله ان الامانة العامة للجامعة العربية اعدت العديد من الاقتراحات لتعرض على الدورة من بينها بحث أخر تطورات الاوضاع العربية اضافة الى الوضع المالي للجامعة العربية.

وكان من المقرر ان يعقد وزراء الخارجية العرب اجتماعا في المغرب في اواخر شهر يونيو الماضي الا انه تأجل بناء على اقتراح من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حتى لا يتعارض الاجتماع مع موعد انعقاد اجتماع المجلس الوزاري لمجلس التعاون آنذاك.

والتقى وزراء الخارجية العرب في مدينة فاس المغربية يوم ٢٠ ابريل الماضي الا انهم لم يتمكنوا من التمهيد لعقد قمة عربية لخلافات حول جدول الاعمال ومكان وزمان انعقادها.

رسالة للعاهل الاردني من الرئيس المصري

عمان - ق.ن.ا.. تلقى جلالة الملك حسين عاهل الاردن رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بتطورات الاحداث والجهود المبذولة لتنشيط عملية السلام في المنطقة.

اللجنة المركزية لحركة «فتح» تعقد اجتماعا هاما في الجزائر الاسبوع المقبل

العواصم - الوكالات.. تفيد انباء صحفية نشرت في دبي امس ان اللجنة المركزية لحركة فتح ستعقد اجتماعا لها بالجزائر في نهاية الاسبوع المقبل.

واضافت هذه الانباء التي نشرتها صحيفة البيان الصادرة امس نقلا عن مصادر فلسطينية وصفتها بانها واسعة الاطلاع بان المجلس الثوري لحركة فتح سيعقد هو الاخر اجتماعا له في الجزائر قبل العشرين من الشهر الجاري مشيرة الى ان عقد اجتماع اللجنة المركزية والمجلس الثوري في الجزائر على وجه الخصوص يأتي في وقت تشهد فيه العلاقات الفلسطينية الجزائرية تحسنا ملحوظا على كل الاصعدة خاصة منذ دعوة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لعقد مجلس وطني فلسطيني في عاصمة بلاده بعد القيام بمصالحة وطنية فلسطينية.

واوضحت هذه المصادر ان الجزائر ما زالت على موقفها بهذا الشأن وان التنسيق بين المسؤولين الجزائريين والسوفيت سيتقدم بخطى سريعة لدفع الفصائل الفلسطينية نحو اتفاق يضمن الوحدة الفلسطينية.

بيرزيت ما زالت محاصرة

تواصل قوات الاحتلال الصهيوني محاصرة بيرزيت بالضفة الغربية المحتلة لليوم الرابع على التوالي واقامة الحواجز العسكرية على مداخلها فيما سيرت دوريات راجلة ومحمولة في محيط الجامعة لفرض حالة من الارهاب بين المواطنين والطلبة.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية وفا استنادا الى تقارير واردة من الارض المحتلة ان قوات الاحتلال تعتقل يوميا العديد من الطلبة بعد اجراء تحقيقات استفزازية سريعة على مداخل الجامعة حيث بلغ عدد المعتقلين قرابة الخمسين طالبا من جهة اخرى افادت هذه التقارير بان سلطات الاحتلال الصهيوني قررت مصادرة ٣٥٠٠ دونم من اراضي سلفيت واسكاكا الزراعية والمغطاة باشجار الزيتون.

□□ ٢٠٠ اتفاق لوقف اطلاق النار اعلنت منذ نشوب الحرب

ترحيب لبناني حذر بالهدنة العامة وتخوف من عدم نجاحها

بيروت - الوكالات.. رحب امس اللبنانيون الذين ارهقتهم الحرب باعلان هدنة عامة لكنهم حذروا من ان هناك اخطارا عديدة ينبغي التغلب عليها قبل ان يصبح بالامكان اعادة السلام الى البلد الذي مزقته الحرب.

وقال احد المواطنين «شهدت اعلانات عن وقف اطلاق النار يصعب احصاؤها خلال ١١ سنة من الحرب الاهلية. والجميع يريدون ان تنجح المحادثات الاخيرة لكننا احيانا لا نجرؤ على الاعتراف بانه لا يزال لدينا امل بان تحل جميع مشكلاتنا».

واول امس اعلن جميع اعضاء مجلس الوزراء اللبناني العشرة وقفا عاما لاطلاق النار وقرروا التوصل الى ميثاق وطني بهدف انهاء اعمال العنف الطائفي في البلاد.

وقد اعلن حوالي ٢٠٠ اتفاق على وقف اطلاق النار منذ نشوب الحرب الاهلية في نيسان ابريل ١٩٧٥. وادت الحرب الوحشية الى مقتل ما يزيد على ١٠٠،٠٠٠ شخص.

وذكرت مصادر سياسية في القسم الغربي من بيروت ان الاجتماع الذي عقد على مقربة من الخط الاخضر الوهمي الذي يشطر العاصمة الى شطرين كان خطوة اولى جيدة. وقال احد المصادر لكنه لا يزال هناك كثير من الاخطار.

واضافت المصادر تقول انه على الرغم من ان الهدوء ساد مناطق الاشتباكات بعد ٢٤ ساعة من اجتماع مجلس الوزراء فان الشعور بقدر اكبر من الامن يبقى غير قوي اذا لم تحل المسائل السياسية المثيرة للتضارب في الآراء بشكل تقبله الميليشيات المتنازعة.

وقد وصف مصدر وزاري لبناني في بيروت الغربية اجتماعات هيئة الحوار الوطني الحكومية امس بانها معقولة وايجابية.. مشيرا الى غياب المواقف المتشنجة من اطراف الهيئة وبروز العديد من المواقف الايجابية خلال الحوار.

واكد المصدر رغبة جميع الوزراء بتثبيت هدنة امنية على مختلف الجبهات ووقف الحملات الاعلامية المباشرة وغير المباشرة لتهيئة الاجواء بشكل ايجابي لنجاح الحوار الوطني.

ووصف المصدر ما تسرب اول امس الى بعض اجهزة الاعلام عن نتائج اجتماعات هيئة الحوار بأنه غير دقيق مطالبا اما بنشر محاضر الجلسات كاملة او احاطة الحوار بالسرية المطلقة حرصا على نجاحه وصولا الى النتائج الايجابية.

وكشف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن هويته ان الحوار خلال الجلسة الاولى امس الاول تمحور حول اعادة السلطة الى الدولة ووحدة لبنان السياسية والديموجرافية والتركيز على انتماء لبنان العربي وقطع اية علاقة لبعض الاطراف اللبنانية مع اسرائيل والاستفادة من روحية الاتفاق الثلاثي وتوحيد الجيش اللبناني على اسس وطنية والتطلع نحو الاصلاح الشامل.

(البقية ص٢٢)

مباحثات اقتصادية لرئيس الوزراء المصري في باريس ولندن

القاهرة - رويتر.. غادر مصر امس رئيس الوزراء المصري علي لطفي متوجها الى باريس ولندن حيث سيطلب مساعدة في اطار المباحثات الحالية التي تجريها مصر مع صندوق النقد الدولي.

وقال دبلوماسيون انه من المرجح ان يطلب الدكتور لطفي من كل من فرنسا وبريطانيا اقناع صندوق النقد الدولي بمساعدة مصر بأموال جديدة واعادة جدولة ديونها.

ويقوم وفد من صندوق النقد الدولي بزيارة القاهرة حاليا للبحث في الاصلاحات الحكومية الاخيرة التي اتخذت لتحسين ميزان المدفوعات وللنظر في مطلب مصر.

وقال الدكتور لطفي في مقابلة مع صحيفة يومية ان الحكومة ملتزمة بتسوية ديون وفوائد ديون قدرها ٣،٣ مليار جنيه مصري - ٤،٧ مليار دولار - في العام الحالي. ويبلغ حجم ديون مصر الخارجية نحو ٣٦ مليار دولار.

شيمون بيريز يزور فرنسا اكتوبر القادم

القدس - ا.ف.ب.. اعلن شيمون بيريز رئيس وزراء العدو امس خلال مؤتمر صحفي مع رابطة الصحفيين الاجانب في فلسطين المحتلة انه سيقوم بزيارة رسمية لفرنسا يوم ٨ او ٩ اكتوبر القادم.

واوضح رئيس الحكومة الصهيونية انه سيجري خلال زيارته لفرنسا محادثات مع الرئيس فرانسوا ميتران وجاك شيراك رئيس وزراء فرنسا.

ويرى المراقبون ان هذه الزيارة ستكون اخر رحلة يقوم بها بيريز الى الخارج بصفته رئيسا للوزراء قبل ان يتخلى عن منصب رئيس الحكومة يوم ١٤ اكتوبر القادم لاسحق شامير بمقتضى اتفاق الائتلاف بين ليكود وحزب العمل. وكان بيريز قد زار فرنسا للمرة الاخيرة في شهر ابريل الماضي.

يعقد في بروكسل غدا ندوة في العلاقات الاقتصادية بين مجلس التعاون والمجموعة الاوروبية

الرياض - ق.ن.ا.. تنظم الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالاشتراك مع هيئة المجموعة الاوروبية يوم غد الجمعة في بروكسل ندوة في العلاقات الاقتصادية بين دول المجلس والمجموعة الاوروبية.

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر ثلاثة ايام نخبة من المختصين من الجانبين الى جانب عدد من المسؤولين في القطاعات الحكومية ذات العلاقة في الدول الاعضاء في المجموعتين لمناقشة اوجه التعاون الاقتصادي بين الجانبين مستقبلا.

□□ القوات العراقية تطهر محطة تحميل البترول من الوجود الايراني

الصحف الغربية تصف المعارك الحالية بـ «عمليات تمويهية» تمهيدا لهجوم ايراني كبير

بغداد - ق.ن.ا.. اعلن العراق ظهر امس ان قواته المسلحة تمكنت من تطهير منصة تحميل النفط المتروكة والمعزولة في المياه الاقليمية العراقية امام منطقة رأس البيشة من الايرانيين.

وقال ناطق عسكري في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية سحقت القوة الايرانية الموجودة فيها بالكامل.

وقال الناطق العسكري العراقي ان سلاح البحرية والقوات المحمولة جوا تقدموا تحت جناح ظلام الليلة قبل الماضية وازاحوا جميع خطوط الرصد البحرية التي اعدتها القوات الايرانية واصطدموا بالقوات الايرانية الرئيسية في منصة التحميل واجهزت عليها بالكامل صباح امس بعد ان تم تحطيم جميع القطع البحرية والزوارق الايرانية في اعماق الخليج العربي والمياه الاقليمية العراقية.

واضاف الناطق ان المقاتلات والسمتيات العراقية وباسناد كثيف من مدفعية الفيلق العراقي السابع مهدت لتدمير القوات الايرانية في منصة التحميل المتروكة التي تبعد ما يقارب ثلاثين كيلومترا عن الساحل قبل ان تجهز عليها بالكامل القوات البحرية والقوات المحمولة جوا.

وقال الناطق العراقي ان الايرانيين استهدفوا فقط من عملية منصة التحميل جانبا دعائيا ونفسيا بعد ان فشلوا في هجومهم الاخير في قاطع الفيلق العراقي الخامس.

على صعيد اخر ذكرت صحيفة التيمبو الايطالية المستقلة المحافظة امس ان الهجمات الايرانية الاخيرة ضد العراق ربما تكون (هجمات تمويهية) استعدادا لشن الهجوم الكبير ضد البصرة في اواخر الشهر الجاري.

وذكر مبعوث الصحيفة من بغداد ان القيادة العسكرية العراقية تتحلى بثقة النفس وتعلم بتوجهات ايران تماما.

ووصف المراسل الدفاعات العراقية على خطوط الجبهة الحيوية بانها اشبه بخطوط ماجينو الدفاعية.

واضاف ان ايران ستشارك في هجومها المتوقع بسيول بشرية من الجنود وسترد العراق على هذه الكثافة البشرية بكثافة هائلة من الدروع والدبابات.

وقالت الصحيفة في تعليق شأن نشرته عن

(البقية ص٢٢)

□□ قضية تسليم نميري!!

هيئة قضايا الدولة المصرية تنتهي من اعداد مذكراتها للدفاع في القضية

القاهرة - ق.ن.ا.. انتهت هيئة قضايا الدولة في مصر من اعداد مذكرة دفاعها في قضية تسليم الرئيس السوداني السابق للحكومة السودانية والتي ستنظرها محكمة القضاء الاداري المصري يوم ١٦ من الشهر الحالي.

وقالت الهيئة في مذكرة دفاعها ان القرار الصادر باعتبار الرئيس السابق جعفر نميري لاجئا سياسيا في مصر هو قرار سياسي ويعتبر من اعمال السيادة وليس من قبيل القرارات الادارية التي يجوز الطعن فيها امام القضاء مشيرة الى ان الدستور المصري يحظر على الدولة تسليم اي لاجىء سياسي.

واضافت ان المدعيين في القضية وهما نقابتا

(البقية ص٢٢)







ميتران يستقبل مندوب امريكا في الامم المتحدة

باريس/ ق . ن . أ ..

استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مساء امس الجنرال فرنون والترز مندوب الولايات المتحدة في الامم المتحدة مبعوث الرئيس الامريكي رونالد ريجان لدول اوروبا الغربية .

وابلغ المسئول الامريكي الصحفيين عقب اللقاء بانه لم يتقدم باية مطالب خاصة من الحكومة الفرنسية مكتفيا بالاشارة الى انه بحث مع الرئيس الفرنسي قضايا ذات اهتمام مشترك


■ ميتران ■

■ ريجن ■

■ رؤوف دنكتاش ■

عدد كبير من الامريكيين لا يودون ان يفوز ريجان بفترة رئاسة جديدة

واشنطن/ أ . ف . ب ..

جاء في استطلاع للراي نشرته مجلة نيوزويك في عددها الاخير ان عددا كبيرا من الامريكيين لا يودون ان ينتخب الرئيس رونالد ريجان مرة ثالثة .

وجاء في استطلاع الراي ان ٦٢ في المائة من ال ٧٧١ شخصا الذين تم استجوابهم لا يرغبون بالفعل في انتخاب الرئيس ريجان مرة اخرى في حين ان ٣٢ في المائة يوافقون على ذلك .

واشار الاستطلاع كذلك الى ان عددا كبيرا من الامريكيين يرفضون اجراء تعديل في دستور الولايات المتحدة الامريكية يسمح للرئيس الامريكي باكثر من فترتين للرئاسة مدة كل منهما اربعة اعوام .

تشكيل حكومة جديدة في قبرص التركية

نيقوسيا/ واس ..

اعلن في نيقوسيا امس عن تشكيل الحكومة الجديدة لجمهورية شمال قبرص التركية .

الحكومة التي اعلنها رئيس وزراء جمهورية شمال قبرص التركية ووافق عليها الرئيس رؤوف دنكتاش تضم بالاضافة الى رئيس الوزراء درويش اروغلو عشرة وزراء من بينهم وزير الخار[illegible] والدفاع كنعان [illegible] .

فيما تدرس امريكا استعمال المناطيد لرصد الصواريخ

السوفيت ينجحون في انتاج سلاح مضاد للأقمار الصناعية العسكرية

واشنطن/ أ . ف . ب ..

افادت صحيفة واشنطن تايمز بانه يرجح ان يكون الاتحاد السوفيتي قد انتج سلاحا مضادا للاقمار الصناعية قليل التكاليف بامكانه تدمير انظمة الدفاع الاستراتيجي المعقد والباهظة التكاليف والتي يقوم البنتاجون باختبارها وفحص فعاليتها في اطار مبادرة الدفاع الاستراتيجي .

واشارت الصحيفة المحافظة الى تصريحات الزعماء السوفيت سواء تلك التي صدرت عن الزعيم السوفيتي نيكولاي جورباتشوف او رئيس هيئة الاركان سيرجي اكروميف والتي تحدثا فيها عن تطور الاسلحة المضادة للانظمة الدفاعية الاستراتيجية الامريكية .

واضافت الصحيفة ان الثقة المستجدة التي باتت تنعكس في تصريحات المسئولين السوفيت قد تعزى الى النجاح الذي كللت به تجربة اطلاق قمر صناعي حربي كانت قد اجريت مؤخرا .

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان القمر كوزموس ١٧٦٧ الذي سقط في المحيط الهندي في ١٦ اغسطس اب الماضي كان مشابها جدا لقمر صناعي اخر اطلق في يونيو/ حزيران/ الماضي ويرى كثير من الخبراء الامريكيين ان اطلاقه كان في اطار تجربة مضادة لحرب النجوم .

ويقول خبير امريكي نقلت الصحيفة تصريحاته لقد احترنا في امر القمر الصناعي كوزموس ١٧٦٧ لاننا لم نستطع ان ننسب اليه اية وظيفة عملية واستطرد بان الامر قد يتعلق بقمر حربي يمكن للاتحاد السوفيتي ان يطلقه باعداد كبيرة بغية تحييد الدرع الفضائي الامريكي المقبل .

واعرب اخصائي امريكي اخر هو البروفسور جيمس اوبرج ان السلاح السوفيتي الجديد المضاد للاقمار الصناعية اما ان يكون عبارة عن قمر صناعي باستطاعته اصابة هدفه بثقوب من الشظايا المعدنية او تحييده بواسطة اشعة ليزر .

ويقول البنتاجون ان السوفيت اجروا بالفعل تجربة على قمر صناعي مضاد للاقمار الصناعية وذلك منذ عدة سنوات حيث امكن للقمر الحربي الجديد ان يدمر هدفه بكرات فولاذية . ومع هذا كان هذا النظام يوصف حتى الان بانه متخلف الى حد ما اذ على القمر الصناعي ان يدور حول الارض قبل ان يكون في وضع يهيىء له اعتراض هدفه .

على صعيد اخر كشف مصدر امريكي امس ان القوات البحرية الامريكية طرحت مناقصة لانتاج نموذج لمنطاد كبير مسير بغية بحث استخدام مثل هذه الاجهزة في مهام رقابة وانذار مبكر .

وقد اوصت لجنة من خبراء القوات البحرية جون ليمان وزير البحرية بالشروع اعتبارا من عام ١٩٨٨ في بناء اسطول يتكون من ٢٠ الى ٥٠ منطادا مسيرا . الا ان ليمان اوضح ان كل شيء يتوقف على نتائج التجارب التي ستجرى على النموذج .

وامهل البنتاجون الشركات حتى التاسع والعشرين من سبتمبر/ايلول/ الحالي لتقديم عطاءاتها . وستقوم وزارة الدفاع باختيار افضل مشروع قبل نهاية العام الحالي .

والنموذج الذي تنشده القوات البحرية يكبر كثيرا مناطيد الدعاية التي تنتجها شركة جوديير اذ يبلغ طوله حوالي ١١٠م .

وعلاوة على شركة جوديير ابدت شركتا بوينغ ووستينجهاوس اهتمامهما بانتاج نوع جديد من المناطيد اخف من الهواء وترى وزارة الدفاع ان المناطيد الحديثة تشكل .. نظرا لما تتسم به من استقلالية كبيرة .. محطات نموذجية للرصد الجوي لاسيما لرصد الصواريخ عابرة القارات .

ويمكن لهذه المناطيد ان تفلت من رصد الرادارات الارضية لانها تحلق على ارتفاع منخفض للغاية .

ونظرا لقلة استهلاكها من الوقود ربما استخدمت هذه المناطيد لامداد السفن الحربية . وتجدر الاشارة الى ان القوات البحرية الامريكية استخدمت خلال الحرب العالمية الثانية حوالي ١٧٠ منطادا مسيرا لحراسة السفن في المحيط الاطلنطي .

قد تضطر لمبادلته مع احد الجواسيس السوفيت

جهود امريكا لاطلاق سراح الصحفي الامريكي المحتجز في موسكو

واشنطن/ أ . ف . ب ..

اكدت الحكومة الامريكية امس مجددا اعتزامها بذل كل ما في وسعها بغية الافراج عن الصحفي نيكولا دانيلوف المحتجز في الاتحاد السوفيتي بتهمة التجسس .

ومن ناحية اخرى بعث السناتور روبرت دول (كنساس) زعيم الاغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ ببرقية الى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف طالبة فيها بالافراج توا وبلا شروط عن دانيلوف .. مراسل مجلة يو . اس . نيوز اند وورلد ريبورت في موسكو .. وقال انه لا مبرر لاحتجازه على الاطلاق .

وصرح تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية بأن واشنطن تسلك كل السبل بغية الافراج عن دانيلوف الا انه رفض التكهن بشأن الوسائل التي قد تستخدمها السلطات الامريكية تحقيقا لهذا الغرض .

وتجدر الاشارة الى ان السلطات السوفيتية القت يوم السبت الماضي القبض على دانيلوف واتهمته بالتجسس وتقول واشنطن ان الاتهامات الموجهة ضده مفتعلة .

واضاف ريدمان ان واشنطن لا تستبعد ان تكون موسكو تسعى من وراء القبض على دانيلوف الى محاولة التاثير على قضية جينادي زخاروف الموظف السوفيتي لدى الامم المتحدة والذي القي القبض عليه في الاسبوع الماضي بتهمة التجسس الا انه اوضح ان الحالتين مختلفتان تماما .

وذكرت صحيفة واشنطن بوست يوم الثلاثاء نقلا عن عدد من المسئولين الذين يرافقون الرئيس ريجان في كاليفورنيا ان واشنطن لم تستبعد احتمال اجراء تبادل بغية الافراج عن دانيلوف وتود تلافي ما قد ينجم عن هذه القضية من ضرر على المباحثات الامريكية السوفيتية بشأن الاعداد للقمة المحتملة بين ريجان وجورباتشوف خلال العام الحالي .

وقال السناتور دول في البرقية التي بعث بها لجورباتشوف حفاظا على العدالة وتحقيقا لصالح العلاقات بين بلدينا اناشدكم ان تتدخلوا بصفة شخصية بغية الافراج على التو وبلا شروط عن دانيلوف والا فأؤكد لكم ان مجلس الشيوخ لن يتوانى عن اتخاذ قرار يعرب فيه عن غضبه ازاء هذا الازعاج الصارخ للصحافة الامريكية الحرة .

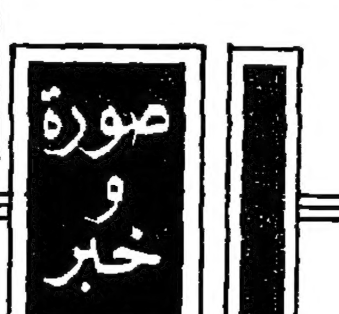
استقالة رئيس الاتحاد السويسري

برن/ أ . ف . ب ..

علم من مصدر موثوق به ان الفونس ايجلي رئيس الاتحاد الكونفيدرالي السويسري قدم استقالته للمجلس الاتحادي الحكومة أمس الاربعاء في برن .

وكان البرلمان قد انتخب ايجلي ٦٢ عاما وهو ديمقراطي مسيحي من منطقة لوسرن لرئاسة الاتحاد الكونفيدرالي السويسري لمدة عام في شهر ديسمبر/ كانون الأول/ الماضي وذلك طبقا للدستور السويسري .

وذكر المصدر نفسه ان ايجلي قدم استقالته لاسباب صحية .



نيويورك - ٢ سبتمبر - أ. ب. - هذه الصورة التقطها احد السياح الامريكيين في اغسطس ١٩٨٦ لسفينة الكروز السوفيتية «ادميرال نلخيموف» بميناء يالتا على البحر الاسود.. الجدير بالذكر ان فرق البحث تمكنت من انقاذ ٥٦٠ سوفيتيا كانوا على ظهرها عقب غرقها في البحر الاسود نتيجة لاصطدامها مع سفينة شحن.. مسئول سوفيتي يقول ان ١٢٣٠ سوفيتيا كانوا على متن السفينة قبل ان تغوص الى اعماق البحر الاسود.

وزير خارجية النظام العنصري يزور طوكيو

طوكيو/ واس .

وصل الى طوكيو امس وزير خارجية نظام جنوب افريقيا العنصري رولف بوتا في زيارة غير رسمية لليابان تستغرق خمسة ايام .

وذكرت مصادر الخارجية اليابانية ان بوتا سيناقش مع كبار المسئولين اليابانيين عددا من المسائل ذات الاهتمام المشترك ومن بينها القرار الذي اتخذته الحكومة اليابانية مؤخرا والمتضمن حظر مبيعات الكمبيوتر لنظام جنوب افريقيا ومنع الشركات اليابانية من استيراد عملات الذهب المعنية اعتبارا من شهر اكتوبر القادم احتجاجا على السياسة العنصرية التي تنتهجها حكومة جنوب افريقيا ضد المواطنين السود .

■■■

سبعة قتلى في حريق بمبنى سكني بباريس

باريس/ رويتر ..

قالت اجهزة الانقاذ ان حريقا اجتاح مبنى سكنيا من اربعة طوابق للعمال المهاجرين في باريس في ساعة مبكرة من صباح امس فقتل سبعة اشخاص .

واحتاج ١٧ اخرون الى العلاج بعد استنشاقهم الدخان او اصابتهم بجراح حين قفزوا من النوافذ هربا من النيران وقيل ان ثلاثة اشخاص حالتهم حرجة .

وكافح نحو ٨٠ من رجال الاطفاء الحريق الذي شب في نحو الساعة الثانية صباحا منتصف الليل بتوقيت جرينتش في الطابق الرابع من مبنى قديم مقسم الى اكثر من ٣٠ شقة صغيرة للعمال المهاجرين وعائلاتهم .

وماتت عائلتان من ستة افراد خنقا داخل المبنى ومات السابع في المستشفى

المعارضة تتهم حكومة تاتشر بالتعصب العنصري

النظام الجديد الخاص بمنح تأشيرات الدخول يثير جدلا في بريطانيا

لندن/ أ . ف . ب ..

اثار قرار الزام رعايا الهند وبنجلاديش وباكستان وغانا ونيجيريا بالحصول على تاشيرة دخول جدلا محموما في بريطانيا حيث تتهم المعارضة حكومة مارجريت تاتشر بالتعصب العنصري .

وعقب جيرالد كوفمان وزير الداخلية في حكومة الظل العمالية على هذا القرار قائلا «ان الامر يتعلق بعنصرية واضحة» . وقد احتج المتحدث باسم الحزب الليبرالي للشئون الخارجية من جانبه على فرض الاجراءات التقييدية على رعايا دول صديقة اعضاء رابطة الكومنولث بدلا من فرضها على البيض من رعايا جنوب افريقيا .

وقد انتقدت الصحف البريطانية القانون الجديد بشدة . اذ قالت صحيفة فاينشيال تايمز التي تعبر عن اوساط المال والتجارة في بريطانيا ان الامر يتعلق برد مشبع بكراهية الاجانب . اما صحيفة الجارديان «الليبرالية» فقد ادانت حقيقة ان القرار لا ينطبق الا على السائحين الملونين .

وترى المعارضة وقطاع من الصحف ان القانون الجديد الذي يتعين ان يسري مفعوله بدءا من الاسابيع القادمة لا يعد فحسب تمييزا بل انه لا يتناسب مع حجم مشكلة الهجرة غير الشرعية التي تعاني منها بريطانيا . وهكذا ذكرت صحيفة الجارديان ان ٢٢٢ شخصا فقط من بين ٤٥٢ الف زائر قدموا من الهند وبنجلاديش وباكستان وغانا ونيجيريا في الصيف الماضي هم الذين نجحوا في الافلات من رقابة اجهزة الهجرة واقاموا بشكل غير شرعي في المملكة المتحدة . ولم تلق الشرطة القبض الا على ٢٠ فقط من بينهم .

واكدت المعارضة من جانب اخر ان ادخال نظام منح تاشيرة الدخول سيؤدي الى تدهور علاقات الدول الخمس مع لندن حيث ان جميعها اعضاء في الكومنولث عدا باكستان .

وقد شرح تيم ايجر نائب وزير الخارجية البريطاني القانون الجديد للمفوضين السامين للدول المعنية بدءا من فترة بعد ظهر يوم الاثنين . وامتنعت سفارة الهند عن الرد على اسئلة الصحفيين مؤثرة عدم ابداء اي رد فعل سريع .

□ تاتشر □

ضحايا الارهاب في اسبانيا ثلاثة قتلى و٩٠ جريحا

مدريد/ ق . ن . أ ..

بلغ عدد ضحايا الارهاب في اسبانيا خلال شهر اغسطس الماضي ثلاثة قتلى وتسعين جريحا معظمهم من رجال الامن والشرطة .

واتهم بيان لوزارة الداخلية الاسبانية امس منظمة ايتا الاسبانية المتطرفة بانها وراء تلك الحوادث .

المجاهدون الافغان يكثفون عملياتهم داخل كابول

تفجير قاعدة التموين المركزي في كابول وتدمير ٢٤ دبابة وسيطرة على ٤٨ مركزا

بيشاور/ واس ..

استطاع المجاهدون الافغان تفجير قاعدة التموين المركزي العام للصواريخ في العاصمة كابل وتدمير ٢٤ دبابة والسيطرة على ٤٨ مركزا من المراكز الشيوعية وقتل ٨٥ جنديا من قوات الاحتلال السوفيتي خلال عمليات جريئة للمجاهدين في نهاية شهر اغسطس الماضي .

وقد تمكن المجاهدون الافغان من تفجير قاعدة التموين المركزي العام للصواريخ في منطقة قرغاز في العاصمة كابل رغم الحراسة الالكترونية المضروبة على هذه القاعدة حيث امتدت قوة الانفجار لدائرة قطرها ١٠ كيلومترات .

وذكرت مصادر المجاهدين الافغان ان السفارة السوفيتية في كابل تعرضت هي الاخرى مع عدة مراكز شيوعية لهجوم من قبل المجاهدين كما قام المجاهدون الافغان في ٣١ اغسطس الماضي بشن هجوم مفاجيء على القلعة الروسية ومراكز التحصينات في تشاد في ولاية باكتيا مما ادى الى نشوب قتال شديد داخل القلعة بين جنود قوات الاحتلال السوفيتي انفسهم كما تمكن المجاهدون من تدمير معظم التحصينات في القلعة مما حدا بالقيادة الروسية الى التدخل للسيطرة على الموقف حيث اشترك نحو ٤٠ طائرة عمودية بانزال قوات جديدة ونقل القتلى والجرحى ومن جهة اخرى ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد امس ان المجاهدين الافغان استطاعوا اسقاط خمس طائرات عمودية ومقاتلة سوفيتية في اقاليم باكتيا وكندهار وسمنجان في الفترة من اليوم السادس حتى العشرين من شهر اغسطس الماضي .

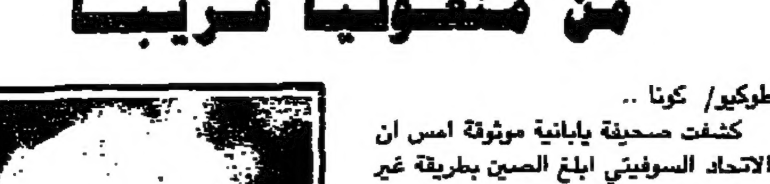
واضافت هذه المصادر ان هجوم المجاهدين بالصواريخ على مستودع الذخيرة التابع لقيادة الفرقة الثامنة في ضواحي كابل يوم الثلاثاء الماضي اسفر عن مصرع مائة جندي من القوات السوفيتية الغازية والافغانية اضافة الى الحاق اضرار مادية جسيمة .

واشارت المصادر الدبلوماسية ان المجاهدين خاضوا قتالا ضاريا ضد القوات السوفيتية والافغانية في منطقة كونا في شرق افغانستان في عشرين من شهر اغسطس الماضي مما ادى الى مصرع ٤٠ جنديا وتدمير ٢٣ عربة عسكرية ودبابة اضافة الى استسلام ٨٠ جنديا مشيرة الى مصرع ١٠٠ جندي في الاشتباكات التي دارت بين المجاهدين والقوات السوفيتية والافغانية في اقليم تاخر في شمال افغانستان في السابع عشر من شهر اغسطس الماضي .

على صعيد اخر يقول مسؤولون اقتصاديون وعسكريون كبار ان افغانستان تنوي نقل ما يصل الى ٣٠٠,٠٠٠ شخص الى خارج اقاليم تدور فيها رحى المعارك وذلك في اطار استراتيجية طويلة المدى لتنمية المناطق الحدودية مع باكستان .

وقال المسؤولون لرويتر انه سيتم نقل السكان من الشرق حيث تحاول كابول اغلاق الحدود امام المجاهدين المسلمين الذين يتسللون من هناك وذلك لتوطينهم في مناطق ذات كثافة سكانية قليلة قرب الحدود الايرانية .

وقالوا ايضا ان الاجراء سينفذ طواعية ولكن الذين ينتقلون سيحصلون على قروض وامدادات زراعية . والاقاليم الشرقية الجبلية لافغانستان وهي مناطق فقيرة وذات كثافة سكانية عالية تقليديا تعد معبرا رئيسيا للمجاهدين .



السوفيت يسحبون قواتهم من منغوليا قريبا

طوكيو/ كونا ..

كشفت صحيفة يابانية موثوقة امس ان الاتحاد السوفيتي ابلغ الصين بطريقة غير رسمية قراره بسحب جميع قواته من منغوليا .

ونسبت صحيفة يوميوري شيمبون الى مصادر غربية قولها ان قرار الانسحاب السوفياتي من منغوليا قد يكون نوقش خلال المباحثات التي اجراها زعيم الحزب الشيوعي المنغولي جانبيا مانيوك مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف خلال زيارته الرسمية لموسكو في ١٢ اغسطس الماضي .

وكان الزعيم السوفياتي غورباتشيوف قد اعلن في خطاب القاه في مدينة فلاديفوستوك السوفياتية في ٢٨ يوليو الماضي ان بلاده تدرس مع السلطات المنغولية خطة لانسحاب عدد كبير من القوات السوفياتية من منغوليا .

وذكرت الصحيفة اليابانية ان الانسحاب السوفياتي من منغوليا سوف يكون الموضوع الرئيسي خلال زيارة النائب الاول لرئيس الوزراء السوفياتي نيقولاي تاليزين الى الصين في ٨ سبتمبر الجاري .

وتحتفظ موسكو في الوقت الحالي ب ٧٥ الفا من جنودها في منغوليا يتواجد معظمهم على الحدود الصينية - المنغولية .

وابلغ خبراء عسكريون الصحيفة اليابانية ان الانسحاب الكامل للقوات السوفياتية من منغوليا سوف يشكل خطوة متقدمة جدا في تعزيز العلاقات السوفياتية - الصينية وتغيرا كبيرا في الوضع العسكري في منطقة الشرق الاقصى .


□ جورباتشيف □

أضواء

الفرصة التي يجب ان تغتنمها قمة هراري

بالهجومين اللذين تباعدا جغرافيا، وتوافقا في الهدف تكون ايران قد بدات عمليات ما تقول عنه (الهجوم الاخير) في حربها ضد العراق.. هذا الهجوم الذي تتوافق آراء الخبراء العالميين مع الراي الايراني بأنه اذا ما تم حسب الاقوال الايرانية فانه ان لم يكن الاخير، فلا بد وان يكون حاسما في نتائجه، اذ لا بد وان تكون النتائج بمستوى الحشد المادي والاستعداد الذي لم يعد خافيا على احد سواء في الجانب الايراني، او في الجانب العراقي، واذا كان الايرانيون يحشدون قرابة المليون ونصف المليون على الجبهة فان العراقيين بدورهم اكملوا استعداداتهم الدفاعية الى الحد الذي جعل الصحفيين والمراقبين الغربيين يقارنون التحصينات العراقية بخط ماجينو الشهير الذي تتكدس خلفه الدروع والدبابات المسنودة بسلاح جوي فعال وترسانة من الصواريخ والاسلحة المتقدمة، ولهذا فلم يبتعد المحللون كثيرا حينما ذكروا في تقاريرهم بأن الحرب العراقية الايرانية ستشهد واحدة من اكبر معارك العصر التي قد تتفوق في ضحاياها خاصة اذا ما اصر الجانب الايراني على دفع كل حشوده الى جبهة المعارك حيث ستكون تلك الاعداد الهائلة طعما لنيران الاسلحة الفتاكة والمتطورة جدا التي يمتلكها الجانب العراقي.

هذه الصورة المأسوية المرتقبة التي تتراءى في الافق ويعيش كل ابعاد المشكلة قادة الدول والخبراء العسكريون والدوائر الصحفية، ولهذا فأن التحرك النشط الذي تقوم به الدول العربية في اجتماعات قمة هراري والذي تقوده وتنشطه الدبلوماسية الخليجية من اجل صنع موقف دولي يعمل على اقناع ايران لوقف المجزرة القادمة يعد تحركا وتصرفا ليس انسانيا فحسب بل عملا مطلوبا وملحا ويستوجب مساندة الدول العربية والاسلامية بل وجميع دول حركة عدم الانحياز التي يجب ان لا تدع فرصة انعقاد قمة هراري تفوت دون اتخاذ قرار وموقف يساعد ليس على وقف المجزرة القادمة بل وانهاء عمليات الحرب العراقية - الايرانية، ولهذا فان الاقتراح الذي عرضه الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس وزراء الكويت ووزير خارجيتها والقاضي بتشكيل وفد من بعض قادة حركة عدم الانحياز للقيام بجولات مكوكية بين طهران، وبغداد لاقناعهما بوقف الحرب، اقتراح يعد افضل فرصة تتاح لقمة هراري لاتخاذ موقف تاريخي يعزز مصداقية الحركة ويعمل على انهاء اكبر مأساة تشهدها دول الحركة.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

شخصيات وأحداث عربية



■ حافظ الاسد ■ ■ الملك حسين ■ ■ علي صالح ■

الرئيس السوري يستقبل وزير التعليم السوداني

دمشق/ ا. ف. ب ..

ذكرت وكالة الانباء السورية الرسمية ان الرئيس السوري حافظ الاسد استقبل امس الثلاثاء بكري احمد عديل وزير التعليم السوداني الذي سلمه رسالة من الصادق المهدي رئيس وزراء السودان.

واضافت وكالة الانباء ان المحادثات تناولت العلاقات بين سوريا والسودان ووسائل تعزيز التعاون بين البلدين.

رسالة الى العاهل الاردني من الرئيس الروماني

عمان/ واس ..

تسلم امس العاهل الاردني الملك حسين رسالة من الرئيس الروماني نيكولا تشاوشيسكو تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين واخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط وقد قام وزير الدولة الروماني اوريل دوما تسليم الرسالة خلال استقبال الملك حسين له امس.

رسالة خطية من الجميل الى الرئيس اليمني الشمالي

صنعاء/ واس ..

تلقى رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح اليوم رسالة خطية من الرئيس اللبناني امين الجميل لم يذكر شيء عن مضمونها وقد تسلم الرسالة نائب رئيس الوزراء محمد سعيد خلال استقباله للسفير اللبناني لدى اليمن نصرت الاسد امس.

بدء اجتماعات ندوة التعاون في الجزائر

الجزائر/ واس ..

بدات امس بالعاصمة الجزائرية اعمال الندوة الثانية للجنة التعاون المشتركة بين الجزائر ودولة الامارات العربية المتحدة ويراس الجانب الجزائري وزير المالية عبدالعزيز خلاف فيما يراس الجانب الاماراتي وزير الاقتصاد والتجارة سيف علي ال جروان.

وسيبحث الطرفان اثناء اجتماعهما امكانيات تطوير التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والمالية

أبا أيبان قابل تاتشر في لندن ووايزمان قابل فلسطينيا في روما!

بيريز يستبعد منافسه شامير من قمة الاسكندرية مع مبارك!

ميرفي يتحرك بين عمان وتل ابيب، وكتلة الليكود تهدد بفض الائتلاف

تل ابيب ـ رويتر ـ ا. ف. ب. ـ قال شمعون بيريز رئيس وزراء العدو الاسرائيلي امس انه سيستبعد وزير الخارجية اسحق شامير من اي قمة اسرائيلية ـ مصرية على الرغم من ان شامير سيتولى منصب رئيس الوزراء الشهر القادم. وقال بيريز لطلبة مدارس بالقرب من تل ابيب حين سئل لماذا سيستبعد شامير: ان اكثر الاجتماعات فائدة هي تلك التي تجري بين شخصين يجتمعان وجها لوجه ويتحدثان بصراحة دون مراسم وبلا مخاوف او مستشارين.

ومن المقرر ان يتبادل بيريز وشامير منصبيهما الشهر القادم بموجب اتفاق اقتسام السلطة الذي تم التوصل اليه بعد انتخابات عامة غير حاسمة عام ١٩٨٤م!

ويقول مسئولون مصريون: ان الرئيس المصري حسني مبارك سيجري ترتيبات اجتماعه مع بيريز بعد ان يوقع الجانبان اتفاقا لاحالة نزاع قائم منذ اربع سنوات الى محكمين دوليين لتحديد السيادة على شريط طابا الحدودي الساحلي المطل على البحر الاحمر والذي تسيطر عليه اسرائيل منذ حرب يونيو (حزيران) عام ١٩٦٧م.

ويقول مسئولون اسرائيليون انه قد يتم التوصل لاتفاق في الاسبوع الحالي!

وقال بيريز للطلبة انه لا يقصد شيئا شخصيا باستبعاد شامير.. ويمكن لوزراء اسرائيليين آخرين الاشتراك في المباحثات بعد القمة الاولية وهي الاولى من نوعها مع مصر خلال خمس سنوات!

هذا وذكر رئيس الوزراء الاسرائيلي في حديث نشرته صحيفة كريستيان ساينس مونيتور اول امس ان اللقاء المرتقب هذا الشهر بينه وبين الرئيس المصري حسني مبارك سوف يتناول اولا البحث عن سبل التوصل الى سلام شامل في الشرق الاوسط.

وقال بيريز في هذا الحديث: اعتقد ان الاولوية ـ من وجهة نظري ـ سوف تكون للطريقة التي تنتهج لعقد مؤتمر حول السلام الشامل في الشرق الاوسط وحول البحث عن تسوية للمشكلة الفلسطينية.

هذا ومن المقرر من حيث المبدأ ان يقابل بيريز الرئيس مبارك يومي ١٠ و١١ سبتمبر (ايلول) في مصر بشرط ان تتم تسوية التفاصيل الاخيرة للتحكيم بصدد طابا.

ومن جهة اخرى ذكر بيريز انه قد يترك الحكومة اذا لم يسع شامير باهتمام الى تشجيع ما اسماه بالمفاوضات مع الاردن وممثلين فلسطينيين. ومن المقرر ان يتخلى بيريز عن منصبه كرئيس للوزراء الى اسحق شامير وزير الخارجية في شهر اكتوبر (تشرين الاول).

وقال: انها اساسا حكومة مكونة من حزبين كبيرين. وانا رئيس احد الحزبين واذا لم يكن هناك مجهود مشترك في اتجاه مقبول فلن تكون هناك حكومة مشتركة.

ولا تشاطر كتلة ليكود بزعامة شامير وجهات نظر بيريز حول الموضوعات التي يتعين بحثها خلال لقاء القمة الاسرائيلي المصري وحول طريقة تناول عملية السلام.

ويمر بيريز ايضا على حقيقة ان اسرائيل لا يمكنها ان تسمح لنفسها بعامين من الخمول الدبلوماسي وهي المدة المقررة لتولي شامير. وصرح بأنه لن يقبل ان تغفو اسرائيل. واضاف: انا لا اعتزم ان اصبح من جهتي سلبيا. وسوف استمر بصفتي رئيسا للحزب وبصفتي رجلا له مسئولية.

هذا وعلى صعيد آخر ذكر راديو العدو الاسرائيلي ان مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد ميرفي اجتمع الليلة قبل الماضية للمرة الثانية خلال ٢٤ ساعة مع رئيس الوزراء شمعون بيريز حيث اطلعه على نتائج محادثاته مع العاهل الاردني الملك حسين.

وقال الراديو في اذاعته التي التقطت هنا امس ان مضمون المحادثات بين ميرفي وبيريز احيط بالكتمان.

واجتمع ميرفي صباح امس مع وزير الخارجية اسحق شامير قبل عودته مرة اخرى الى العاصمة الاردنية.

وقال دبلوماسيون غربيون في تل ابيب ان الولايات المتحدة تبذل اقناع الملك حسين بالموافقة على افكار يمكن ان تستخدم اساسا لبيان مشترك يصدر عن اجتماع قمة يتوقع عقده بين مصر واسرائيل هذا الشهر ولكن هؤلاء الدبلوماسيين اعربوا عن شكهم في ان يوافق العاهل الاردني على المضي الى هذا الحد خصوصا وانه رفض مؤخرا اي فكرة مشاركة في قمة الاسكندرية.

□ مبارك □

□ بيريز □

ومن الناحية الرسمية فان ما تمخضت عنه محادثات الملك حسين مع ميرفي هو بيان رسمي صدر في عمان قال ان العاهل الاردني اخبر ميرفي امس الاول ان عقد مؤتمر دولي يضم الاعضاء الخمسة الدائمين لمجلس الامن الدولي هو السبيل الوحيد لاحلال السلام.

وتعارض الولايات المتحدة واسرائيل فكرة عقد مؤتمر دولي وتسعيان الى مفاوضات ثنائية.

واشار الدبلوماسيون الغربيون في تل ابيب الى ان البيان المصري الاسرائيلي الاردني المشترك قد يساعد على ضمان استمرار ما تسمى عملية السلام بعد ان يسلم بيريز رئاسة الوزارة الاسرائيلية الى شامير في الشهر المقبل.

ويفضل بيريز وجود وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز في القمة التي سيعقدها مع الرئيس المصري حسني مبارك.

اما الرئيس مبارك فقد اعلن انه سيجري ترتيبات للاجتماع مع بيريز بعد ان يحل الجانبان مشكلة طابا.

وقد طار المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية ديفيد كمحي الى القاهرة الليلة قبل الماضية على أمل التغلب على الخلافات وقال مسئولون اسرائيليون ان قمة مبارك بيريز قد تعقد في الاسبوع المقبل.

وصرح وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز انه سيتوجه الى الشرق الاوسط اذا تقدمت الامور الى نقطة معينة.

ولكن راديو اسرائيل ذكر امس ان الركود السياسي في تل ابيب بدأ يؤثر على القمة الوشيكة اذ حذر رئيس الوزراء شمعون بيريز في مقابلة مع صحيفة

(البقية ص٢٢)

بيريز سيتوجه لواشنطن في منتصف هذا الشهر:

الخارجية الأمريكية تنفي صدور قرار بزيارة شولتز للشرق الأوسط

شولتز: سأذهب الى هناك إذا تقدمت مباحثات بيريز ـ مبارك

واشنطن ـ ا. ف. ب. ـ اشارت وزارة الخارجية الامريكية اول امس الى انه لم يتخذ حاليا (اي قرار) فيما يتعلق بجولة محتملة يقوم بها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية للشرق الاوسط في المستقبل القريب.

وصرح تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية بأن وزير الخارجية ابدى دائما استعداده للتوجه الى المنطقة اذا كان وجوده يمكن ان يخدم الاطراف المعنية. وشدد على انه لم يتم اتخاذ اي قرار في هذا الشأن في الوقت الحالي.

وكان مسئولون امريكيون ـ طلبوا عدم الكشف عن هويتهم ـ قد ذكروا امس ان شولتز قد يتوجه الى المنطقة في الاسبوع المقبل. وكتبت صحيفة «نيويورك تايمز» من جانبها ان مثل هذه الرحلة لشولتز تتوقف على نتائج الجولة التي يقوم بها حاليا ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الاوسط في المنطقة.

وقال ريدمان ان جولة ميرفي الذي وصل الى الاردن اول امس قادما من اسرائيل التي وصل اليها يوم الاثنين الماضي تهدف الى اجراء مشاورات بشأن الموقف الاقليمي وعملية السلام. وذكر ان ميرفي سيزور بالتأكيد دولا اخرى الا انه لم يقدم ايضاحات بشأن برنامجه. وينتظر ان يزور ميرفي مصر.

وكان مسئول في وزارة الخارجية (طلب عدم الكشف عن هويته) قد صرح صباح امس بأنه لم يتم بعد اتخاذ اي قرار بشأن جولة شولتز في المنطقة مضيفا ان شولتز ابدى دائما استعداده للقيام بمثل هذه الرحلة اذا كانت الظروف مواتية.

ومن المقرر ان يتوجه رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز الى الولايات المتحدة في منتصف شهر سبتمبر (ايلول) الحالي وقد يلتقي بهذه المناسبة مع الرئيس رونالد ريجان.

وذكرت الصحيفة نقلا عن مسئول في وزارة الخارجية ان فرص توجه وزير الخارجية الى الشرق الاوسط هي ٥٠٪ الا انه اشار ان شولتز لن يحمل مبادرات جديدة.

وذكرت الصحيفة ان اهدافه ستكون بصفة خاصة الاعراب عن تأييد واشنطن لتحسين العلاقات المصرية ـ الاسرائيلية والاصرار على ضرورة التفاوض بين اسرائيل والاردن وممثلين فلسطينيين بشأن مستقبل الضفة الغربية لنهر الاردن.

ويحتمل ان تغير الحكومة الامريكية التي ابدت سلبية نسبية في الشرق الاوسط منذ فشل التنسيق السياسي بين الملك حسين عاهل الاردن وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية موقفها مع اقتراب انتقال السلطة في اسرائيل حيث من المقرر ان يتخلى بيريز عن منصبه لاسحاق شامير في اكتوبر «تشرين الاول» القادم.

واشارت نيويورك تايمز الى ان الجدول الزمني لشولتز يتيح له التوجه الى الشرق الاوسط الاسبوع القادم الا انه سيكون مشغولا بالاعداد للقائه مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفارنادزه المقرر يومي ١٩ و٢٠ سبتمبر (ايلول) في واشنطن

□ شولتز □

احالة قضاياهم الى نيابة امن الدولة

عقوبات رادعة على المتسللين الى الامارات العربية المتحدة

ابوظبي/ ق. ن. ا ..

تقرر احالة جميع قضايا التسلل الى دولة الامارات العربية المتحدة الى نيابة امن الدولة باعتبار ان جرائم التسلل لها مساس مباشر بمصالح اتحاد دولة الامارات وتدخل في اختصاص المحكمة الاتحادية العليا.

وقد اصدر السيد خليفة سيف المهيدي النائب العام تعميما لاعضاء النيابة العامة العاملين بامارات الدولة باحالة كافة قضايا التسلل الى نيابة امن الدولة بابوظبي لتتولى بدورها النظر فيها والتصرف اما بالاحالة الى المحكمة الاتحادية او حفظها تنفيذا لقرارات المجلس الاعلى للاتحاد الصادرة بهذا الشأن.

وقد جاء هذا التعميم بعد ان لوحظ في الفترة الاخيرة ان بعض قضايا التسلل تعرض على القضاء المحلي في بعض امارات الدولة من غير طريق الشرطة الاتحادية او نيابة امن الدولة المختصة مما يتعارض مع قرارات المجلس الاعلى للاتحاد المتعلقة بشئون الهجرة والاقامة.

جيش العدو يوزع اقنعة واقية من الغازات السامة

عمان/ واس ..

ذكر راديو العدو الاسرائيلي ان الجيش الاسرائيلي يقوم حاليا بتوزيع ربع مليون من الاقنعة الواقية من اضرار الغازات السامة التي تستخدم عند نشوب حرب كيماوية .. وقال الراديو الاسرائيلي انه تم توزيع هذه الاقنعة على سكان المدن في المنطقة الوسطى والشمالية وان عملية التوزيع اقتصرت على السكان الصهاينة فقط. واضافت ان توزيع هذه الاقنعة جاء تحسبا من هجمات قد تستخدم الاسلحة الكيماوية والغازات السامة وتأتي هذه الانباء في اطار حملة اسرائيلية لتضليل الراي العام العالمي والتمويه على نواياها العدوانية المستمرة ضد الامة العربية.

افتتحت يوم الثلاثاء وتستمر شهرا

معارض فنية يابانية تضامنا مع منظمة التحرير واحياء لذكرى مجزرة صبرا وشاتيلا



□ امين الجميل □

اماجاساكي/ وفا ..

نظمت جمعية «فن الالوان» اليابانية معرضها الفني السنوي تحت عنوان «التضامن مع منظمة التحرير الفلسطينية واحياء للذكرى الرابعة لشهداء المذبحة البربرية في صبرا وشاتيلا».

وافتتح المعرض الفني للرسومات يوم الثلاثاء وسيستمر طيلة شهر ايلول سبتمبر الجاري في المركز الثقافي لبلدية «اماجاساكي» اليابانية وليشارك فيه مائة فنان ياباني بما يزيد عن مائة لوحة فنية.

والقى كلمة منظمة التحرير الفلسطينية في حفل الافتتاح الاخ بكر عبدالمنعم ممثل المنظمة في طوكيو والذي ثمن عاليا هذا التضامن الاممي مع نضال الشعب الفلسطيني.

واوضح المؤامرات الامبريالية والصهيونية المتكررة التي تحاك ضد منظمة التحرير الفلسطينية مشيرا الى النضال الدؤوب والتضحيات الجسام التي يقدمها الشعب الفلسطيني من اجل استعادة حقوقه الوطنية المشروعة غير القابلة للتصرف بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ارض فلسطين وعاصمتها القدس.

واختتم الاخ عبدالمنعم كلمته بانه ليس ببعيد ذلك اليوم الذي سوف تعرض فيه لوحات الفنانين اليابانيين في قاعة بلدية القدس المحررة عاصمة الدولة الفلسطينية المستقلة لنحتفل معا وسويا بعد النصر.

ودعت الفنانة اليابانية الدكتورة «يوركونا كامورا» رئيسة الجمعية في كلمتها في حفل الافتتاح الى المزيد من التضامن الياباني مع نضال الشعب الفلسطيني البطل ضد الغزاة المحتلين الصهاينة واسيادهم الامبرياليين.

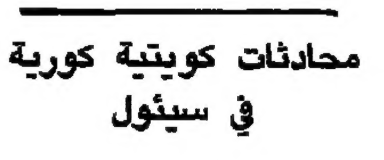
وقالت الدكتورة ناكامورا ان اعضاء الجمعية مقتنعون بعدالة القضية الفلسطينية وعدالة نضال الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية واحياء للذكرى الرابعة لشهداء المذبحة البربرية في صبرا وشاتيلا ..

مساعدة المانية للبنان

بيروت/ ق. ن. ا ..

ذكر هنا ان المانيا الغربية خصصت مبلغ ٨٠ مليون مارك الماني لتقديمها كمساعدة للبنان تتسلم الحكومة اللبنانية ٤٠ مليون مارك منها قبل نهاية العام الحالي و٤٠ مليون العام القادم.

وقال راديو صوت لبنان الكتائبي ان الرئيس اللبناني امين الجميل تم ابلاغه بذلك خلال اجتماعه مع جوزيف شتراوس حاكم مقاطعة بافاريا الالمانية في ميونخ يوم السبت الماضي.



زيارة مسؤول بلجيكي لتونس

تونس/ ق. ن. ا ..

اجتمع السيدان اسماعيل خليل وزير التخطيط والمالية التونسي والهادي البكوش مدير الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي الحاكم كل على حدة مع السيد الان فان دير بيست رئيس المجموعة البرلمانية للحزب الاشتراكي البلجيكي الذي يزور تونس حاليا.

وتم خلال الاجتماعين بحث سبل دعم التعاون بين البلدين وعلاقات تونس مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية اضافة الى التطورات الاخيرة في سياسة تونس الداخلية والخارجية.

محادثات كويتية كورية في سيئول

سيئول/ واخ ..

عقدت في سيئول امس جلسة المحادثات الاولى للجنة الكويتية الكورية المشتركة بهدف زيادة التعاون الاقتصادي والتكنولوجي وتنمية التجارة بين البلدين.

واكد راديو سيئول الليلة قبل الماضية ان المجتمعين ركزوا على تنمية علاقات الصداقة بين البلدين وبحث سبل زيادة التعاون الثنائي في مجالات التجارة والاقتصاد والانشاء والنقل.

وقد تراس المحادثات من الجانب الكوري مدير الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الكورية بينما تراس الجانب الكويتي السيد راشد المجرن مساعد نائب وزير التجارة والصناعة الكويتي.

وزير التجارة الكويتي ينهي زيارته لسوريا

الكويت/ واس ..

عاد الى الكويت الليلة قبل الماضية وزير التجارة والصناعة الكويتي فيصل الخالد قادما من دمشق بعد زيارة لسوريا استغرقت يوما واحدا.

وقد شارك الوزير الكويتي خلال الزيارة في حفل افتتاح معرض دمشق الدولي الذي افتتح في وقت سابق امس كما اجرى مباحثات مع عدد من كبار المسئولين السوريين حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها وخاصة فيما يتعلق بالمجالات الاقتصادية.

وفد جزائري يصل المانيا الديمقراطية

الجزائر/ واس ..

غادر الجزائر امس نائب وزير الطاقة والصناعة الكيماوية السيد ياسين فرقاني على رأس وفد جزائري الى المانيا الديمقراطية في زيارة لها تستمر عدة ايام.

وسيحضر المسئول الجزائري خلال الزيارة افتتاح معرض ليزيغ الخريفي كما سيجرى محادثات مع عدد من المسئولين الالمان تتناول بحث التعاون بين الجزائر والمانيا الديمقراطية في المجالات التقنية والعلمية.

كلمة الجزيرة

احذروا قنابل اسرائيل الموقوتة!

ظللنا ومازلنا نراقب باهتمام شديد مجريات الجهود الوطنية بين ابناء لبنان الشقيق منذ بدء هذه الجهود بصورة جدية ومكثفة من اجل وضع نهاية حاسمة لحالة الحرب الأهلية التي دارت رحاها في ربوع هذا البلد العربي الشقيق زهاء احد عشر عاما كاملة.

ولقد كانت قناعتنا دائما منذ نشوب حرب لبنان وقبل وبعد التدخل الخارجي وفي مقدمته التدخل العسكري والسياسي للعدو الاسرائيلي، كانت قناعتنا دائما هي ان الحل اللبناني هو انسب وأوفق وأكثر الحلول فاعلية وقابلية للتطبيق، لأنه ينبثق من نفس العقلية ومن نفس النفسية ومن نفس الارادة اللبنانية، كما ينبثق من «فهم لبناني» خاص لطبيعة الظروف التاريخية والموضوعية التي فجرت الحرب، او التي يمكن ان تطفىء نار هذه الحرب.

وقلنا ومازلنا نقول ان كل حل آخر بما في ذلك الحل العربي على اهميته، يأتي بعد الحل اللبناني، وفي غيابه ولكن حين تتوفر المصداقية في طلب الحل لدى قادة لبنان انفسهم، وتتجه جهودهم الجماعية باتجاه التلاقي والتفاكر والتفاهم حول طبيعة الحل الوطني المطلوب لازمة وطنية داخلية بالدرجة الاولى كما هو الحال الآن في الساحة اللبنانية، فانه يصبح الأمل في الوصول الى نهاية سريعة وحاسمة للأزمة قويا وممكن التحقيق.

وفي مثل هذه الحال فانه سيتعين على جميع الاطراف الأخرى اقليمية ودولية واولها الطرف العربي ان تضع امكاناتها المادية والمعنوية تحت تصرف قادة لبنان، وابداء الاستعداد الكامل لدعم جهودهم الوطنية حتى تنجح في الوصول الى هدفها الوطني وهو في نفس الوقت هدف عربي قومي.

ومن نافلة القول ان اسرائيل هي الطرف الوحيد في هذا الجزء من العالم الذي لا يريد للبنان ان تتأمن وحدته الجغرافية، ووحدته الديموغرافية ووحدته السياسية، والاقتصادية، والامنية، لان تحقيق هذه الوحدة الوطنية اللبنانية يتعارض مع اطماعها ومصالحها غير المشروعة في كل لبنان عموما، وفي جنوب لبنان خصوصا.

وهذه الحقيقة تضع على عاتق قادة لبنان من جهة، وعاتق قادة الدول العربية من جهة اخرى عبئا اضافيا، يدعو لمزيد من اليقظة والحذر والتنبه لمفاجآت اسرائيلية دأبت تل ابيب باستمرار على تفجيرها كالقنابل الموقوتة كلما أحست ان حلا لبنانيا خالصا، او لبنانيا/ عربيا لأزمة لبنان قد اصبح قاب قوسين او ادنى من التطبيق.

وفي هذه الايام بالذات التي تشهد تحركا لبنانيا ـ سوريا مشتركا وجهدا لبنانيا خالصا لحل ازمة الحرب الاهلية في لبنان فان اسرائيل لا يمكن ان تكون واقفة موقف المتفرج، فهي لا بد من ان تتحرك سرا حتى تفاجىء الآخرين، وهذا ما يدعو ـ بدوره ـ الى اليقظة المضاعفة لحماية وتأمين فرص النجاح للحل الذي يجري اعداده الآن.

« الجزيرة »

■■ حضر اجتماعا لامناء مركز اكسفورد

مدير جامعة الامام يشارك في الملتقى العشرين للفكر الاسلامي بالجزائر

□□ كتب/ عبد الملك الشلهوب.

شارك مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي في ملتقى الفكر الاسلامي العشرين الذي بدا اعماله بالجزائر يوم الاثنين الماضي ويستمر حتى الثلاثاء القادم وتدور موضوعاته لهذا العام حول محور الاسلام والعلوم الاسلامية.

وقد قدم الدكتور التركي الى الملتقى الذي تنظمه وزارة الشؤون الدينية في الجزائر بحثا عن (الجذور العميقة للعلوم الانسانية: اطار منهجي للفهم والتقويم والتأصيل) عالج فيه هذا الموضوع وقومه ونقده في ضوء التصور الاسلامي الصحيح للعلوم الانسانية.. وضمنه اقتراحات من شأنها تعديل مسار هذه العلوم لتسير على منهجين اسلاميين مستقيمين:

الاول: المنهج الاسلامي لعلم الانسان وهو منهج ينهض على العلوم الشرعية في فهم الانسان وهدايته وقيادته، ويدعم كل نافع من العلوم الانسانية.

الثاني: المنهج الاسلامي لتكامل العلوم. وهو منهج يكتشف الوحدة الاصولية والوظيفية والغائية بين العلوم الشرعية والانسانية والطبيعية ويجعل هذه الوحدة اساس التكوين العلمي والفكري والتربوي للانسان. ودعا الملتقي الى الاخذ بهذين المنهجين ليكون البحث في هذه العلوم سائرا مع كلمات الله التي لا تبديل لها ولتوقي افتعال التناكر بين العلوم واثاره السيئة.

والجدير بالذكر ان هذا الملتقى يحظى باهتمام واسع من قبل الحكومة الجزائرية وتحضره الصحافة والاذاعة والتلفزة، وتسجل وقائعه تسجيلا شاملا لجميع المحاضرات التي تلقى فيه والمناقشات التي تليها والندوات التي تقام خلاله، وتنشر جميع اعماله في كتاب باللغة العربية واهم اللغات الاجنبية.

□ د. التركي □

وتشارك جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في هذا الملتقى بواسطة مديرها للاسهام في بحوث المؤتمر ومحاضراته ومناقشاته، وعرض اقتراحات وافكار بناءة ونافعة.

وكان الدكتور التركي قد شارك في الاجتماع الثاني لمجلس امناء مركز اكسفورد للدراسات الاسلامية الذي انعقد في مقر المركز بجامعة اكسفورد يوم الخميس الماضي.

وقد ناقش المجلس اوضاع المركز التأسيسية، وما ينبغي ان يعمل في المستقبل في ضوء اهدافه، وتنسيق العلاقة بينه وبين جامعة اكسفورد، ومن الجدير بالذكر ان المركز انشيء عام ١٩٨٥م وله مجلس امناء يشرف عليه وينظم شؤونه وقد اصدر المركز كتيبا باللغتين العربية والانجليزية تضمن تعريفا به وباهدافه، وبيان اوجه البحث والتعاون والتبادل العلمية، والتعليم والمحاضرات ومشروع مكتبته ومنهجه العلمي وطموحاته التي يأمل تحقيقها.

ويعتبر انشاؤه في جامعة اكسفورد حدثا مهما، وذا قيمة كبيرة ويؤمل ان يكون ذا نفع وتأثير حميد في مجال تقدم الدراسات الاسلامية في الغرب وتقديم افضل الصور لعلوم الاسلام وحضارته في هذا المركز العلمي المهم.

استخراج البطاقة الشخصية بالقريات

بدأت ادارة الاحوال المدنية بالقريات في اصدار البطاقة الشخصية للمواطنين بالمنطقة وذلك طبقا للجدول الزمني الذي اعدته وزارة الداخلية.

وقد اتخذت الادارة الاستعدادات اللازمة لاستخراج هذه البطاقة بكل سهولة حيث لا يتجاوز استخراجها اكثر من يومين.

تم توزيع الكراسات على كافة المدارس:

تحديد ١٥ صفر لإجراء الاحصاء المدرسي بمختلف مناطق المملكة

■ كتب/ خالد الهويش..

زود مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بوزارة المعارف جميع ادارات التعليم بالكراسات الاحصائية المدرسية للعام الجديد ١٤٠٧هـ حيث تقوم الوزارة في مطلع كل عام دراسي بطبع الكراس الاحصائي السنوي وتوزيعه على جميع مدارس الوزارة لمختلف المراحل التعليمية ويتلقى المركز الكراسات المعبأة ليقوم بتفريغ بياناتها وتبويبها واخراجها في عدد من المطبوعات الاحصائية ويتم توزيعها في وقت مبكر من السنة الدراسية على جميع الجهات المختصة للاستفادة منها في عمليات الدراسة والتخطيط والمتابعة.. وتحقيقا لمزيد من الدقة وحرصا على اخراج النشرات الاحصائية منتظمة وشاملة لجميع البيانات التفصيلية الاساسية فقد طلبت الوزارة من المناطق التعليمية مراعاة ما يلي عند تعبئة هذه الكراسات:.

● اليوم المحدد للقيام بعملية الاحصاء هو يوم السبت ١٤٠٧/٢/١٥هـ لذلك يجب ان يتم تعبئة الكراسات من واقع السجلات الفعلية للمدارس في ذلك اليوم.. وعلى ادارات التعليم والادارات المختصة ان توزع تعميما يبين اليوم المحدد الذي يجب ان تعبأ فيه هذه الكراسات مع التقيد التام بهذا التاريخ نظرا لما يطرأ على الاحصاءات من تغيير في كل يوم. ومنعا لتكرار بعض البيانات او نقص البعض الآخر..

● توزع الكراسات على جميع المدارس بواقع ثلاث كراسات لكل مدرسة، مع ملاحظة ان كل مرحلة او جزء من مرحلة يعتبر مدرسة.. ولو كانت ملحقة بمدرسة اخرى مثل المدارس المتوسطة الملحقة بالمدارس الابتدائية والمدارس الثانوية الملحقة بالمدارس المتوسطة.. ويخصص كراس مستقل للقسم الصباحي وكراس اخر للقسم المسائي او الليلي (المدارس التي بها قسم مسائي او ليلي) وبالنسبة للكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات يعبأ كراس خاص لكل منهما على حدة، اما معاهد التعليم الخاص فيعبىء كل معهد بيانات اقسامه جميعها ضمن الكراس وليس لكل قسم كراس..

● تقوم الادارة العامة للتعليم او ادارات التعليم باعداد قوائم باسماء مدارسها الموجودة فعلا في ذلك اليوم ١٤٠٧/٢/١٥هـ حسب انواعها وطبقا لترتيبها الوارد في المفكرة الاحصائية لعام ١٤٠٥هـ/ ١٤٠٦هـ التي سبق ارسالها للادارات على ان تضاف اسماء المدارس المحدثة التي لم تتضمنها المفكرة الاحصائية السابقة في نهاية القائمة.. وتعد لكل مرحلة قائمة خاصة بها فتعد قائمة بالمرحلة الابتدائية واخرى بالمتوسطة النهارية وثالثة بالمتوسطة الليلية.. الخ. على ان تعتمد هذه القوائم من مديري التعليم بالمناطق وتختم بالختم الرسمي للمنطقة وترسل الى مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بالوزارة خلال اسبوع من تاريخ الاحصاء.

● تقوم المدارس باعداد نسختين من الكراس الاحصائي بعد تعبئتها بالبيانات المطلوبة لادارة التعليم في المنطقة او الادارة المختصة خلال اسبوع من تاريخ التعبئة المذكور..

وعند استلام ادارة التعليم او الادارة المختصة لنسختي الكراس المعبأ والمعادة من المدرسة، يقوم قسم الاحصاء بالمنطقة بمراجعتهما للتأكد من دقة البيانات الواردة فيهما.. ومن تعبئة جميع الجداول طبقا للتعليمات الواردة في هذا التعميم او في الكراس، ثم يوقعهما المختص ويعتمدهما مدير التعليم، وترسل نسخة منهما الى مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بالوزارة على ان ترسل نسخ الكراسات المعتمدة والمدققة في مجموعات وعلى دفعات خلال اسبوع من تاريخ وصولها لادارة التعليم او الادارة المختصة وترسل مع كل دفعة قائمة باسماء المدارس حسب انواع التعليم ومراحله وفق النموذج الموضح بالبند رقم (٣) على ان يراعى وضع التسلسل الذي وضع سابقا في القائمة المرسلة باسماء المدارس الموجودة في المنطقة في تاريخ الاحصاء على نفس الكراس.

■■ وزارة المعارف :

اعداد بطاقة خاصة بمتابعة وتقويم معلمي التربية الرياضية

□□ كتب/ خالد الهويش.

اعدت الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بوزارة المعارف بطاقة خاصة بمتابعة وتقويم معلمي التربية الرياضية في المناطق التعليمية وذلك بناء على توصيات موجهي التربية الرياضية لجميع المناطق التعليمية في اللقاءات التي عقدت في العام الدراسي الماضي وما اكده الموجهون ضمن التقارير المرسلة للادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بحيث تساير محتويات البطاقة اهداف التربية الرياضية ونشاطها وقد تم تعميم تلك البطاقة على المناطق التعليمية ليقوم موجهو التربية الرياضية بالعمل بموجبها وتتناول البطاقة اداء المدرس من حيث اعداد الخطة العامة والبرنامج الزمني للمدرسة ومدى التنفيذ والانتظام في التحضير ومدى تنفيذه وفق المنهاج وتنفيذ الدرس وفق التحضير واخراجه وقدرة المدرس على الابتكار ومراعاة الفروق الفردية وقدرته على جذب انتباه الطلاب ومدى استفادتهم من الدرس واستخدامه للادوات والبديلة والملاعب المتوفرة والمحافظة عليها واسلوب تقويمه للتلاميذ بما يتمشى مع ما تم تنفيذه من المنهاج كما تتناول البطاقة شخصية المدرس من حيث سلوكه ومظهره والتزامه باللباس الرياضي مع اشرافه على الطابور ومحافظته على الدوام الرسمي وتعاونه مع الادارة وعلاقته مع زملائه وتتضمن ايضا مجال النشاط واهتمامه بالنشاط الداخلي واعداد السجلات ومدى اهتمامه بالانشطة الخارجية الرسمية والودية.

□ سعود بن عبد المحسن □

الامير سعود بن عبد المحسن يرأس اجتماع لجنة الحج المركزية الاحد القادم

جدة ـ واس:

تعقد لجنة الحج المركزية صباح يوم الاحد القادم اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة وذلك بصالة الاجتماعات بديوان الامارة بمكة المكرمة.

ويتم خلال هذا الاجتماع مناقشة ومداولة الراي بمناسبة انتهاء موسم الحج لهذا العام ١٤٠٦ هـ وما تم فيه من امور تتعلق بضيوف الرحمن.

اختتام نشاط المعسكر الكشفي لخدمة الحجاج بالمدينة المنورة

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص.

رعى مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة وقائد المعسكرات الكشفية حسين مصطفى الجوادي مساء اول امس الثلاثاء الحفل الختامي لمعسكر الخدمة الكشفية في الحج بالمدينة المنورة بعد اختتام نشاطاته التي استمرت خمسة واربعين يوما وقد اقيم الاحتفال في مقر المعسكر في شارع الملك عبد العزيز وقد تضمن برنامج الحفل العديد من الفقرات حيث تحدث المسؤولون عن المعسكر عن الخدمات التي قام بها الكشافة المشاركون في المعسكر حيث شاركوا في ارشاد الحجاج التائهين والمشاركة في تنظيم حركة المرور وكذلك مراقبة الاسواق وقد قدم المعسكر خدماته لاكثر من تسعة الاف حاج خلال هذه الفترة اي بمعدل ٢٠٠ حاج يوميا.

وقد اشاد المسؤولون بالدعم الكبير الذي لاقاه المعسكر من سمو الامير عبد المجيد الذي تفضل مشكورا بزيارة المعسكر اثناء الفترة الموسمية الاولى.

هذا وقد شكر مدير التعليم كافة الكشافة المشاركين وتم توزيع الجوائز على المشاركين في نهاية الاحتفال.

ثمانية الاف عضو [illegible]

الدمام ـ واس:

بلغ عدد الاعضاء [illegible] بالدمام التابع للرئاسة العامة [illegible] ثمانية الاف عضو [illegible]

وذكر مدير [illegible] للمتقدمين للانتساب [illegible] الشهور الاربعة الماضية [illegible] منهم ١٢٠١ عضوا [illegible] واوضح بان ادارة [illegible] الصيفية الماضية لهذا العام [illegible] العديد من الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية والاجتماعية والمعارض الفنية والعروض المسرحية والمسابقات الرياضية والامسيات الثقافية والحفلات المسرحية وبلغ عدد الاعضاء الذين اشتركوا في تلك الانشطة ٧٥٨ عضوا.

واضاف ان عدد [illegible] بالدمام خلال الشهور الاربعة الماضية [illegible] ١٧٠٠ نزيل منهم ١٣٩٦ [illegible]

○○

اجراء المقابلات الشخصية مع المتقدمين للمعهد

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ [illegible] العنوان.

حدد معهد البريد [illegible] بالدمام [illegible] موعدا لاجراء المقابلة الشخصية [illegible] المتقدمين من حملة الكفاءة المتوسطة [illegible] الثلاث سنوات وحملة الكفاءة المتوسطة [illegible] السنة الواحدة وحملة الشهادة الابتدائية [illegible] نظام السنة الواحدة.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) محمد [illegible] القحطاني مدير المعهد وقال ان على جميع الطلبة التواجد في المعهد [illegible] الاجتماعات بالدور الخامس [illegible] والنصف صباحا. وكل طالب يتأخر عن الحضور في الموعد يعتبر غير مقبول.



بيانات بتطبيق احكام السجن والغرامة على مزورين ومرتشين

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية دفعة جديدة من بيانات تطبيق احكام السجن والغرامة على مجموعة من مرتكبي جريمتي التزوير والرشوة وفيما يلي نص هذه البيانات :

● اقدم المدعو/ عمر زكريا عثمان نيجيري الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة العاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ جمال موسى آدم صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي وانتحل اسما غير اسمه واستعمل المحرر المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٢/د/جـ/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنةواحدةوتغريمه مبلغ الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ سعود غازي مكيل الشحدي السعودي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣١/د/ج/٥ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الخامسة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٦/٣) من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه سنة وتغريمه عشرة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من ١/ محمد زمان قل رحمان (٢) مثال خان يوسف خان باكستانيي الجنسية المنشورة صورتاهما على جريمة التزوير في اوراق رسمية واستعمال محررين رسميين واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٢٧/د/ج/٢ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهما بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجن كل واحد منهما مدة سنة واحدة وتغريم كل منهما مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ مرسي سيد احمد محمد مصري الجنسية المنشورة صورته على اخذ الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٠/د/ج/٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الاولى من نظام مكافحة الرشوة وتقرير سجنه مدة سنة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ ميراكبر نور اكبر باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو بطاقة اقامة واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٤/د/٢/ج العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ عبدالرحمن اسماعيل احمد صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو بطاقة اقامة واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥١/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ عالم خان احمد الباكستاني الجنسية على ارتكاب جريمة التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر حكم الدائرة الجزائية الثانية رقم ١٩/٥/٢/ح العام ١٤٠٦هـ بادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وقد بلغت الجهة المختصة بانفاذه.







● اقدم المدعو/ محمد زبير حافظ بشير احمد باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٨/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمنة ادانته بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها وتقرير سجنه مدة سنة ومصادرة مبلغ الرشوة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو رجان كوتوم بدرات /هندي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٧٠/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ راجين درين نارانين هندي الجنسية المنشورة صورته على استعمال جواز سفر مزور وانتحال اسم صاحب الجواز واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٠/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمتي الاستعمال وانتحال الغير المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة والتاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال، وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ محمد سويل ميان بنغلاديشي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٢ ت العام ١٤٠٦هـ من هيئة التدقيق من الدائرة الثامنة المتضمة ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ جراد حاجي عيسى محمد الصومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير وذلك بتقليد الطوابع السعودية واسفر التحقيق معه . عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٥/د/ج/٣ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الرابعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه ثلاث سنوات وتغريمه ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ عثمان حسن ورسمة الصومالي الجنسية المنشورة صورته على جريمة تقليد علامات وطوابع وتسهيل استعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٢/د/ج/٣ العام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التقليد وتسهيل الاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة ثلاث سنوات وتغريمه ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ محمد بشير خان باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو رخصة اقامة واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٩/د/٣/ج لعام ١٤٠٦هـ الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ ابراهيم عبدالمجيد محمد حسن المصري الجنسية المنشورة صورته على التزوير من سجل عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٢/د/ج/١ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ٦/٥/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ وارس رحيم رانجان باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو بطاقة اقامة واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٣/د/٢/ج العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ حسين يحيى علي ناصر يمني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو رخصة قيادة واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٥/د/ج/٣ العام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ بخيت بيدار نزيد زادة الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧/د/١٢/ج العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ السيد شوقي حسن مصري الجنسية المنشورة صورته على اخذ الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم ١٢/د/١/ج العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الاولى من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه سنة واحدة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ يوسف احمد ناصر العليوي سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٥/د/ج/٥ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الخامسة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ محمد عبدالله محمد صومالي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٨/د/ج/٣ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو/ دحام شحود الحمود السوري الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٨/د/٢/ج العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الثانية المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من : ١/ عطاء محمد اميرجان باكستاني الجنسية (٢) عبدالله خان مولانا قيوم الباكستاني الجنسية المنشورة صورهما على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله من الاول واسفر التحقيق معهما عن ادانتهم بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٧٢/د/ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة الاول عطاء محمد امير بجريمة التزوير والاستعمال وادانة الثاني عبدالله خان قيوم بجريمة التزوير والمنصوص عنها وتقرر سجنهما سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذ ما تقرر .

● اقدم المدعو/ عبدالله عثمان احمد صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٥/٦/ج/٨ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

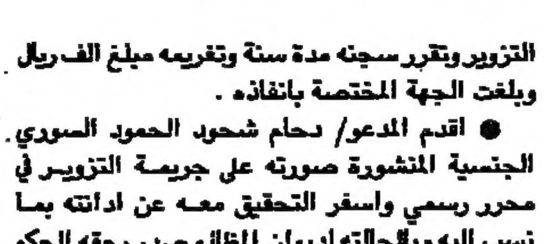
● اقدم المدعو/ خير الدين محمد عبدالسلام اثيوبي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٤/د/ج/١ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

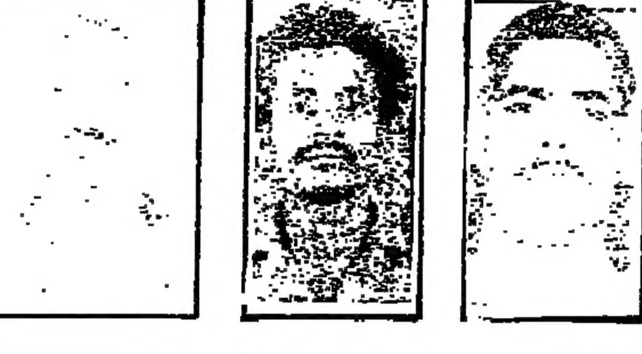






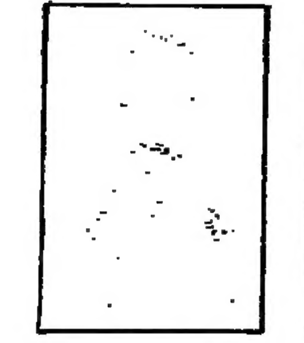


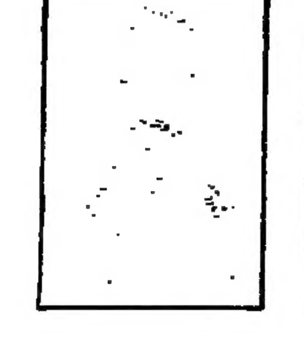










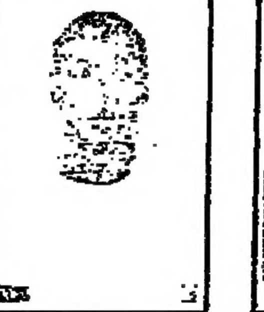


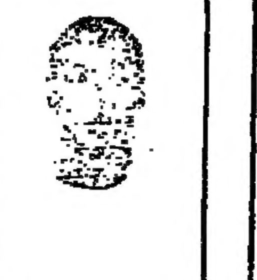


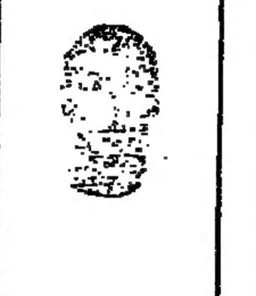


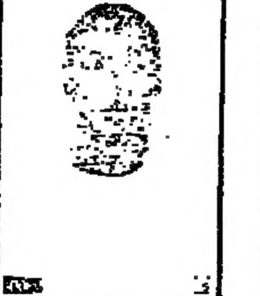


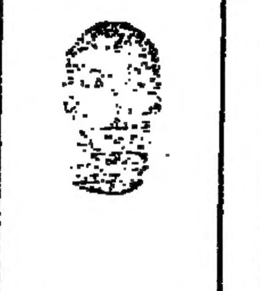








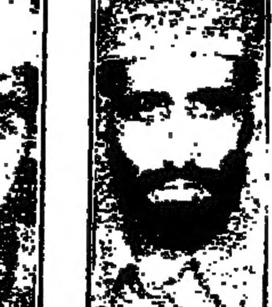




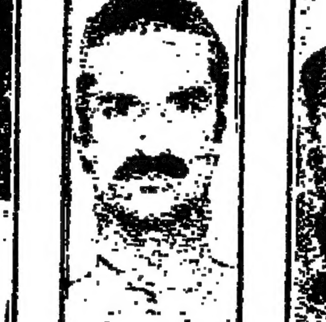


















يبلغ ١٠٠ الف دولار

تبرع سخي من جلالة الملك للاتحاد العالمي للمكفوفين

الرياض ـ واس.. تبرع جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى بمبلغ مائة الف دولار للاتحاد العالمي للمكفوفين دعما من جلالته حفظه الله للمشاريع الانسانية التي يتولى الاتحاد تنفيذها في عدد من دول العالم وخاصة الدول الفقيرة.

واكد المدير التنفيذي للمكتب الاقليمي لشؤون المكفوفين وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد عجلان علي العجلان ان تبرع جلالة الملك المفدى ينطلق من نظرة جلالته الحانية للمعوقين في الداخل والخارج مشيرا الى ان هذه المكرمة واحدة في سلسلة مكرمات جلالته واياديه البيضاء على المعوقين في كل مكان.

وذكر في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان مكرمة جلالة الملك المفدى ستدفع العمل في المشاريع التي يضطلع بها الاتحاد والخاصة بتطوير الحياة الاجتماعية والتعليمية للمكفوفين خاصة في دول العالم الثالث الى الامام.

ونوه بالمساعدات المتواصلة التي تقدمها المملكة سواء للاتحاد العالمي للمكفوفين او للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين موضحا أن حكومة المملكة قدمت ارض المبنى الجديد للمكتب الاقليمي بالحي الدبلوماسي بالرياض مجانا كما تكلفت بنسبة ٥٠ في المائة من تكاليف بناء المقر.

ورفع العجلان في ختام تصريحه باسم رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين واعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد وملايين المكفوفين في العالم اسمى آيات الشكر لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على نفحاته الانسانية الكريمة وعطائه السخي.

[illegible]

قبول ١٠٥٠ طالبة بكليات البنات بالدمام

اقتصار القبول على السعوديات والافضلية لحديثات التخرج

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ منصور العدوان.

ـ اعتمد عبد الله محمد الباعود مدير عام كليات البنات بالدمام اسماء الطالبات المقبولات في القسمين العلمي والادبي للعام الدراسي ١٤٠٧هـ ذكر ذلك للجزيرة مدير عام كليات البنات بالدمام وقال بان عدد المقبولات هذا العام بلغ ١٠٥٠ طالبة في كليتي الاداب والعلوم.

واوضح ان من حق كل مواطن ومواطنة الحصول على فرص التعليم المناسبة والتي تتمشى مع السياسة العامة للتعليم بجميع مراحله والتي تخدم الاهداف المرجوة والدولة تسعى جهدها ليحصل كل مواطن على ذلك. مشيرا الى ان ما قدمته وتقدمه الدولة في هذا المجال لا يخفى على احد. وذكر بانه تمشيا مع الخطة الخمسية فقد وضعت الوكالة العامة لكليات البنات قواعد تنظيم عملية التسجيل والقبول بالكليات للعام الدراسي ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ:

● اقتصار التسجيل والقبول على السعوديات ومن في حكمهن.

● الافضلية في القبول للخريجات الجديدات.

● روعي عند تحديد اعداد المقبولات لهذا العام الضوابط التالية.

ـ الامكانات المادية والبشرية المتوفرة في الكليات.

ـ ان يكون القبول في الكليات وفقا للمجموع العام في امتحان الثانوية العامة وتكون اولوية القبول في القسم للمجموع الخاص بكل تخصص في امتحان الثانوية العامة على ان يعاد تصنيف الطالبات اللاتي لم يقبلن وفقا لرغبتهن الاولية حسب الرغبة التالية ويجري تفضيلهن طبقا للقاعدة السابقة.

ـ بالنسبة للطالبات المنتسبات تقرر ما يلي:

ـ تطبيق كافة الشروط والقواعد الخاصة بقبول الطالبات المنتظمات عليهن. من حيث سنة التخرج والمعدل.

ـ تقبل الطالبات المقيمات في مناطق لا توجد فيها كليات وهن غير عاملات وتقبل العاملات بشرط موافقة جهة عملهن.

● لا يقبل الانتساب في قسمي اللغة الانجليزية والجغرافيا نظرا للدراسات العلمية بالقسمين المذكورين

ـ بالنسبة لقسم التاريخ يقتصر القبول على المقيمات خارج المدن الكبرى وبنسبة محددة نظرا لكثرة خريجات هذا القسم وزيادتهن عن الحاجة.

وقال الباعود انه بناء على ما ذكر فقد تم قبول ١٠٥٠ طالبة في كليتي الاداب والعلوم لهذا العام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ

حفل لتكريم حفظة كتاب الله

■ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ محمد قاري عادل..

اقامت جماعة تحفيظ القران الكريم بوادي لية حفلا لتكريم الطلاب المبتدئين في حفظ كتاب الله الكريم بمسجد صامل صالح السواط.. وقد حضر الحفل رئيس جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالطائف احمد موسى السهلي وعدد من اولياء امور الطلاب..

الجدير بالذكر ان جماعة تحفيظ القرآن الكريم بوادي لية تقوم بجهود موفقة لتشجيع الطلاب على الالتحاق بالمساجد، وتقدم لهم الجوائز القيمة لتشجيعهم على حفظ كتاب الله الكريم.

قبول ١٣٩ طالبا ودارسا بالكلية المتوسطة بتبوك

بلغ عدد الطلاب المقبولين بالكلية المتوسطة بتبوك التي تم افتتاحها هذا العام ١٢٠ طالبا بالاضافة الى ١٥ مدرسا من منطقة تبوك التعليمية و٤ مدرسين من منطقة العلا.

ذكر ذلك لـ (واس) عميد الكلية الاستاذ نصر مرعي واضاف ان لدى الكلية خمسين وظيفة متدرب بالمرتبة الرابعة لخريجي الثانوية العامة والمعاهد العلمية ومدارس دار التوحيد.

وستبدأ الدراسة بالكلية في التاسع من شهر محرم المقبل.

توزيع ١٤١٧ قطعة زراعة للمزارعين بمنطقة المدينة المنورة

بلغ عدد قطع الاراضي الزراعية الممنوحة من قبل مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة للمواطنين ١٤١٧ قطعة بمساحة ٥٠ دونما لكل قطعة.

وذكر مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة المهندس مصطفى محمد بلول لـ (واس) ان مجموع القطع التي سلمت لاصحابها وبديء في استثمارها ٥٠٠ قطعة كما بلغ عدد القطع الموزعة بموجب اوامر سامية ٣ الاف و٢١٠ قطع مساحة كل منها ٣٠ دونما.

واضاف ان المديرية قد اتمت مسح ٧٢ الفا و٥٢٥ دونما من الاراضي البور تمهيدا لتوزيعها على المواطنين هذا العام بموجب نظام الاراضي البور مشيرا الى انه بلغ عدد طلبات حجج الاستحكام خلال الفترة من ١٤٠١ ـ ١٤٠٥هـ ٢٠٠١ طلب بمنطقة المدينة المنورة وضواحيها.

واوضح المهندس بلول ان المساحة المعالجة من الافات بمنطقة المدينة المنورة بلغت الفين و٧١٣ دونما منها ١٩٠١ دونم بالمدينة المنورة و٧٢ دونما بمنطقة الفقير والريان و١٤٩ دونما في خيبر و٢٧٠ دونما في املج كما بلغ عدد الاشجار التي تمت معالجتها بنفس المناطق المذكورة انفا ٨ الاف و٥٥٤ شجرة.

كما بلغ عدد الشتلات المنتجة بمشتل الغابة بالمدينة المنورة منذ بداية شهر رجب الماضي وحتى الآن ٦٧ الفا و٢٠٩ شتلات. كما بلغ عدد الشتلات المنتجة في مشتل الزينة التابع لمديرية الزراعة والمياه بالمدينة المنورة ٣٠ الفا شتلة. وبلغ اجمالي عدد الشتلات المصروفة منه ١٦ الفا و٢٧٠ شتلة كما بلغ عدد الشتلات المنتجة بمشتل العلا ٣ الاف شتلة.

واشار الى انه تم اعتماد مشروع انشاء مظلتين بمشتل الغابة بالمدينة المنورة بمساحة ٢٢ الفا و٢٤٠ مترا حيث تقوم لجنة مختصة بفرز العروض تمهيدا لترسيته. كما تم كذلك اعتماد انشاء مظلة بمشتل الغابة بالعلا بطول ٧٥٠ مترا.

□ وزير الزراعة والمياه □

٥٦٩ الف حاج غادروا حتى الاثنين

جدة ـ واس.

بلغ عدد الحجاج المغادرين منذ بدء المغادرة حتى نهاية يوم ١٤٠٦/٢/٢٧هـ خمسمائة وتسعة وستين الفا ومائة وعشرة حجاج اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف وقال ان مغادرتهم كانت على النحو التالي ثلاثمائة وثمانية وتسعون الفا وتسعمائة وخمسة وعشرون حاجا عن طريق الجو ومائة وخمسة واربعون الفا وثلاثمائة وخمسون حاجا عن طريق البر، واربعة وعشرون الفا وثمانمائة وخمسة وثلاثون حاجا عن طريق البحر.

ابلاغ توجهات تدريس مادة التربية الإسلامية بمدارس المملكة

جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالطائف تحتفل بتخريج دفعة من ائمة المساجد

□□ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ محمد قاري عادل.

تقيم جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالطائف بعد مغرب يوم الاحد القادم حفل تخريج دفعة من ائمة مساجد الطائف الذين التحقوا بدورة نظمتها الجماعة بالتعاون مع ادارة اوقاف ومساجد الطائف لتحسين قراءتهم للقرآن الكريم وسيحضر الحفل الذي سيقام بمسجد عبد الله بن العباس مدير اوقاف الطائف ورئيس جماعة تحفيظ القرآن الكريم وعدد من المهتمين بحفظ القرآن وائمة المساجد.

ويبلغ عدد الملتحقين بهذه الدورة عشرين اماما من مساجد مختلفة بالمدينة وتهدف هذه الدورة الى تلبية حاجة المسلمين الى الامام المجود للقرآن الكريم حسب اصول التلاوة ورفع كفاءة ائمة المساجد وتقويم السنة الدراسين ومحاولة القضاء على اللحن الخفي الذي يكثر الوقوع فيه اثناء التلاوة اضافة الى تعليم الائمة واجباتهم نحو المأمومين في الصلاة وتذكير الائمة بواجباتهم.

□□ كلمة لسماحة [illegible]

الرياض ـ واس.

وجه سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي الشيخ عبد العزيز بن باز كلمة حث فيها جميع المسلمين للمسارعة في الخيرات والمبادرة بالاعمال الصالحات. وفيما يلي نص كلمة سماحته:

بسم الله الرحمن الرحيم.

من عبد العزيز بن عبد الله بن باز الى من يراه من اخوانه المسلمين وفقهم الله للمسارعة في الخيرات والمبادرة بالاعمال الصالحات.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. اما بعد.

فيا ايها الاخوة المؤمنون ويا حجاج بيت الله الحرام ويا من اغدق الله عليهم نعمه ظاهرة وباطنة يا من تريدون النجاة عند الله وتطمعون بالفوز والرضوان وجزيل الاجر والثواب ان اخوانا لكم في الله في افغانستان يجاهدون لاعلاء كلمة الحق ويقارعون عدوا من اشرس الاعداء الملحدين الذين غزوهم في عقر دارهم فأخذوا ارضهم وقتلوا شبابهم وشيبهم واطفالهم ونساءهم وهدموا بيوتهم وحرقوا الزروع وابادوا الحرث والنسل وعاثوا في ارضهم فسادا كل هذا واخوانكم من المجاهدين الافغان صامدون صابرون محتسبون يبذلون كل ما يوسعهم من النفس والمال فما من بيت الا وقد استشهد منه شهيد او اكثر حتى قتل منهم اكثر من مليون ونصف المليون شهيد وقدموا اموالهم وبيوتهم وكل ما يملكون وهم الآن يفترشون الارض ويلتحفون السماء ولا يجدون من القوت الا ما لا يكاد يسد الرمق ويضمدون جراحهم ويعالجون مرضاهم بالصبر والاحتساب وهم يدافعون عن الاسلام والمسلمين فهم المرابطون في وجه العدو عن بلادهم وبلاد جميع اخوانهم المسلمين فان الشيوعية ان استطاعت اخضاع هذا البلد المسلم فسوف تلتهم ما يليه من بلاد المسلمين لا قدر الله ذلك لتحقيق اهدافها في الوصول الى المياه الدافئة كما يقولون.

ولذلك فانني ادعوكم جميعا ايها الاخوة المؤمنون ان تهبوا لنجدة اخوانكم وان تسرعوا لمساعدتهم كل على حسب استطاعته وقدرته وامكاناته وما اكثر الامكانات التي اتاحها الله تعالى لنا وما اعظم الاجر والثواب الذي ينتظرنا وحتى ذلك القليل الذي تقدمه بنية خالصة لله تعالى فان الله سبحانه وتعالى يتقبله ويبارك فيه فهو في ميزان الله عظيم وان قل.. وان من يبخل بالمال يلقي بيده الى التهلكة وقد حذرنا الله تعالى من هذا الالقاء باليد الى التهلكة وحذرنا النبي صلى الله عليه وسلم من ان نترك اخواننا او نسلمهم للحاجة وان نخذلهم فقال تعالى (وانفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة واحسنوا ان الله يحب المحسنين)، وقال النبي صلى الله عليه وسلم (المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه ومن كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه بها كربة من كرب يوم القيامة) متفق عليه.

ان اخوانكم المحتاجين يحتاجون الى دعواتكم الخالصة بظهر الغيب ويحتاجون الى النصيحة الصادقة ويحتاجون الى المعلم العربي الذي يقوم على اولادهم ويرشدهم ويعلمهم ويحتاجون الى الطبيب الذي يعالج مرضاهم ويحتاجون الى الدواء الضروري والى نفقات كثيرة وانكم بما تنفقونه وما تقدمونه لهم من مال تسدون شيئا من هذه الحاجات.

فيا ايها المؤمنون

ان فاتكم الجهاد بالنفس فلا يفوتنكم الجهاد بالمال وانها لفرصة عظيمة امامكم اليوم لتمدوا ايديكم الى اخوانكم بكل سخاء وبما تجود به نفوسكم المؤمنة الكريمة والله سبحانه وتعالى يضاعف لكم الاجر وما تنفقونه هو الذي يبقى لكم عند الله تعالى يوم القيامة فبادروا الى ذلك ايها الاخوة المؤمنون.

وتحقيقا لهذا الغرض فتح مكتبان لاستقبال التبرعات لاخوانكم المجاهدين يقوم عليهما رجال موثوقون باشرافي.. احدهما بمكة المكرمة ومقره تلفون (٥٥٦٢٢٣٦) حي الششه والثاني بالمدينة المنورة (٨٢٥-٨٢٢٠) وفق الله الجميع لما يرضيه وجعلنا واياكم من انصار دينه والمجاهدين في سبيله وحماة شريعته انه ولي ذلك والقادر عليه.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

□□ كتب / خالد الهويش.

اعدت الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بوزارة المعارف توجيهات مادة التربية الاسلامية وتم تزويد جميع ادارات التعليم بها لتوزيعها على الموجهين التربويين والمدارس بكل منطقة للعمل بها. وقد جاءت تلك التوجيهات على النحو التالي:

١ ـ تشير اهداف السياسة التعليمية في المملكة الى ان الغاية من تدريس المناهج الدراسية المختلفة تربية الناشئين تربية شاملة، تتناول جميع جوانبهم الدينية والعقلية، والفكرية، والاجتماعية والوجدانية والجسمية.

٢ ـ التربية الاسلامية لها المكانة الاولى بين تلك المناهج، لانها تعد النشء على اسس من الفضائل الاسلامية. والقيم الدينية، النابعة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، تزكية لنفوسهم وتطهيرا لقلوبهم، وتربية لضمائرهم، وتطبيعا لسلوكهم على شريعة الله، وصولا الى تكوين مجتمع مسلم اساسه وحدة الفكر والعقيدة عن طريق اخلاص العبادة لله الواحد القهار.

٣ ـ وانما كان للتربية الاسلامية هذه المكانة الخاصة، لانها ليست مادة تدرس لتنمية المعلومات. او كسب المهارات فحسب، لكنها تهدف الى تربية النفس الانسانية عن طريق التأثير في الفكر والوجدان فتتجه بالطالب الى السلوك العملي القويم، الذي ينمي شخصيته ويوثق علاقته بربه وبالمجتمع الذي يعيش فيه.

فالتربية الاسلامية عقيدة وسلوك، ولا يقاس نجاح تدريسها بمدى ما حفظ الطالب من نصوصها واحكامها، ولكن يقاس بمدى تمكنه من تصحيح عقيدته وتعديل سلوكه. وتهذيب نفسه. وتحليه بالقيم الاسلامية، واستقامته على الطريق المستقيم، والمعارف الدينية لا تؤدي غايتها المرجوة اذا لم تنعكس اثارها على حياة الطلاب وتصرفاتهم. واذا لم تصبح سلوكا عمليا محمودا يتجلى في يقظة ضمائرهم وسمو وجدانهم، وحبهم للفضائل وتساميهم عن الرذائل. وتمسكهم بالمبادىء والقيم الاسلامية في حماسة وايمان.

٤ ـ والعاملون في مجال التربية الاسلامية، وفي المجتمع المدرسي بعامة دعاة واهم ما يشترط في الداعية القدوة الصالحة التي تتمثل امام الطلاب في الادارة المدرسية، وهيئات التدريس، وما يمارس بها من سلوك شخصي وجماعي وما يحيط بالطلاب من مظاهر العناية بالقيم الاسلامية في ممارسة انواع النشاط المختلفة واقام الصلاة في اول وقتها، والاستفادة من مواسم العبادة كالحج. والصيام بالقاء الاحاديث والمحاضرات الاسلامية الى غير ذلك مما يجعل جو المدرسة مفعما بقيم الدين وجلاله. والتحلي بمكارم الاخلاق. وحميد العادات والخصال.

ومما تجدر العناية به مسجد المدرسة، وذلك بالاستفادة القصوى منه وتمكينه من اداء رسالته الاسلامية في اقامة الصلاة اول وقتها ودوره التثقيفي والتربوي في حياة الطلاب وجو المدرسة.

وينبغي ان تؤدى به ايضا بعض الدروس الاسلامية وبخاصة العملية منها كالوضوء والتيمم والمسح على الخفين والجبيرة وصلاة الكسوف والخسوف والاستسقاء والجنازة والعيدين الخ.

وللتدريس اصول عامة وطرائق شتى متنوعة، والمعلم الماهر هو الذي ينتقي منها ويختار ما يناسب مرحلته ودروسه وطلابه.

وخيرها ما حقق اهداف الدرس العامة والخاصة بأدنى جهد، وفي اقل وقت، وراعى قدرات الطلاب المختلفة، وخصائص مراحل نموهم وعمل على تقريب الفروق الفردية بينهم، وربط الدرس بالحياة وقام على التشويق، والحيوية، والاثارة عن طريق الحوار والمناقشة الجيدة الهادفة الى تحريك اذهانهم واعمال افكارهم واشراكهم في التحليل والتعليل والربط والاستنتاج والاستدلال والاستنباط والتقويم للتأكد من رسوخ المعلومات وغرس القيم وتكوين الاتجاهات واكتساب المهارات .

والمعلم بعد ذلك ان يبتكر في مجال التدريس وطرائقه ما التزم اصول التدريس ومبادئه العامة.

وعلى المعلم ان يلتزم في اداء درسه اللغة العربية الفصحى السهلة التي لا عامية بها، ولا يشوبها الفاظ غريبة تعلو في فهمها على مستوى طلابه. وبهذا نسهم في الارتقاء بمستوى تعليم لغتنا العربية ـ لغة القرآن الكريم عن طريق المشافهة والسماع، وهما اجدى على الطلاب في تعلمها.

والاعداد الجيد: الذهني والكتابي من وسائل النجاح في التدريس ولا بد منه لكل معلم مهما بلغ من النضج العلمي والفني ولا يعتذر عنه معلم مهما طال عليه الامد في التدريس لانه عصمة له من الخطأ او النسيان وتخطيط للدرس وتحديد للهدف منه ورسم لخطواته.

وللوسائل التعليمية دورها الفعال في التدريس لانها تعين على فهم الدرس وتساعد في ايضاح المعلومات وتدخل السرور على قلوب الطلاب. وتجدد نشاطهم وتحبب المادة الى نفوسهم وتشوقهم اليها.

كما تضفي الحيوية على الدرس، وترهف حواس الطلاب، وتدفعهم الى دقة الملاحظة وتساعد على تثبيت الحقائق في اذهانهم.

وعلى معلم التربية الاسلامية ان يتعرف على الوسائل المتاحة بمدرسته ويتدرب على اجادة استخدامها، ويستخدم منها ما يناسب درسه علما بأن التربية الاسلامية غنية بالدروس التي يمكن استخدام الوسائل التعليمية في تدريسها ومن تلك الوسائل: المصورات الجغرافية، اللوحات والصور والشرائح والاشرطة بأنواعها.

وعليه ان يحسن استخدامها بعرضها في الوقت المناسب لها ويكون على اتصال دائم بقسم الوسائل بمنطقته لتدعيم مدرسته بكل مستحدث منها ويتعاون مع زملائه وطلابه في ابتكار وسائل تناسب مقرراتهم الدراسية.

ولا ننسى في هذا المجال ضرورة استخدام اشرطة المصحف المعلم والمصحف المرتل، ومختبرات الاصوات اللغوية في تلاوة القرآن الكريم وحفظه وتجويده، لمحاكاته والتعرف على النطق السليم ومخارج الحروف ولا ننسى ايضا في هذا المجال التطبيق العملي الذي يتجلى في قيام المدرس وطلابه بتطبيق ما يدرسونه عمليا بالمسجد مثل الوضوء، والصلاة وموقف الامام والمأمومين الخ.

ـ العناية بالتقويم المستمر المصاحب لتدريس المادة، والذي يكشف عن مقدار عطاء الطلاب، ومدى تقدمهم علميا وعقليا، وتفاعلهم مع المناهج وانواع النشاط المصاحب لتدريسها.

على ان يكون التقويم دقيقا يسبر معلومات الطلاب، ويعطي التقدير الحقيقي لهم وبذلك يستطيع المعلم ان يتعامل معهم عن علم ودراسة بمستواهم ودرجة تقدمهم ومما تجدر الاشارة اليه في هذا المجال العناية بالاعمال التحريرية وتصحيحها والنهوض بها كما وكيفا لما لها من الاثر الفعال في تثبيت المعلومات في اذهان الطلاب وقياس درجة نموهم العقلي، وتحصيلهم الدراسي وتفاعلهم مع المادة والكشف عن مواهبهم.

على أن يقوم الطلاب بتصويب اخطائهم في الاعمال التحريرية بأنفسهم وذلك بعد ان يدركوا سبب خطئهم فيها عن طريق مناقشة المعلم لهم فيها وعلى المعلمين ان يتابعوا طلابهم في تصويب اخطائهم متابعة جادة تحقق الهدف من الاعمال التحريرية.

والمكتبات المدرسية لها دورها في تثقيف الطلاب ونأمل ايلاءها عناية خاصة وذلك بتنشيط حركة القراءة بها. والاستعارة منها. ومتابعة الطلاب في ذلك وتوجيههم الى تلخيص ما يقرءون في كراسات خاصة.

والنشاط المصاحب للمادة ضروري لانه يمثل الجانب العملي التطبيقي في التربية الاسلامية. ولا يخفى ما لهذا الجانب من قيمة كبيرة في طبع الطلاب على ما ترمي اليه هذه التربية من معان سامية في العقيدة والعمل، ومساعدة المناهج والكتب الدراسية على تحقيق اهدافها بربط موضوعاتها بالمواقف الحيوية والممارسة العملية للفضائل.

والاداب التهذيبية، وبتوجيه السلوك الطلابي في مختلف المواقف، ولا سيما النشاط المصاحب للمواد الاخرى، كالرحلات والحفلات والمباريات الخ. وقد تضمنت برامج نشاط التوعية الاسلامية الكثير من انواع النشاط المصاحب للمادة. ونأمل ان يطلع الموجهون والمعلمون عليها ويعملوا على تنفيذها ومن خلال النشاط المدرسي نستطيع ان نعالج كثيرا من عيوب الطلاب، وانحرافهم عن السلوك الحميد الى العادات السيئة الضارة كتعاطي الدخان والتختم بالذهب، ولبس السلاسل، والملابس الضيقة والشفافة واطالة الشعور والاظافر. واسبال الثياب، والميل الى العبث والتنابز بالالقاب واتلاف الادوات المدرسية الخ.

كما نستطيع ان نحقق ايضا صورا من الجوانب الايجابية في كسب السلوك الحميد وذلك بتأليف جماعات للبر ونشر الاداب الاسلامية وعيادة المرضى من الطلاب واصلاح ذات البين والترغيب في اقامة الشعائر.

ويمكن ايضا من خلال النشاط التركيز على تهذيب النزعات الفردية، وتنمية الروح الجماعية لدى الطلاب عن طريق اشتراكهم في الاعمال الجماعية التي ينهضون بها كرعاية المساجد، وغرس الاشجار، والمحافظة على المرافق العامة وعلى النظافة واخراج الصحف الاسلامية والاشراف على برامج الاذاعة المدرسية.

ومثل الاشتراك في الندوات، والمناظرات والمحاضرات واقامة المعارض الاسلامية والاندماج في جماعات الانشطة المدرسية الاخرى.

وعلى معلمي التربية الاسلامية ان يسهموا في كافة النشاطات المدرسية الاخرى للمواد المختلفة ويعملوا على اثرائها بالقيم الاسلامية.

افتتاح مدرسة جديدة في زعبان محايل عسير

■ محايل عسير : محمد جابر دختان ..

افتتح مدير التعليم بمنطقة محايل عسير مدرسة ابتدائية جديدة بزعبان بالطحاحين وتم تزويدها بالاثاث اللازم والمقررات الدراسية وستنتظم الدراسة بها مع بداية العام الدراسي القادم .

وبهذا يصبح عدد مدارس المنطقة ١٩٢، مدرسة تشمل مراحل التعليم المختلفة منها ١٥٩، مدرسة ابتدائية و٢٦، مدرسة متوسطة و٧، مدارس ثانوية ، ويتلقى التعليم بهذه المدارس ١٥ الف طالب .

من جهة اخرى ستعلن خلال الاسبوع القادم حركة النقل الداخلي لمدرسي المنطقة بمختلف المراحل حيث سيباشر كل مدرس عمله بمدرسته الجديدة بعد انتهاء اعمال اختبار الدور الثاني .

الشاعر الحليت في امسية بنادي المدينة

المدينة المنورة ـ واس.

ينظم النادي الادبي بالمدينة المنورة مساء اليوم الخميس امسية شعرية يستضيف فيها الشاعر عبد المحسن الحليت مسلم وذلك بصالة المحاضرات بالنادي. ويأتي ذلك ضمن انشطة النادي الثقافية لهذا الموسم.

شكر للعاملين باتصالات مكة

■ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيد الله الحازمي..

تلقى مدير الاتصالات بمنطقة مكة المكرمة المهندس امين مصطفى عرقسوس خطاب شكر وتقدير لكافة العاملين بالاتصالات من معالي وزير البرق والبريد والهاتف د. علوي درويش كيال.. وذلك لجهودهم الجادة التي بذلوها خلال موسم الحج.. واشار معاليه في خطابه الى ان ذلك دليل على حسن اضطلاعهم بأمانة المسئولية وكان هذا العمل محل اعتزازي وتقديري.

تعليم البنات بالمدينة يتهيأ لبدء العام الدراسي

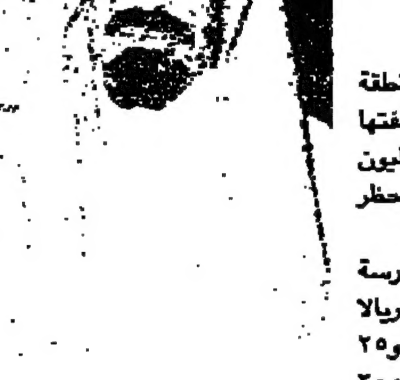
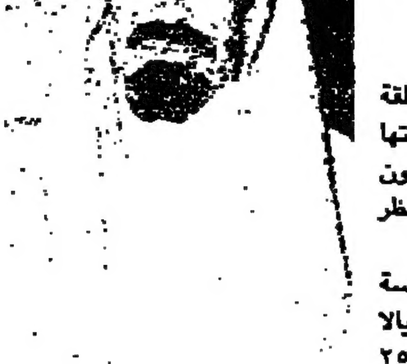
تقوم ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة حاليا بالاستعدادات اللازمة لاستقبال العام الدراسي الجديد ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ.

وذكر مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الدكتور علي المرشد في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه تم مؤخرا عقد اجتماع مع جميع رؤساء الاقسام بالادارة تم خلاله مناقشة كافة الموضوعات المتعلقة بالخطة التعليمية للعام الدراسي القادم وتوفير كافة المتطلبات من مدارس وكتب وادوات بما يتلاءم وتوجيهات المسؤولين بالرئاسة العامة لتعليم البنات من اجل الرفع من مستوى التعليم وتوفير الجو الدراسي المناسب لجميع الطالبات في مختلف المراحل.

واوضح الدكتور المرشد انه بلغ عدد المدارس التابعة لادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة ٢٢٠ مدرسة تضم ٤٩ الفا و٨١٠ طالبات منها ١٤٩ مدرسة ابتدائية تضم ٣٤ الفا و٣٠٠ طالبة و٤٨ مدرسة متوسطة تضم ١١ الفا و٩٨ طالب و٢٣ مدرسة ثانوية تضم ٤ الاف و٤١٢ طالبة الى جانب ٥٣ مدرسة محو امية.

واشار الدكتور علي المرشد الى ان ادارة التعليم بالمنطقة قامت مؤخرا بطرح خمسة مشروعات جديدة بلغت تكلفتها الاجمالية ١٥ مليونا و٨٦٠ الفا و١٩٢ ريالا منها ٢ مليون و٤٣٦ الفا و٢٥٠ ريالا لتنفيذ مشروع مبسط بقرية المحظر واخر بقرية العشاش بتكلفة ٢ مليون و٥٦٤ الف ريال.

كما ضمت تلك المشروعات مشروعات ترميم مبنى المدرسة الاولى بينبع البحر بتكلفة مليون و١٦٣ الفا و٩١٨ ريالا وانشاء ٢٧ فصلا باملج بتكلفة خمسة ملايين و٤٩٦ الفا و٢٥ ريالا وانشاء ٢٧ فصلا بالمدينة المنورة بتكلفة ٤ ملايين و٢٠٠ الف ريال.

□ ابن عودة □

■ شقراء ـ مكتب الجزيرة ـ محمد عبدالله الحميضي..

عقد برئاسة مدير التعليم بالوشم اجتماع مجلس التوجيه والارشاد الطلابي بالمنطقة والذي تم تشكيله مؤخرا من كل من مدير التعليم رئيسا، مدير قسم التوجيه نائبا ـ وعضوية بعض رؤساء الاقسام بالادارة مثل النشاط المدرسي والموظفين وشئون الطلاب. وبعض مديري المدارس واولياء الامور.. وذلك صباح امس..

وتم في هذا الاجتماع مناقشة جميع الامور المتعلقة بالتوجيه والارشاد خلال العام الدراسي القادم ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ بالاضافة الى تشكيل مجالس توجيه وارشاد مصغرة على مستوى المدارس بالمنطقة يرأسها مدير المدرسة وعضوية بعض المدرسين واولياء الامور..

كما تمت مناقشة الاسبوع التمهيدي والذي يقام لمدة خمسة ايام بحيث يتم وضع برنامج لاستقبال طلبة المدارس بالصف الاول من حيث تهيئة الجو الدراسي الجيد ومحاولة تهيئة نفسياتهم للدراسة وتحسين نظرتهم للمدرسة بالحب وعدم النفور منها واحساسهم بالراحة والاطمئنان بها..

مشاريع صحية وتعليمية تنفذها جمعية البر بالاحساء

تبرعات واشتراكات جديدة تتلقاها الجمعية من المحسنين

□□ الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الله الملحم.

ناقش مجلس ادارة جمعية البر بالاحساء العرض الذي قدمته اللجنة المختصة بالبحث الميداني لاحوال طالبي المساعدة وقد قرر المجلس الموافقة على صرف المساعدات النقدية لعدد ١٦٧ حالة بخلاف ما سبق الموافقة عليه وبذلك فان الجمعية تصرف مساعدات شهرية دائمة لعدد ٨٦٨ حالة يتراوح ما يصرف لكل منها ٢٠٠ الى ٨٠٠ ريال شهريا وقد بلغ اجمالي ما تم صرفه لهذا النوع من المساعدات خلال النصف الاول من عام ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ مليونا وتسعين الف ريال قال ذلك مدير ادارة الجمعية عبد اللطيف الجعفري واشار بانه لا تزال اللجنة المختصة قائمة بالبحث الميداني المستمر والتحري الدقيق عن احوال المتقدمين بطلبات المساعدة من الجمعية حتى يتم ايصال المساعدة الى مستحقيها ومن المقرر ان يصل اجمالي المتصرف من المساعدات النقدية للعام المالي ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ حوالي ثلاثة ملايين وسبعمائة وخمسين الف ريال.

واوضح بانه بالنسبة للخطوات التنفيذية لمشروعات الجمعية فانه تم الحصول على ترخيص البناء رقم ١٠٤٤ في ١٤٠٦/١١/٧هـ وذلك لبناء مقر للجمعية بمنطقة العويمرية والمقدر تكلفته مليونا واربعمائة وثمانية وثمانين الف ريال وسوف يتم في القريب العاجل البدء في التنفيذ وذكر بان الجمعية بصدد الحصول على الموافقة النهائية من الجهات المعنية للبدء في تنفيذ مشروع المستوصف النسائي ومبنى الروضة بمنطقة السليمانية والمقدر تكلفته اكثر من ثمانية ملايين وثلاثمائة الف ريال مشيرا بان الجهد الذي بذله مجلس ادارة الجمعية الاثر الطيب في تحقيق وابراز هذه المشروعات الخيرية بالمنطقة.

من جهة اخرى تلقت الجمعية مجموعة من التبرعات والاشتراكات من محبي الخير وفيما يلي بيان باسماء المتبرعين والمشتركين بالجمعية:

٢٢٠,٠٠٠ ريال من صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز، ٢٠٠,٠٠٠ ريال من صاحب السمو الملكي الامير وليد ابن طلال بن عبد العزيز، ٥٠٠٠ ريال من الشيخ حمد بن علي المبارك، ١٤٠٠٠ ريال السادة شركة رجب وسلسلة، ٢٠,٠٠٠ ريال شركة اميانتيت العربية السعودية (الدمام)، ١٠٠٠٠ ريال الشيخ خالد العبد الله السليمان، ٥٠٠٠ ريال مؤسسة محمد علي العمراني، ٣٠٠٠ ريال الشيخ سالم محمد الصيخان، ١٠٠٠ ريال الشركة العربية الحديثة للانشاءات المحدودة (الخبر)، ٧٠٠ ريال من فاعل خير، ١٠٠٠ ريال الشيخ عبد الله السيف (بريده)، ١٠,٠٠٠ ريال شركة اسمنت اليمامة، ١٠,٠٠٠ ريال الشيخ علي عبد الله التميمي (الخبر)، ٢١٠٠ ريال الشيخ عبد الله عسيري، ١٠,٠٠٠ ريال الشيخ يوسف احمد كانو (الدمام)، ١٠,٠٠٠ ريال مكتبة عبدالرحمن القصيبي (الخبر) ١٥٠٠٠ ريال ورثة المرحوم حمزة بوقري، ٥٠٠٠ ريال شركة الموسى العقارية، ٢٠٠٠ ريال شركة صيانة التكييف والتبريد ماركو، ٢٠٠٠ مؤسسة البيداء للتنمية، ١٠٠٠ ريال فاعل خير، ١٠٠٠ ريال من الشيخ عبد الله الدرويش رئيس مؤسسة التسهيلات، ٣٠٠٠ ريال مؤسسة اجزالا للتجارة والمقاولات، ١٠٠٠ ريال شركة المصاعد السعودية المحدودة شندلر، ٥٠٠٠ ريال من المشايخ عبد اللطيف سعود البابطين واخوانه، ٥٠٠٠ ريال الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك)، ٢٠,٠٠٠ ريال المؤسسة التجارية الاهلية محمد عوض باوزير ٢٠٠٠ ريال محمد ابراهيم السليمان القاضي، ٣٠٠٠ ريال عبد الله محمد السلطان، ٢٥٠٠ ريال مؤسسة بركات للتجارة، ٢٠٠٠ ريال خدمات البحرية العالمية، ٣٠٠٠ ريال مؤسسة عويمر للتجارة والمقاولات، ١٠٠٠ ريال المهندس عبيد صفدر، ١٥٠,٠٠٠ ريال الاستاذ رفيق بهاء الدين الحريري، ٣٠,٠٠٠ الشيخ سليمان محمد بالغنيم، ٥٠٠٠ ريال مؤسسة بيت الرياض، ١٠,٠٠٠ ريال شركة محمد جميل دهلوي (الهفوف)، ٦٥٠ خالد عبد العزيز الجبر، ١٠٠٠ محمد حسن العلوان (الاحساء)، ١٥٠٠ ريال ابراهيم عبد الكريم النافع، ٥٠٠٠ ريال من فاعل خير،

(البقية ص٢٢)

تكنولوجيا ممتازة
تشعر بها عند القيادة

إطارات جديدة، لا مثيل لها، ذات أداء متفوق، صممت باختراعنا المسجل لتكنولوجيا RCAT .

" تباع الآن لدى بريجستون "



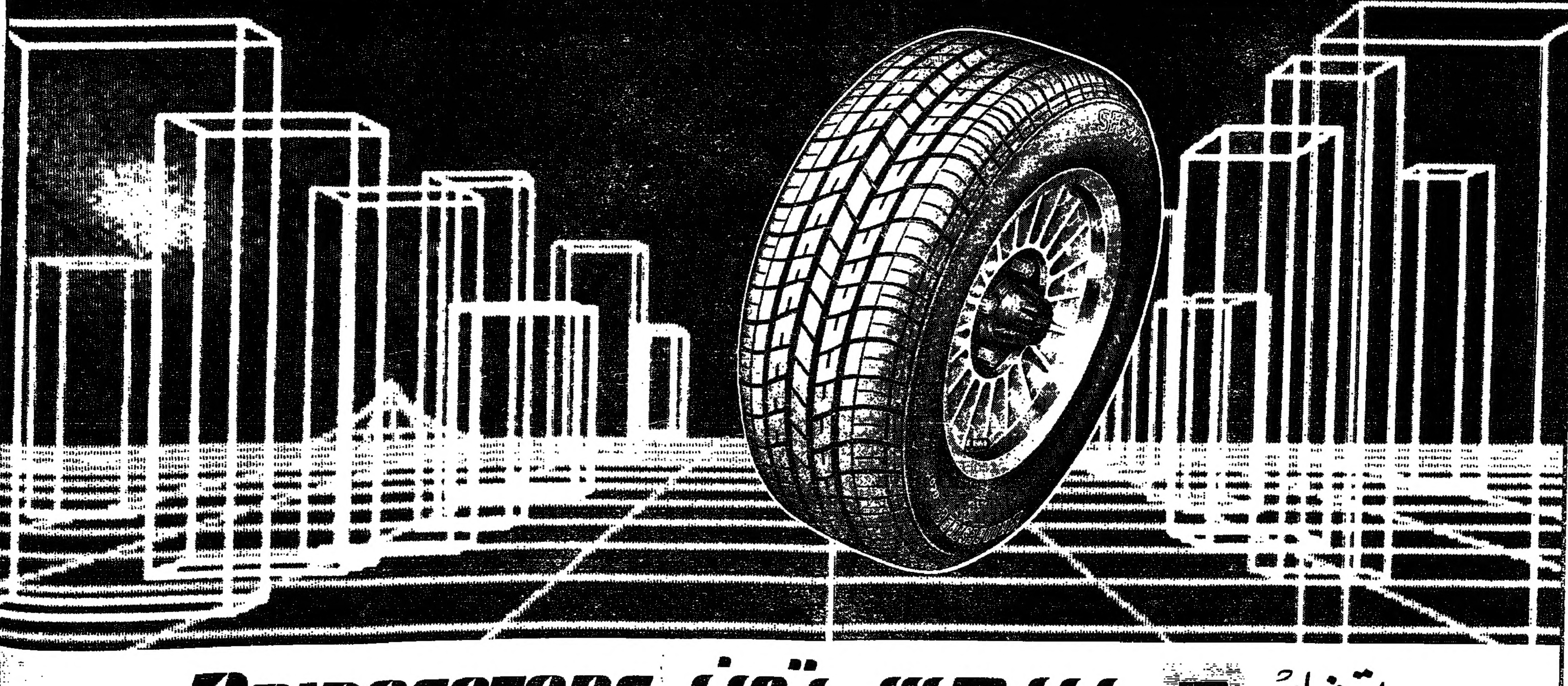
RCAT

★ أقل حرارة عند ألأستعمال.
★ أكثر انضباطاً عند ألفرملة.
★ أكثر استقراراً عند ألقيادة.
★ أكثر راحة عند ألركوب.
★ أطول عمراً في ألخدمة.





إس ٣٧٠ — إس ٣١٥ — إس ٣٣١





BRIDGESTONE بريجستون بقشان



«الرجاء أن تسمعه ولو لمرة واحدة على الاقل !»

المازني.. وأنماط من عابري الطريق..

بقلم:
محمد جاد البنا

في كتاب « سبيل حياة » يتألق الكاتب الساخر « ابراهيم عبد القادر المازني » متنقلاً بين ذكرياته عن القاهرة ، وعن أمه ، وعن أساتذته ، وعن أطوار متعددة من حياته الحزينة الضاحكة .. وهو في كل صفحة إن لم يكن في كل سطر يسخر من الحياة والأحياء بل ومن نفسه أيضا !!

ولعل الذي يقرأ المازني بتمعن وتعاطف يشعر بتدفق ينابيع الحزن البليغ وهي تتفجر من بين كلماته ومع ذلك فهو يغلفها في براعة الفن ، وجمال الأداء ، ويصبها في قوالب السخرية الحلوة والابتسام الهادىء فلا يكاد يعكر على القارىء العادي نقاء ذهنيته ، وصفاء وقته .

وبين فصول الكتاب « المازنيّ » المتع « سبيل حياة » فصل بعنوان « في طريق الحياة » سرد لنا فيه الكاتب طرفاً من تجاربه في الحياة ، وكيف أنه اراد في بادىء أمره الاستغناء عن واقع الحياة وتجاربه فيها بما في الكتب المنتقاة من الوقائع والأحداث وتجارب الآخرين .. ولكن سرعان ما تبيّن له فيما بعد أن ما جناه من الكتب ليس سوى ضباب في ضباب ، ولا يمكن للصورة أن تغني عن الأصل ، وان « ظاهر » التجريب لايغني عن واقع التجريب .. وتوهم الفهم ليس معناه الفهم الصحيح .

ولأن المازني كان قارئا فحلاً ، وكاتبا موهوبا فهو يدرك حقائق الأمور حوله ويوقن أن مبلغ علمه بالدنيا وفهمه للحياة وإدراكه لحقائقها ـ كما قال ـ لايزيد عن كونه طفلا يمد أصابعه إلى الجمرات يحسبها لعبة أو طعاما .

ولأن المازني أب يحمل ـ ككل الآباء ـ قلبا عطوفا ونفسا يتدفق من جوانبها الحنان والحب فهو يشرك ابنه معه في طريق حياته إملاً أن يتعلم ويسبر الاغوار أو كما قال هو « بحسبي أن أفتح لابني عينيه لينظر ، فإذا كان في راسه خير فأخلق به أن ينفذ إلى الأعماق » .

● وفي يسر وسهولة .. وكأنه يغرف من بحار ما يسمونه بالسهل الممتنع كان المازني يجمع عصارة تجاربه الحياتية ليقدمها في بساطة وتواضع إلى ولده في باقة ود وورد .. وحب وظرف .

والمدهش أن القارىء لايكاد يشعر بتسرب هذه الأفكار والتجارب من بين يدي المازني منتقلة إلى ولده .. فهو لا يتعالى ولا يتعالم ولا يتفاصح ، ولا يستعمل اللهجة الخطابية فيقول كما كان يقول الأقدمون وكما يقول بعض المحدثين « أي بني النجيب اسمع مني أحدثك » ثم يكررها في صيغ أخرى حتى يملّها الولد النجيب ويملّها القارىء ويملّ معها جملة النصائح المصنوعة في اتقان يحلو من العاطفة الحلوة التي كان يتمتع بها وما زال قلة من الكتّاب والأدباء والفنانين .. وبالقطع فالمازني واحد منهم إن لم يكن أمامهم في هذا اللون الوجداني الأسر .

● إن المازني ـ لكي يقترب من وجدان قارئه ـ يقول في تواضع إنه مثل ولده طفل يتخبط ويجرب « وكل ما بيني وبين ولدي من الفرق أن ورائي تجربة مرة لاتنفك تزجرني عن الكرة (بفتح الكاف وتشديد الراء) إلى مثل ما أوقع فيها .. وان ذهنه جديد لم يزحمه بشيء ، وأن نفسه صافية لايشوبها رنق ولا كدر !

ويقول المازني : « والله ما أدري وأنا أسير معه في الحياة .. ويده في يدي ـ أيّنا الذي يسير بصاحبه أو أيّنا الذي يأخذ بيد رفيقه » .

ويقول المازني أيضاً : « وكثيرا ما يخيّل لي إذ أراه مقبلاً عليّ في الطريق وفي يسراه حقيبته التي يحمل فيها كتبه وكرّاساته كأنه يعالج أن يحل مسألة حسابية او يتذكر حقيقة جغرافية فأصافحه واقول له : « فيم كنت تفكر ؟ » .. فيقول : « لاشيء » .. فاقول له : « ليت هذا يكون صحيحاً .. وماذا أبصرت في الطريق ؟ » .. فيكرر كلمة « لاشيء » .. فأدعوه أن يرجع معي ويرافقني مسافة واحمل عنه الحقيبة تخفيفاً عنه وإنصافا له ، وأروح ألفته إلى أن الناس لايحسنون السير في الطريق .. وأبيّن له بعبارة يسهل عليه فهمها ان اكثر من نرى في الطريق من عابريه تبدو عليهم مظاهر القلق والعجلة حتى الذين لايدعوهم شيء إلى العجلة ولا موجب لاضطرابهم أو قلقهم كأنما يعديهم سواهم بذلك .. » .

وهكذا نقرأ في وجه المازني وقد غاب عنّا منذ زمن بعيد أنه يود أن يعلّم ابنه الصغير فلسفة الحياة حتى لايتركه فيها غضاً طريا هشّا لا يصبر على ملاقاة الريح .. بل يعده لكي يكون قويا شامخا يقف في وجه كل الظلام ليبددها بحثا عن الفجر الصادق وليس عن كواذب الآمال .

ونعود إلى المازني لنستمع إليه او لنقرأ له ما يعلّمه لولده حينما يحكي له عن بعض الناس ممن يجتلي المرء في وجوههم ضربا من الكسل المرذول ، والفتور الثقيل لا يدلّان على سكون النفس ، ولا ينمّان عن استقرار واطمئنان .. فهذان طرفان متناقضان تؤدي إليهما حالة نفسية واحدة .. كلا الفريقين مضطرب .. ولكن واجدا يجعله اضطرابه كالذي يساق في حياته بالسياط ، والآخر يفتره الاضطراب ويرخي أعصابه .

يقول المازني هذا الكلام الدقيق دون ان يشعر القارىء ولا يشعر ولده بأنه فيلسوف بارع او معلّم عظيم .. وإنما هو مجرد طبّاخ ماهر يستطيع صنع الطعام الشهي من المواد البسيطة دون أن يربك المعدة بالدهون والادسام و « الصلصات » .

وحينما ينتقل المازني بولده إلى تجربة أخرى نراها ادق من الأولى .. إنه يحدثه عن عنصر الوقت ويربطه بعنصر السرعة الذي بدأ الحديث فيه وعنه إنه يرى الناس حوله في الشوارع وفي المدارس .. وفي المسارح .. وفي كل مكان يعيشون حالة قلق تفتقر إلى السكون فالناس يزاولون اعمالهم ثم يكفّون .. وكأنهم جميعا معجلون .. وتراهم يؤثرون الركوب ويفضلون أن يخطفوا بسيارتهم لأن الركوب أسرع من المشي ، ولأن الوقت ضيق .. فلماذا هو ضيق ؟

ويجيب المازني على تساؤله الاستنكاري قائلاً :

ـ يجب أن نعدّه (أي الوقت) واسعا غير ضيق ، وأن نشعر أنفسنا هذه السعة ، وأن نقنع عقولنا بانتفاء الضيق لتستقر أعصابنا وتهدأ ، وليتيسر لنا بعد ذلك أن نجوّد عملنا ، وأن نخرجه ناضجاً ..

ويتابع المازني تقديم تجربته الدقيقة في أسلوب سهل رشيق إلى ولده ثم إلى القارىء فيقول : « إن فكرة ضيق الوقت وهم ليس إلاّ .. وهي تؤثر في أعصابنا وتفسدها ، وما على الانسان إلاّ ان ينحي عن نفسه خاطر الزمن والاّ أن ينسى هذا الوقت وثق أن عمله حينئذ يكون أسرع وأجود ، لأن رأسه في هذه الحالة يكون خاليا من التفكير في وجوب العجلة فلا يعود يزعجه شيء فيطرد الفكر ويستقيم ، وتتسق الخواطر .. ولو أراد القارىء ـ غير العجلان ـ صورة كاركاتيرية (حياتية) سافرة لطائفة الذين لايبالون بالوقت طال أم قصر فسيجد هذه الصورة « جاهزة » لدى المازني « ويتفق أحيانا أن ترى في الطريق رجلاً يستوقف أخر لا لأنه يريد أن يفضي إليه بشيء ولا لأنه أوحشه فلعله كان معه أمس أو قبل ساعات ـ بل لغير سبب ظاهر ، ويقول أحدهما وهو يهز يد صاحبه « كيف الحال ؟ » وكأنه يرجو أن يكون قد حدث شيء ، فيقول الآخر « الحمد لله » أو « لا بأس » أو غير ذلك مما يجري هذا المجرى ـ وهو يشعر بأن للفراغ الذي في رأسه شبها لما في رأس سائله .. وتتلو ذلك فترة صمت وجيزة تتلاقى من خلالها العيون متكلفة الابتسام ، وتتضاغط في أثنائها الأكف إذا كانت لم تفترق ثم يرسل أحدهما نفسا طويلا وينظر إلى يمينه ، ويذهب صاحبه ينظر إلى الناحية الأخرى ، وتكون الكفّان قد ارتدتا إلى الجانبين ، والرأسان مشغولين بالبحث عن كلام يصلح أن يقال ، وإذا بأحدهما يقول للآخر فجأة ، وكأنه ذكر شيئا « أستأذن » فيقول الآخر « تفضل » ويفترقان ليكررا هذه السخافة كلما التقيا » .

● ثم يحدّث المازني ولده ويحدّثنا معه عن انماط أخرى ممن يلقاهم ونلقاهم من عابري الطريق ـ يحدّثه ويحدّثنا عن ذلك الذي يأبى إلاّ أن يسير في منتصف الطريق غير متق أن يصادم أكتاف المارّة ، ويعلق على ذلك بأنه رجل لايتحرج أن يأكل ما أمامك .. ومنهم من يمشي متحككا بالبيوت مؤثرا المواضع السهلة اللينة أو الخالية فهذا في رؤية المازني ممن يفضلون أن يسيروا في حياتهم على هذا النحو مجتنبين جوانبها المتعبه .

ثم هو يتحدث عن أخرين لايزالون يتلوون في الطريق ، وقد يقف أحدهم في وجهك وهو موليك ظهره فترتد حتى لاتصطدم به فيلقيك اصطدامك المباغت على صدر من يكون سائراً خلفك فيضطرب نظام الشارع كله .

ويعلق المازني على هذا الصنف من الناس قائلا : « فهذا على الأرجح رجل لايبالي أن يصنع مثل ذلك في ميدان السياسة او الاجتماع » .

● وثمّ أناس يحلو للواحد منهم إذا رأى اثنين متجاوبين في الطريق أن يتلكأ ويقصر خطوه ليسترق السمع فهذا امرؤ ألقت عينه ثقوب الأبواب . ولا يستغرب منه أن يتنزى إلى كل سوء .

وهناك الصاخب الذي يتكلم في الطريق وكأنه يخطب حشدا عظيما فهذا الأناني المقتحم .

وأخيراً هناك الذين يكلمون انفسهم وهم لايشعرون .

■ ● ■

وهكذا استطاع المازني بنظرته اللاقطة الفاحصة . وقلمه الساخر المتمكن . وعقليته المحللة الهاضمة أن يقدّم إلى ولده أولاً ثم إلى القرّاء ثانيا هذه الأنماط من عابري الطريق ـ طريق الحياة ـ وليس مهماً أن يفعل المازني ذلك أو لا يفعله ، وإنما المهم اننا جميعا نمر بهذه الأنماط .. نتعامل معها يومياً نأنف من بعضها ونسخر من بعض .. نعجب بقوم ونلوم آخرين .. أحيانا لا نكتفي باللوم وإنما نلعنهم أيضاً .. ومع هذا كله لم يفكر أحدنا أن يمسك قلمه أو مشرطه مثلما فعل المازني ويشرّح قلوب وعقول ونظرات وأعماق هؤلاء وأولئك ممن يصرخون في وجوهنا ، ونصرخ في وجوههم كلما التقينا وإياهم في إشارة مرور أو تقاطع أحد الشوارع أو حتى أمام البقالة والمنزل وديوان العمل .

رحم الله المازني فقد مات ولم تمت كلماته .. أمّا ولده فقد ضاع في زحمة الحياة ودروبها الملتوية .. ولم يعد يتذكره أحد .

إسألوني

□ د. منصور التركي □ — □ د. عبد الله الحمدان □

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني» وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

رئاسة الحرمين

■ القارىء : ابراهيم محمود الهايلي ـ يسأل قائلا.. متى تأسست رئاسة الاشراف الديني على المسجد الحرام؟..

□□ جواب: تاسست الرئاسة العامة للاشراف الديني بالمسجد الحرام في الرابع من رمضان عام ٨٤هـ وقد اصبحت حاليا تسمى الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين.

الشهادة والقبول

■ القارئان : محمد حسن علي وناصر علوي يسألان.. هل مؤهل ثانوية معهد المعلمين العماني مقبولة في جامعة الملك سعود وكذلك الشهادة الهندية الصادرة من حيدرأباد؟..

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بجامعة الملك سعود..

□□ جواب: تقبل الجامعة شهادة ثانوية معهد المعلمين العماني كمؤهل للقبول في كلية التربية كما تقبل الجامعة الشهادة الهندية الصادرة من حيدراباد كمؤهل للقبول في كلية الطب.

بشار بن برد

■ القارىء : حمود حمد العربي ـ القصيم ـ يسأل قائلا: من هو الشاعر بشار بن برد ومتى توفي؟

□□ جواب: بشار بن برد (ذكرت المصادر) ان جده يرجوخ من طخارستان من اسرى المهلب بن ابي صفرة.. ويكنى بشار ابا معاذ وهو مقدم في طبقة الشعراء وقد عاصر الدولة الاموية والعباسية.. وكان ضخم الجثة والوجه جاحظ الحدقتين.. وقد ولد وهو اعمى.. قال الاصمعي عنه: بشار خاتمة الشعراء ولولا ان ايامه تاخرت لفضلته على كثير من الشعراء.. وهو القائل:

كان مثار النقع فوق رؤوسنا
واسيافنا ليل تهاوى كواكبه

وايضا :

اذا كنت في كل الامور معاتبا
صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه
فعش واحدا او صل اخاك فانه
مقارف ذنب مرة ومجانبه
اذا انت لم تشرب مرارا على القذى
ظمئت واي الناس تصفو مشاربه

وقيل انه كان يحب امراة فقال عنها:

يا قوم اذني لبعض الحي عاشقة
والاذن تعشق قبل العين احيانا
قالوا بمن لا ترى تهذي فقلت لهم
الاذن كالعين توفي القلب ما كانا

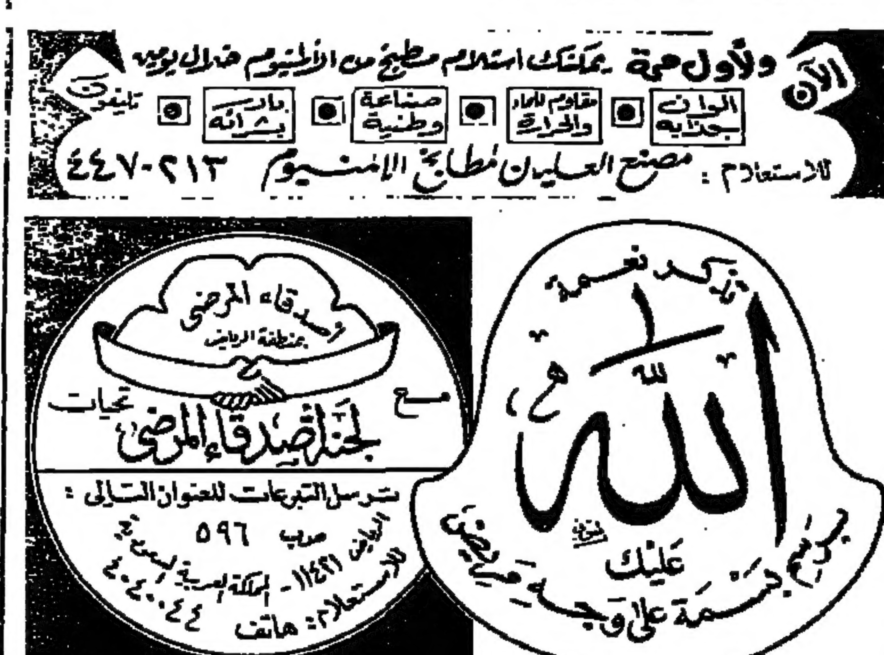
وهو القائل:

ربابة ربة البيت تصب الخل في الزيت
لها عشر دجاجات وديك حسن الصوت

ومن شعره الجيد:

لم يطل ليلي ولكن لم انم ونفى عني الكرى طيف الم
روحي عني قليلا واعلمي انني يا عبد من لحم ودم
واذا قلت لها جودي لنا خرجت بالصمت عن لا ونعم
ان في بردي جسما ناحلا لو توكات عليه لانهدم
ختم الحب لها في عنقي موضع الخاتم من اهل الذمم

اما وفاته فكانت سنة ١٦٨هـ. وعمره نيف وتسعون سنة كما (جاء في المصادر) وقد جلده الخليفة المهدي حتى مات.. فقد اتهم بشار بالزندقة والهجاء الفاحش.



قفزة مغربية اسبانية في الميادين الثقافية

الرباط/ من مراسل «الجزيرة» ابي بكر الصديق الشريف

قفز التعاون المغربي/ الاسباني في الميادين الثقافية الى مرحلة متقدمة من خلال ما انبثقت عنه الاجتماعات المشتركة للجنة المتخصصة المسؤولة عن تنفيذ الثقافة الموقعة بينهما منذ ١٤ اكتوبر ١٩٨٠.

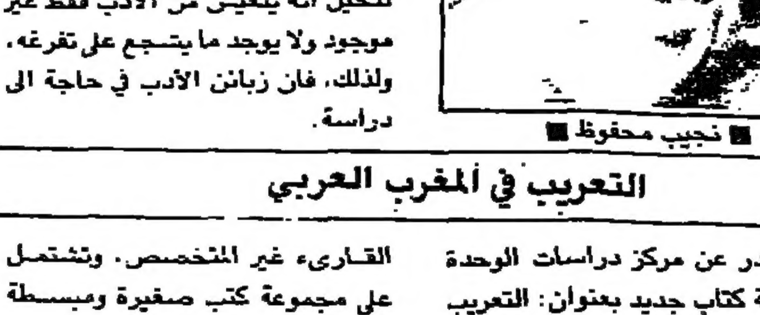
فما بين الايام ١٥/١٧ يوليو الماضي، عقدت اللجنة اجتماعات بمقر المديرية العامة للتعاون الدولي بالرباط، تناولت فيها بالدراسة المتعمقة مسالة توسيع افاق التعاون الثقافي بين البلدين. والى ذلك تعهد الطرفان بتكوين لجنة مشتركة من اجل توجيه مضمون البرامج والطرق المتعلقة بالتاريخ والجغرافيا المغربيتين واللغة العربية والحضارة الاسلامية التي يجري تدريسها في مؤسسات البعثة الاسبانية بالمغرب..

وتناولت الاجتماعات المذكورة، موضوع تبادل المنح الدراسية، حيث اتفق الجانبان على عقد اجتماعات مختلطة لاحقة - بالعاصمة الاسبانية «مدريد» قبل نهاية السنة الجارية - بهدف العمل على تعميق دراسة اجراءات تبادل المنح والارتقاء بها الى المستوى المطلوب..

وتدعيما لاواصر التعاون الثقافي في ميادين ابراز التاريخ المشترك للبلدين، وميادين العطاءات الشبابية والتعاون الاجتماعي والصناعات الفلكورية تناولت الاجتماعات هذه المجالات وقدمت عدة اقتراحات استهدفت السير بها قدما، وتوفير كافة الضمانات الكفيلة بتحقيق تنميتها.

وفي الاطار نفسه عبر الجانبان عن رغبتهما المشتركة في التوقيع على اتفاق بين اجهزة اعلام البلدين، لدعم هذا الميدان المؤثر على العلاقات الثنائية في كافة المجالات..

نجيب محفوظ: خيبة الاقتصاد الثقافي العربي


نجيب محفوظ

يبدو ان نجيب محفوظ متشائم من الحالة الثقافية العربية، اقتصاديا فهو اعلن في حديث اجرته معه مؤخرا جريدة «الجمهورية» القاهرية عن خيبته «لعدم وجود الأديب المتفرغ لابداعه فقط». «النموذج الذي قد نتخيل انه يتعيش من الادب فقط غير موجود ولا يوجد ما يتشجع على تفرغه، ولذلك، فان زبائن الأدب في حاجة الى دراسة».

التعريب في المغرب العربي

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد بعنوان: التعريب في المغرب العربي، تأليف الدكتورة نازلي معوض أحمد، وهو الكتاب السادس ضمن سلسلة الثقافة التي باشر المركز باصدارها هذا العام، والسلسلة موجهة بالأساس الى القارىء غير المتخصص. وتشتمل على مجموعة كتب صغيرة ومبسطة تتناول هموم ومشكلات الوطن والمواطن العربي.

تنقسم الدراسة الى اربعة فصول وخاتمة معنونة على التوالي «التعريب في المغرب العربي قضية سياسية وطنية»، «جهود التعريب في المغرب العربي»، «معوقات التعريب في المغرب العربي» و «نظرة الى مستقبل التعريب في المغرب العربي». والهدف منها - براي الكاتبة - هو تشخيص ظاهرة التعريب ومشكلته في المغرب العربي، عن طريق شرح اصولها التاريخية وتحليل تطوراتها الموضوعية وابراز الجهود العملية المبذولة في اطارها وتحديد انجازاتها الواقعية، وصولا الى تحديد المعوقات النفسية والاجتماعية والفكرية والسياسية الخارجية التي تعرقل مسار عملية التعريب في المغرب العربي.

مركز دراسات الوحدة العربية

التعريب والقومية العربية في المغرب العربي

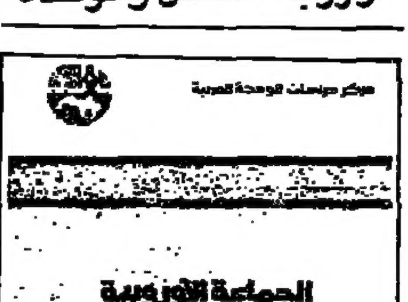
الغلاف

ثقافة طبية: الهضم

«جهاز الهضم في صحته ومرضه»، للدكتور أحمد عز الدين، كتاب صدر حديثا في بيروت وهو بمثابة دليل طبي بامكان القارىء العادي استيعابه والاستفادة منه.

ابوابه تسعة: المريء والفتق الحجابي، المعدة والامعاء، الاثنا عشر، البنكرياس، الكبد، المجاري الصفراوية، الأمعاء الدقيقة، الامعاء الغليظة، الصفاق، الشرج.

أوروبا: التكامل والوحدة


مركز دراسات الوحدة العربية

الجماعة الأوروبية

تجربة التكامل والوحدة

الغلاف

«الجماعة الأوروبية - تجربة التكامل والوحدة» كتاب صدر حديثا في بيروت للدكتور عبد المنعم سعيد خبير العلاقات الدولية في مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية في مؤسسة الأهرام.

يبحث الكتاب في تطور «الجماعة الأوروبية» من مشروع مارشال الى مشروع شومان. وفي مسألة صنع القرار الأوروبي عبر مختلف المؤسسات الأوروبية، الأقليمية والجامعة وكذلك في سياسات التكامل الأوروبي عبر مختلف القطاعات الاقتصادية وينتهي في تفصيل العلاقات الدولية للجماعة الأوروبية.

كتب للايجار

«نادي القراء» مؤسسة ثقافية جديدة في بيروت، تأسست في اطار مكافحة الغلاء الفاحش الذي طال كل شيء في لبنان حتى الثقافة. حيث اصبحت عملية شراء الكتب شبه مستحيلة على غير القادرين.

الانتساب الى النادي مفتوح للجميع ولقاء بدل سنوي متواضع. ومن خدماته:

- تامين كشف شهري شامل بجميع الاصدارات الجديدة عن جميع دور النشر اللبنانية والعربية والعالمية.
- تاجير الكتب التي يختارها العضو لقاء مبلغ متواضع.
- بيع الكتب بحسم يزيد عن الخمسة والعشرين في المئة.

ندوة عن الامن التكنولوجي

تونس - مكتب الجزيرة..

نظمت «اليونسكو» (المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم) بمشاركة خبراء من سبع دول عربية ندوة حول «الأمن التكنولوجي» في الدول العربية

وحاولت الندوة الاجابة على السؤالين التاليين

اولا: ماهي الآثار والتغييرات الثقافية والاجتماعية الناجمة عن التقدم العلمي والتكنولوجي في المجتمع العربي.

ثانيا: ماهي اوجه التفاعل والتاثير المتبادل بين العلم والتكنولوجيا.

لقد استخلص المجتمعون ان هناك اثارا ايجابية واخرى سلبية فالعلم والتكنولوجيا قد ساعدا على تحسين حالة المجتمع العربي في مجالات عديدة مثل الصحية منها والزراعية والصناعية والاتصالات والنقل والاسكان.

كما ساعدت التكنولوجيا في تقديم خدمات افضل في البيت وفي العمل واختصار الجهد والوقت وساعدت التكنولوجيا على اكتشاف واستثمار الموارد الطبيعية في الدول العربية مما وفر المال.

وفي مجال السلبيات نجد تغيير بعض المثل والقيم والتقاليد.

ولقد اوصت الندوة بزيادة الاهتمام بالتراث العلمي العربي الاسلامي وابراز دور هذا التراث عبر مختلف القرون وذلك لتعزيز ثقة الاجيال الصاعدة بنفسها حتى تكون خير خلف لخير سلف في حمل راية العلم والتكنولوجيا واوصت كذلك بمعالجة قضية هجرة العقول للحد من آثارها السلبية والاستخدام المكثف والواعي للغة العربية لاستيعاب العلم والتكنولوجيا..

شاعرة نمساوية مسلمة تتغنى بالصحراء

منى فيشر تقول: صوري الشعرية المؤثرة استعرتها من البيئة العربية

الاسلام يفتح أمامها آفاقا جديدة لتحسس الجمال

صورة احد دواوين الشاعرة

فيينا / اجرى اللقاء هاشم الكردي

تردد الشاعرة النمساوية شارلوت فيشر في احدى قصائدها شكواها الدائمة من شعورها بالغربة في وسطها الاوربي لغة ووطنا واناسا تقول السيدة شارلوت فيشر والتي تسمي نفسها منذ اكثر من ١٨ عاما (منى فيشر) بعد اسلامها، تقول ان الاسلام قد دلها الى سواء السبيل والطريق المستقيم ومنحها وطنا سعته الارض واهلا لا يعدون. كما فتح امامها افاقا جديدة لتحسس جمال خلق الله تعالى من طبيعة وما تحمله..

وعندما تتحدث السيدة منى عن حياتها وشعرها تفضل الوقوف طويلا عند محطات زياراتها الى البلدان الاسلامية والعربية تلك المحطات التي حرصت على زيارتها كل عام منذ ما يزيد عن ربع قرن.

والشاعرة فيشر تعرف برقتها في التعبير الشعري وتنوعها الى المقارنة بين الوسط الاسلامي العربي الشرقي والبيئة الاوربية الجرمانية الغربية دون ان تستطيع التحكم في ذلك وهي تكشف لنا خلال اللقاء التالي عن شخصيتها قبل وبعد الهداية وجوانب من فلسفة شعرها..

■ الجزيرة: كيف كانت البداية.؟

- الشاعرة منى: منذ شبابي المبكر كنت مغرمة بالشرق بيئة وحضارة حالي في ذلك حال جميع الاوربيين، وربما استطيع القول ان البداية ربما كانت قبل ذلك ايضا، واعني منذ فترة الطفولة.. من خلال القصص والحكايات الشتوية التي كانت ترويها الجدات عن علاء الدين ومصباحه الشهير وعلي بابا والاربعين حرامي ومغامرات سندباد البحرية الا انها جميعها اختفت في طيات العقل الباطن. حتى تقدمنا في سنوات الدراسة واطلاعنا عبر الثقافة الذاتية على اثر الاسلام والمسلمين في الحضارات الباقية وقراءتنا المستمرة لاعمال المستشرقين وبقية الكتاب من المولعين بالشرق الاسلامي.. وعندما بدأت سفراتي السياحية الى شمال افريقيا اولا برفقة الاهل تفتحت اذهاني وابصاري على عالم جديد، جديد في بيئته وشخصيته وثقافته عن الغرب وترجمت في نفسي جميع قراءاتي النظرية عن المجتمع الاسلامي الى الواقع في مشاهداتي لطراز البناء الاسلامي العربي المغربي وكذلك طبيعة المجتمع وعلاقات الافراد اليومية..

■ الجزيرة: هل تكررت زيارتك واي الاقطار شملت هذه الزيارات..؟

- السيدة منى: لقد اتسمت زياراتي الاولى والتي كنت اقوم بها سنويا بطبيعتها السياحية البحتة، ومن ثم اتخذت الطابع الدراسي، حيث قررت ان ازور كل عام بلدا معينا وان اعيشه بتفاصيله، وجاء هذا التغير عندما وفقني الله الى الهداية الى دينه الحنيف وكان ذلك عام ١٩٦٨م، وقد تسنى لي زيارة جميع الاقطار الاسلامية من المحيط الى الخليج دون استثناء، وبقيت ذكرياتي في جميع هذه البلدان عالقة في ذهني، لاني عشت اللحظات وكانها دهور طويلة لكي اعوض عن اغترابي في وطني الام (النمسا) وفي المجتمع المسيحي الذي انسلخت عنه بعد هدايتي الى الصراط المستقيم..

■ الجزيرة: هل لنا ان نتعرف على الظروف التي احاطت بكم في فترة قراركم باختيار الاسلام دينا وترك المسيحية..؟

- السيدة منى: لقد كان لتاثري الشخصي بالحضارة الاسلامية وتعرفي عن قرب على المجتمع الاسلامي وكذلك للجالية الاسلامية في النمسا والتي كانت ولم تزل تربطني ببعض العوائل فيها لا سيما السعودية علاقات طيبة، اثر كبير في تقربي وفهمي المبادىء السمحة للدين الاسلامي.. وقد قرأت القرآن الكريم ودرست فقهه وعلومه على ايدي مختصين وبالاعتماد على نفسي ايضا واستطعت ان اتقرب اكثر من الاسلام وزاد ايماني بفضل الله ثم عون الاقربين من الاخوات. والاخوة المسلمين..

■ الجزيرة: هل تغيرت نظرتك الجمالية في كتابة الشعر بعد ان اخترت سبيلا مختلفا عن مجتمعك وفي اي اتجاه جاء هذا التغيير..؟

- السيدة منى: لا شك ان تناولي للاشياء الملموسة او المحسوسة قد تختلف ولكني لا استطيع ان اقول ان تغيرا شاملا قد حصل.. فالاسلام دين سمح لا يكلف النفس اكثر من طاقتها، ومع اني اشعر بغربة عن مجتمعي وباغتراب داخلي، الا ان هذا لم يحملني على العزلة.

ففي احدى قصائدي اردد البيت التالي:

ابناء جلدتي لا يفهمونني
انا غريبة في وطني..

وهذا هو الحال، ولكني احلم، والحلم اجمل من الحقيقة ولو انها تضمر مع طلوع الشمس كل صباح ويبدا الحزن مسيرته..

■ الجزيرة: انت تقولين (انا اكتب لنفسي) في واحدة من ابياتك الشعرية، هل تعنين ذلك ام هو صوت الاحتجاج على تراجع الشعر من سطح الادب المنتشر في المجتمع الغربي المادي..؟

- السيدة منى: انه الاحتجاج فلو اكملت الابيات اللاحقة ستجد اني لا اقصد (الانا) او اعمل على فرضه فتكملة البيت تقول:

انا اكتب لنفسي
لا انطق كلمة
لا اتنفس، لا اصرخ
لا دمعة، لا ابتسامة سعيدة..

فالحياة في مجتمعاتنا تغيرت تماما، حتى اصبحت تعد عدد الذين تتحدث معهم في اليوم الواحد بعدد اصابع اليد الواحدة.. فكل شيء مبرمج فاقد لروحيته التي تلمستها في الشرق في البلدان الاسلامية.. وارى ان الاسلام هو ملاذنا (ملاذ البشرية جمعاء) من الانجراف في تيار المادية الجافة.. فلقاء وجه الرب خمسة اوقات في اليوم وذكره اضعاف ذلك يحفظ للنفس طراوتها، ويقي الضمير من التعثر.. والشعر كما تعرف هو الاحساس في اوله واخره، وهذا التراجع الذي تقول عنه انه حصل للشعر من الادب في الغرب سببه هو الازمة التي يعاني منها (سوق الشاعر)..

قصيدة (الخيمة السوداء) للشاعرة منى فيشر.

ليس المهم البحث
عن بداية
عن نهاية
بل عن الذكريات
عن الصور
تحت سقف الخيمة
السوداء
الرمل يرتدي حلة
حمراء، صفراء
ذهبية
تلال تعلو
كثبان ترمي الظلال
السوداء
وانا اقف في
مهب ريح عاصف
ارض ملتهبة
وشمس حارقة
الافق يرسم
نهاية اللانهاية
اللانهاية
الضفاف الرملية
تنحني بحياء
والموج يداعب
الرمل
جميلة ايامي
هنا
وهنا تفتحت
للجمال
فجر جديد
شمس ساطعة
هدوء ازلي
ليل جديد

يرخي منديله البنفسجي
ويبلغ الليل
أخر الوانه
خيمة سوداء
تضرب جذورها في الارض
عددت السنين لاجدها
خيمتي السوداء وجدتها
اناسها اناسي
افترشنا الارض حول النار
ظلال اللهب تتراقص
على سطح الخيمة السوداء
انا بخير
هنا مسكني، انا بخير
هنا تهدأ روحي
خيمة سوداء هي العالم
خيمة سوداء هي العالم

رأي أدبي

أحمد عبدالله متولي

التذوق الجمالي

العمل والتدفق والسرعة وشد الاعصاب يحرم الانسان - رجل الشارع العادي - من التدريب على التأمل، يحرمه من التذوق الجماعي..

فالالحاح بالاغاني الرخيصة حول اذن هذا الانسان.. يحرمه من الاحساس بالقيم الجمالية.. وغياب العناصر الجمالية من المدنية.. يجعل الانسان اسير هذه العناصر.. ويلوث بصر الانسان العادي فلا يعرف الفرق بين الجميل والقبيح..

فلصق الاعلان بطريقة فجة على الحوائط.. يخفض من مستوى التذوق الجمالي..

فللابصار طرق.. والرؤية تسبق الكلام.. اي قبل التربية بالنسبة للطفل.. اللبنة الاولى في الحضارة..

فالتربية البصرية، هي الثقافة الاولى للجمهور.. لرجل الشارع اول معرض يمشى ويراه رجل الشارع هو ما يراه في الشارع.. واي فوضى.. او قبح هو عنف مكمون. القبح مدمر.. الجمال معمر..

والطفل يتعامل الاول - فيما قبل الدراسة - بالرؤية. وتظل القيمة الجمالية - البعيدة عن الترف.. ومن المهم ان تكون في الشوارع مساحات خضراء.. والخضرة جمال هام وصحي مهم بالنسبة للعين والصحة وينعكس على السلوك..

والسلوك يتأثر.. كما قال افلاطون - بالثقافة الفنية فالسلوك - العدواني.. وليد المدن المزدحمة بالسكان.. والمواصلات المزدحمة.. ولنراقب قاموس السائقين وكلماتهم - والزحام هو الانفجار للاعصاب..

وتشكيلة المدن كتكوين معماري.. والشكل المعماري.. نحن واضعوها.. ونحن اول من يتأثر بها وبمشاكلها..

وشكل المدينة، بل وطريقة دهان واجهها ... تؤدي الى معنى الانسجام..

فاذا دهن فرد شباك سكنه بلون يعجبه دون مراعاة بقية المبنى فانه يحقق الفردية..

والتذوق الفني للافراد هو مفتاح المشكلة والطريق لحل المشكلة.. باختصار ما يتعارض مع الجمال.. ليس له نفع ولا فائدة..

أدب وثقافة

العطاءات الواعدة

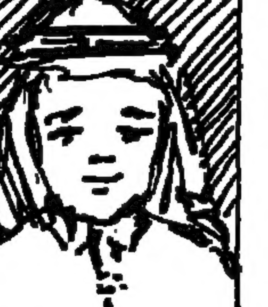
متى يا أبي



متى يا ابي اعود اليك.. لاسكب روحي قدى مقلتيك.. واروي حنيني لدى راحتيك.. واهدي عبيري وعطري اليك.. متى يا ابي تنام العيون.. ويأتي السكون.. متى يا ابي .. يزهو الربيع ويصفو الخريف.. تعاني جراحي بالف نزيف.. فقيد السلاسل ادمى الجباه.. متى يا ابي نشم الريح.. بحيفا ويافا.. في القدس في الخليل نقول الصحيح.. فلسطين تشقى والكل فيها جريح.. متى يا ابي ستشدو الطيور..

متى يا ابي يقول الصغير.. لبيتي واهلي وحبي الكبير.. باني اغني لالقى واعانق ارضي بنصر كبير..





الشيماء - الفاظ

دوح الرياض

وتأنق الورس الأريج من الندى ... [illegible] اوراقه نشوانة
[illegible] ريحان يرقص ضاحكا ... والفل دغدغ وجنة تزهو به
والورد [illegible] فوق غصن الق ... [illegible] النحل النحيل رحيقه
وتنيـ[illegible] عن قطر غيث واكف ... فكأنما ما ان رآته بطرفها
فتحولت تلك الغمائم انعما ... وانساب سيل الغيث من وطفائه
يهمي على دوح الرياض مداعبا ... فالحسن نمق كالجمان بريقه
ورماله تكسو البسيطة لؤلؤا ... طيب تساقط واحتوى لم الثرى
في بلقع رحب تكف عيونه ... امواجها ايات حسن وارف
... النسائم في التراب اخلفت

وبراقصت اغصانه وتوجدا ... متكوكبات فوق فرع ميدا
والياسمين وشى بلحن منشدا ... فتوردت من فنه وتوردا
يجلو الكروب ويستبين الافئدا ... شهد يقطر في رباه وشوهدا
يروي المحول وكل جدب اوصدا ... حتى استجادت واستجابت للندا
وتبدلت تلك السحائب ارعدا ... يبدي لنبت الأرض منه تورّدا
متخايلا في زحفه، متسيدا ... فلكم اراه مع الضياء زبرجدا
فكأن رجاك قد اذابت عسجدا ... وكسا لحاه من النضار وقيدا
وعراص دوح قد دحاه ومهدا ... والماء ثر فوقها متردداً
عقيان رمل او لجين جودا

فشذا يفوح الى القلوب عبيره ... ربا رباه ووردِه ونسيمه
قد شامتني غريد خام شاديا ... نغماته يصبي الورود محارها
في سبسب فيه الدمادم اغدقت ... وترى القطا فوق الوكور بهيجة
والطير فوق الغصن يزجي‌آهة ... فالنورس اسبغ في الفضاء علوه
كل القشاعم في الفلاة وديعة ... هتف الصباح مؤنسا ومبشرا
والفجر ابدى من سناه تواجدا ... ودنى الى الأطيار في افنانها
تلك السماء وما همته جميلة ... غيث الاله امدنا بنواله

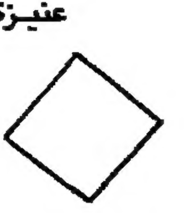
وروى نبت ايكه لحن شدا ... يزجي النفوس من الجمال قلائدا
ارهفت سمعي والوجيب تعددا ... ويميد بالأغصان، ما رجع الصدى
ومضت تداعب اوديا ومشاهدا ... وترى الجاذر في المفاوز مهدا
من غبطه، يلقي عليه قصائدا ... جذلان اطرب بالغناء وغردا
وضياغم البيداء تبدو سعدا ... بفتون روض فاستضاء واوقدا
مرحى واردف في ضياه وانشدا ... متبسما في فنه متجددا
جود السماء كسا الربا والانجدا ... نعم الاله على الورى لن تنفدا

نايف رشدان العتيق

اسأل عنك

اسأل عنك قيعان البحار
اسأل عنك السفن والانهار
اسأل عنك الشمس والاشجار
اسأل عنك الغربة والسفر
اسأل عنك العين والسهر
أسأل عنك الزمن والعمر
فأين الاجابة..؟

سهام صالح السالم
عنيزة



عهد ذكرى

اسأل عنك موج البحار
وشمس النهار
وزورق سفر
اسأل عنك ديمة سماء
وارضا تبلل وجهها بالمطر
اسأل عنك.. فصول الربيع
وعطرا تسامى على كل عطر..
واسأل عنك..
متى يا زهر خلي يمر ؟
فأغدو لعينيك مثل الضباب

عهد
الرياض

وحدي ابحث عنك

في ذات مساء ممطر بحثت عنك في كل مكان.. حتى بين قطرات المطر .. فلم اجدك وشعرت بخيبة امل كبيرة.. كيف لم اجدك وانا ابحث عنك كثيرا.. كل مساء ابحث عنك في زوايا نفسي.. بين صفحات كتبي المبعثرة على ارض الغرف.. فجأة تدخل امي.. تصرخ في وجهي قائلة ... فوضى - فوضى ما هذا..؟؟!!.

تلعثمت امامها بم سأجيب لن تفهمني ابدا.. وقبل ان اجيبها ذهبت وتركتني في حيرتي.. فعمن ابحث ابحث عنك ام عن نفسي ؟!.

وقفت مشدوهة في زاوية من زوايا غرفتي الصغيرة انظر الى كتبي مبعثرة.. افتح نافذتي انظر الى الأفق انظر الى الأرض.. يا هـ الليل اتى سأنام كي ابحث عنك غدا ... احاول ان اطفىء ضوء الغرفة.. لا... لا... نسيت انا اكره الظلمة اكرهها..

احدق في المصباح امامي.. اغفو لحظات احلم اقترب منك.. كي اقطع رحلاتي اليك.. كي اسعد بك.. افيق من حلمي فاذا بي وحدي ابحث عنك..

ليالي العمر
الرياض



بقلم: د. عبدالعزيز الفيصل

التحصيل الأدبي بين التعليم والمعرفة

قد يحتار المحلل الأدبي بين ماحصله أدباء العرب الأوائل وما حصله أدباء العرب المتأخرون، فاذا تناول المحلل نصا قديما بهره بجزالة الأسلوب وصدق العاطفة وسمو الأفكار بالاضافة الى الصور الخلابة والتشبيهات البديعة وموافقة الكلام لما قيل فيه. وعندما ينظر في نص حديث فانه يرى الكلمات المألوفة قد طغت على النص، والفكرة ـ في الغالب ـ مستقاة من مصدر معروف، والصور مأخوذة من متقدم أو مستعارة من حضارة معاصرة، فالمقارنة بين أولئك وهؤلاء مقارنة تزري بأدبنا المتأخر ولا تجعله يرتفع الى درجة أدبنا القديم.

ولو بحثنا عن الأسباب التي سمت بأدبنا القديم وكونت المكانة لمحصليه ومبدعيه لوجدناها كثيرة ومتنوعة منها أن أدباء العرب في القديم يتلقون معارفهم عمن يختارونهم، فالشاعر اذا كان لديه طبع واستعداد لقول الشعر فان السماع من الآخرين يبعث مافي النفس ويكسب القريحة خبرة في النظم فهو يستمع ولكن الذاكرة لا تقبل الا ما تميل اليه فهو لا يجبر على سماع كل شيء وانما يحفظ مايرغب فيه، فاذا دار الحديث في المجلس أخذ منه ما أراد، وان كان لا يرغب فيه غادر المجلس من دون حرج، فمعارفه من الشعر والأمثال والحكم وتجارب الحياة كلها موافقة لميوله، ومن هنا تتوثق تلك المعارف في نفسه وتحتل مكانة في ذاكرته ثم ان تلك المعارف التي حصلها عن رغبة تفتح له أبواب الحياة فتفتح عينيه على شيء جديد قد يكون غافلا عنه، وتجعله يرهف السمع الى شيء لم يعره اهتمامه من قبل فهي توقظ ضميره وتنمي فيه الامتزاج بما حوله، فاذا كان ذلك الانسان المتلقي للمعرفة من محصلي الأدب ساهم في رواجه وانتقاء أفضله وأصبح راوية له ينقله الى الأجيال القادمة، ويملأ المجلس الذي يحل فيه بنفحات من الشعر الجيد والمثل الصائب والحكمة الدالة على الخير، واذا كان قادرا على الابداع فان تلك المعارف المنتقاة تكون قاعدة لابداعه بحيث يتعاطف مع ما حوله من نبات أو طير، فاذا قال قولا فانه استجابة لما في نفسه بايحاء مما حوله، ولذلك بقيت تلك الأبيات التي يتوافر فيها الابداع تردد عبر القرون فلا هي تبلى ويعفو عليها الدهر ولا المردد لها يمل من ذلك، فكم من جيل ردد قول عنترة بن شداد العبسي:

وخلا الذباب بها فليس ببارح ... غردا كفعل الشارب المترنم
هزجا يحك ذراعه بذراعه ... قدح المكب على الزناد الأجذم

فلولا أن عنترة مغرم بتلك الروضة متعاطف مع نبتها وزهرها وكل مافيها حتى الذباب الذي عرف عند الناس بالقبح جعله جزءا من تلك الروضة وأبرزه في أحسن صورة فهو يعبر عن اعجاب في نفسه أبدع لنا هذا القول.

وقول الصمة بن عبدالله القشيري:

أقول لصاحبي والعيس تهوي ... بنا بين المنيفة فالضمار
تمتع من شميم عرار نجد ... فما بعد العشية من عرار

لقد تأثر الصمة بتراقص زهيرات العرار التي رآها وكأنها تنظر اليه متعجبة من رحيله ويحركها النسيم فيظنها تلوح له مودعة، وتنفحه بشيء من عطرها فتهيج قريحة الشعر في ذهنه فيترجمها اللسان في ألفاظ رقيقة مملوءة بعاطفة الحزن العميقة، ومن خلف ذلك كله عزة النفس التي تأبى عليه التراجع عن قصده.

وقول القحيف العقيلي:

فقلت مالحصول الحي قد خفيت ... أكل طرفي لم غالتهم الغول؟
يخفون طورا فأبكي ثم يرفعهم ... آل الضحى والهبلات المراسيل
تخدى بهم رجف الألحي مليثة ... أظلالهن لأيديهن تنعيل
وللحداة على آثارهم زجل ... وللسراب على الحزان تبغيل
حتى اذا حالت الشهلاء دونهم ... واستوقد الحر قالوا قولة قيلوا
واستقبلوا واديا جرس الحمام به ... كأنه نوح أنباط مثاكيل

لقد عبر الشاعر عما في نفسه متأثرا بما حوله من حمول وغول وشمس وظلال وحداة وحر، وحمام يطرب في دوح معجب.

ومحصل الأدب في زمننا الحاضر تفرض عليه نصوصه في دراسته الأولى فلا هو يختار ما يقرأ أو يحفظ من نصوص ولا يستطيع أيضا اختيار من يأخذ عنه وانما يدخل عليه في قاعة الدرس أستاذ يلقنه تلك النصوص أو يرددها أمامه بدون تعاطف معها أو رغبة في تعليمها أو دراستها، وقد يكون ذلك الأستاذ غريبا على كل شيء في النص، والنص غريب عليه، فهو لا يفهمه فهما تاما فكيف ينقله الى الآخرين ويحببه اليهم ثم ان هناك فجوة بين بيئة الطالب وبيئة الشاعر أو الأديب الذي أنشأ النص فيصعب التقارب بين المتلقي والنص المدروس، ثم ان الطالب اذا تجاوز تلك المرحلة الأولى التي قد لايكون استفاد منها الا القليل يخضع لعوامل عديدة في توجيهه عندما يكون لديه ميول أدبي أو استعداد لقول الشعر، فاما أن يسير في ركب رفاق يقرأ ما يقرؤون فيقترن مستقبله الأدبي بتلك الكتب التي قرأها، واما أن يكون من المتابعين لصفحات أدبية معينة فيسير في الطريق الذي سارت فيه، وقد يكون من هواة جمع الكتب والتنقل بين محلات بيعها فيشتري ما تقع عليه عينه فيكون ذلك الكتاب أو الديوان الشعري هو الموجه له فيقلده ويسير على منهجه، فان كان من المحصلين أخذ بوجهة نظر ماما ل اليه، وان كان من المشاركين في انشاء الأدب صاغ أدبه على نهج ما قرأ.

ويتبين لنا أن ابداع القدماء مقرون بتجربة شخصية في الحياة تفرض على الشاعر أن يعبر عنها بايحاء مما حوله كما في تجربة عنترة والصمة والقحيف، أما الشاعر في العصر الحديث فهو يسعى الى الشعر ولا يسعى الشعر اليه أي انه يفرض نفسه على الشعر في الغالب بدون تجربة في الحياة تجره الى ذلك فتكون النتيجة أن نقرأ شعرا لا ينبىء عن تجربة ولا نحس أن الشاعر لديه شيء يريد أن يقوله وانما هناك نسق أراد الشاعر له أن يقال وهذا هو السبب في ابتعاد معظم الشعر في العصر الحديث عن الابداع.

«أدب وثقافة» في حوار مع الشاعر اللبناني علي حميدي صقر:

● هناك نثر شعري وليس هناك شعر نثري!
● قال لي الصافي النجفي: أنت أبو المتنبي!
● حركة الحداثة في مأزق لأنها ولدت مشوهة

علي حميدي صقر من مواليد بيروت ١٩٤٦. وتلقى دراسته الابتدائية والمتوسطة في بيروت وانهى دراسته الثانوية في القاهرة ليتخرج بعد ذلك في جامعة بيروت العربية.

يعمل في الصحافة منذ فترة طويلة. ولكنه يعتبر ان الشعر هو الاساس وهو الابرز والاهم. اعماله الشعرية المطبوعة هي: مخلب الصقر ١٩٦٤، بحيرة القمر ١٩٦٨، العاصفة ١٩٦٩، فلسطين ١٩٧٠، واخيرا شظايا ملونة اواخر ١٩٨٥.

يمتاز علي حميدي صقر بكلاسيكية متطورة في الانتاج وبوضوح في المفهوم وببساطة صادقة في الدفاع عن الراي. حول الشعر وقضاياه كان «للجزيرة» معه هذا الحوار.

■ كيف بدأت مع الشعر؟

ـ عندما كنت في المدرسة حتى في المرحلة الابتدائية، كنت متفوقا باللغة العربية. وقد تأثرت بأحد اساتذتي الذي اصدر ديوانا شعريا. وكنت مميزا لجهة الالقاء وكان هذا الاستاذ يطلب مني ان اقرأ شعره امام الناس فأخذت افكر لماذا لايكون الشعر الذي القيه شعري انا؟ وقد شجعني استاذي على تحقيق ذلك خاصة وان علامتي في المحفوظات الشعرية كانت الارفع دائما:

■ ماذا عن القصيدة الاولى؟

ـ المحاولات الجدية كانت في بداية الستينيات وقد نشرت قسما منها وصرفت النظر عن القسم الاخر. من قصائدي الاولى قصيدة «قمر». وهذه القصيدة نظمتها قبل انتهاء دراستي الثانوية وهي قصيدة وجدانية غزلية.

■ بمن تأثرت من الشعراء، بمعنى اخر ماهي ابرز معالم رحلتك في عالم الشعر؟

ـ في العام ١٩٦٢ قرأ قسما من نتاجي الشاعر العراقي احمد الصافي النجفي الذي نصحني القول: اذا كنت تريد ان تكون شاعرا فعليك ان تحفظ عشرة الاف بيت من الشعر لفحول شعراء العرب...

■ ماذا فعلت بالنصيحة؟

ـ كان ذلك الحديث في الجبل في احد المصايف.. نزلت الى العاصمة بيروت واشتريت ديوان المتنبي ـ وانا تأثرت كثيرا بالمتنبي وأبي تمام والبحتري وأبي نواس وشوقي وحافظ واحمد الصافي النجفي والاخطل الصغير وعمر ابي ريشة ـ خاصة وان الصافي النجفي كان قد قال لي اذا رأيتك في العام المقبل ولم تكن حفظت ما طلبت منك ان تحفظه فلا تسلم علي....!



وانا اذكر ان العام ١٩٦٣ كان سنة حفظ الشعر بالنسبة لي. تأثرت كثيرا بالمتنبي. في العام ١٩٦٤ اصدرت مخلب الصقر مجموعتي الاولى تحت اسم مستعار هو «ابن المتنبي» وقدمتها قائلا::

مازلت في الشعر طفلا ... راحت له الجحاظ

فلما قرأ الصافي النجفي هذه المجموعة وكان ينزل في فندق المعرض الكبير في ساحة رياض الصلح تجاه التياترو الكبير (كلها اماكن اصبحت اطلالا في قلب منطقة الاسواق في العاصمة بيروت..) سر كثيرا وقال لي يومها ممازحا! انت «ابو المتنبي» وليس ابنه وقد كان هذا الكلام دافعا لي ومشجعا وكنت انا من المعجبين بالصافي وبنتاجه وكان الصافي يمقت الشعر الحديث كثيرا...


■ السياب ■

■ وما هو مفهومك للشعر؟

ـ انما من انصار علي الجارم في مفهومه للشعر. ويقول علي الجارم:

انما الشعر على كثرته ... لاترى فيه سوى احدى اثنتين
نفحة قدسية او هذر ... ليس في الشعر كلام بين بين..

■ هل تعتبر نفسك من الشعراء الكلاسيكين؟

ـ انا تمسكت بالكلاسيكية حتى في محاولاتي البعيدة عن الكلاسيكية او المتحررة من الكلاسيكية لانني لم انحل عن القافية ولا اهملت التفعيلة التي هي بنظري بمثابة الروح من الجسد في القصيدة.

■ كيف تكون القصيدة كلاسيكية ومتحررة من الكلاسيكية؟

ـ ... التي ليست على نمط اوزان الخليل مثل قصيدة «برقية مستعجلة من حفرة القمر» وانا اسميها رجزية. اذن لازالت على الوزن لانها تقوم على شطر واحد وتتنوع قافيتها.

واذا عدنا الى قصيدة «الفيزا» نجدها على المتدارك وقد اهمل التشطير فيها ولكن لم تهمل التفعيلة ولا القافية.

باختصار انا لم اتجاوز سوى قضية التشطير...

■ هل تعتبر ان «الحداثة» هي حركة تتناول الشكل الشعري فقط؟

ـ انا «حديث» انا فهمت الحداثة من خلال ما قدمته الى القارىء من خلال مجموعاتي الخمس. هكذا فهمتها هكذا قدمتها. الشعر يقوم على ثلاث ركائز: وزن وتشطير وقافية، انا تمسكت بالتفعيلة والقافية وتجاوزت احيانا قفية التشطير.

■ مع انه احيانا نجد في بعض قصائدك تكرارا في القافية غير مألوف في الشعر الكلاسيكي؟

ـ لان الحداثة اقتربت بهروبها من التشطير من محاولة تقليد بعض الاساليب الواردة في القرآن الكريم حيث نلاحظ في بعض الايات نوعا من صيغ التكرار المحببة والمقصود منها تحديدا تعميق خطوط الصورة في الذاكرة... بينما يوحي تكرار القافية في الشعر المشطر بالضعف عند الشاعر.

■ الملفت للنظر حقا ان بداياتك الشعرية ـ وانت لاتزال شابا حتى الان ـ بدأت مع انطلاق حركة الحداثة في بيروت (مجلة شعر ١٩٥٧) ومع ذلك فإن من يقرأ نتاجك يلاحظ شبه طلاق بين هذا النتاج ونتاج الحداثة كيف تفسر هذا الامر؟

ـ السبب ان الرصيد الذي اودعته في مصرف الذاكرة كان المعلقات العشر ودواوين الشعراء الامويين والعباسيين وبالتالي كان تأثري بهؤلاء اكثر واهم. ومن هنا يستحيل علي ان اصرف الا من رصيدي لامن رصيد سواي. هذا من جهة. ومن جهة ثانية كانت موجة الحداثة في مرحلة التجريب ولم تكن هي الطاغية بعد....

■ هل يعني ذلك ان القضية ليست قضية موقف مبدئي...؟

ـ بالعكس انا عندي موقف من هذه الحركة وهو اني غير مؤمن بنتاجها بشكل عام. انا اطلعت على معظم هذا النتاج ربما اشتبت ... لم اجد عندهم ما يجذب.

القادر على العطاء والذي يملك اذنا موسيقية ليس مضطرا ان يهرب الى النثر الشعري او الشعر المنثور بحجة الحداثة واتباع المذهب الجديد الذي هو الحداثة.

انا اؤمن ان هناك نثرا شعريا ولكن ليس هناك شعر نثري! فالنثر عندما يكون جميلا ومموسقا لاضير ان نطلق عليه النثر الشعري لانه يقترب بلطافته من الشعر.

■ ما هو باختصار تقويمك لحركة الحداثة؟

ـ الحداثة موجة... وهذه الموجة ليست عربية. انها موجة مستوردة. لذلك فاني لم اؤمن بها ورفضتها رفضا كليا. وانا اتهم الذين انساقوا وراء موجة الحداثة وتخلوا كليا عن الكلاسيكية بالضعف والافلاس.

فهم عجزوا عن الابداع ضمن المفاهيم والاطر الكلاسيكية فاتخذوا من ضعفهم مذهبا سيئا. وفي رأيي ان كل شاعر كلاسيكي يمكنه ان يكون حديثا وليس بمقدور كل شاعر «حديث» ان يكون كلاسيكيا حقيقيا.. وهنا بالمناسبة يسرني ان اذكر ما قاله لي منذ فترة قريبة جدا الشاعر الكبير عمر ابوريشة اذ قال لي حرفيا: انا رجل اتقن ثماني لغات واحاضر في اربع منها ولكنني اعترف بعجزي عن فهم مايسمونه الشعر الحديث!! والسبب ان الشعر الحديث يكتب لكي لايفهم!

وعلى سبيل المثال نتوقف قليلا عند السياب. نقرأ في السياب الكلاسيكي فتستمتع وتأنس وتحلق معه في اجواء عجز رغم ريادته عن شدك اليه وجذبك في شعره الحديث يشد الى ظلمات الانفاق..

■ على كل هذه الحركة في مأزق...

ـ بالطبع فقد ولدت مشوهة. ولابد لكل حركة من رائد ومنطلق وهذا لم يتوفر لحركة الحداثة العربية المعاصرة. ليس بين شعراء الحداثة «متنبي». نحن بحاجة لنجاح حركة الحداثة الى «متنبي». آخر يحمل الراية ويقود الصفوف ثم يسلمها فيما بعد الى تلامذة نجباء....

■ في مجموعاتك كلها تسيطر هموم لبنان ومشاكله على قصائدك وكذلك قضية فلسطين... هل تعتبر ان الالتزام ضروري في الشعر؟

ـ انا اعيش ضمن حدود التاريخ وليس خارج الحدود وانا اصر على ان ابقى داخل الدائرة العربية. وقد اتيحت لي فرص عدة للخروج من الاتون اللبناني خلال هذه الحرب الشرسة ولم افعل. وانا اظن انه لم يتناول احد الوضع اللبناني بالطريقة او الاسلوب الذي تناولته فيه في قصيدة «كلمات خارجة على القانون»، فقد وضعت الاصبع على الجرح بكل صراحة ووضوح.

وكيف يطلب من انسان يعيش داخل هذا الاتون المشتعل الا يصرخ والا يتأوه. ان عدم الالتزام في عالمنا العربي نظرا لكثرة القضايا والامور يكون على طريقة:

القاه في اليم مكتوفا وقال له ... اياك اياك ان تبتل بالماء!

لذلك فان مايسمى التزاما عند سوانا اسميه انا لحظات انفعال باحداث او بمحطات كانت ذات اهمية بالغة في تاريخي كانسان وتاريخ بلدي كوطن وتاريخ شعبي كأمة.

محمد حمود ■ بيروت

■ علي حميدي صقر ■

رسالة القاهرة

□□ بالقلم والريشة ..

من مراسل الجزيرة: زكريا احمد حسن:

كاتب ورسام سويسري يرى الارهاب الاسرائيلي اخطر من الارهاب النووي
يطالب بدولة فلسطينية مستقلة في تراب فلسطين المحتلة
في محاضرة في بير سبع هاجم اسرائيل كدولة ارهابية في العالم

هذا الرجل السويسري الجنسية يعتبر نفسه كاتبا ومؤلفا مسرحيا محايدا في كتاباته ـ تماما مثلما ان سويسرا دولة محايدة. انه دورنمات .. الذي زار القاهرة منذ بضعة اشهر ليعلن ان الارهاب العالمي (المتمثل في عنصرين اساسيين سنذكرهما بعد قليل) لم يعط الفرصة لكي تكون هنك دولة (مثل سويسرا بلده) محايدة حيادا تاما .. ففي رأيه انه لابد من مواجهة الارهاب بكل قوة ..

ولذلك .. فانه يتحلى بالشجاعة الأدبية والسياسية عندما اعلن في جامعة بير سبع عند زيارته لاسرائيل قبل زيارته لمصر: انه لابد من تحقيق العدالة في الشرق الأوسط بان يكون للفلسطينيين وطنهم داخل ترابهم الوطني في فلسطين المحتلة ..

كتابان عن الوطن الفلسطيني

ثم الف رواية اسمها «عدالة» اقتبس عنوانها من هذا المنطلق .

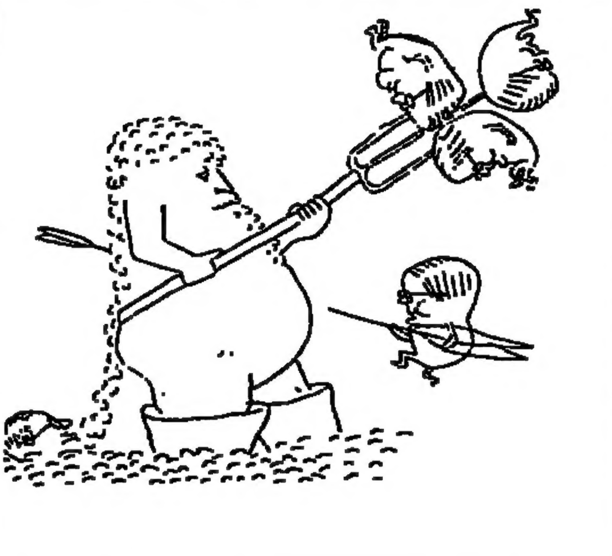
ولم يكتف بذلك : بل الف كتابا عن اسرائيل وفلسطين والشرق الأوسط يطالب فيه باقرار العدل الدولي باقامة الوطن الفلسطيني داخل فلسطين المحتلة .

الارهاب الاسرائيلي

وان لم يتحقق ذلك ـ في رأي دورنمات ـ فان الارهاب الاسرائيلي سيكون خطرا يجب مقاومته بكل وسيلة .. لأن احتلال اسرائيل لفلسطين العربية يمثل العنصر الثاني في بوتقة فكر وادب هذا الكاتب السويسري .

وسيلة تعبيرية اخرى

كذلك .. فان دورنمات اشتهر بوسيلة تعبيرية اخرى غير حروف اللغة الالمانية التي يكتب بها .. وهي وسيلة استعمال الريشة لرسم الصور الفنية واللوحات التي تمثل الارهاب في صور شتى .



■ الارهاب كما رسمه دورنمات بريشته ■

■ فهو يرى انه لابد من محاربة الارهاب باللغة المحلية التي يجيدها الكاتب .

■ وايضا بالرسم الفني للوحات متقنة .. ان استطاع الكاتب الى ذلك سبيلا ..!!

دفتران على مكتبه !

وفي نيوشاتل بسويسرا حيث الهدوء والجمال الطبيعي الخلاب . يجلس دورنمات على مكتبه وامامه دفتران :

■ احدهما يقبع القلم ليسجل افكاره المسرحية باللغة الالمانية .

■ والثاني تقبع الريشة ليرسم بها ، متى واتته الفكرة ، الصورة الفنية التي تداعب خياله الفني .

■ وهو بين الدفترين يتنقل بسرعة الافكار حسب وضوحها ودرجة انكشافها له .. فتارة يبدأ برسم لوحة تعبر عن الارهاب يسارع برسمها رسما كروكيا .. ثم يتأملها جيدا ويتابع خطوطها .. فيقوم من فوره لاعادة التعبير عنها بالقلم في صورة فنية اخرى هي صورة الكتابة المسرحية او الروائية ..

بعض معطيات قلمه وريشته

وبين الدفترين . نلتقط معه بعض مجهوداته التي سجلها عن الارهاب بالريشة تارة . وبالقلم تارة اخرى .


■ دورنمات يرسم نفسه ■

بدون سابق انذار

«فريد ريش دورنمات» كاتب سويسري يؤلف باللغة الالمانية .. لكن له طريقة عجيبة . او هي بالأحرى معاناة من نوع آخر في التعبير عن افكاره ..

ففي عشه الهادىء بنيوشاتل بسويسرا حيث يطل منزله على مناظر جميلة خلابة تحيط باتجاه المكان من قمم الجبال البيضاء وفي سفح الوديان تخضر الأرض وتزهر بأجمل وازهى الألوان ..

واذا جن الليل نظر من نافذته على الهالة الثلجية الجميلة البيضاء التي تحيط بقمة الجبل وكأنها هالة من نور تحاول ان تكشف بنورها الأبيض اسرار هذا الجسد الجبلي الضخم الغارق في الظلام !

■ ودورنمات ينظر حوله في كل مكان : في الجبال والوديان وغيوم السماء التي توحي بالغموض في جو سويسرا .. وقد ينظر الى القط الأبيض الجميل الذي يلازمه غرفته احيانا كثيرة ..

■ وفي الهالة البيضاء التي ترسمها الثلوج في دجى الليل على قمم الجبال .. يشتعل خيال دورنمات .. مثلما اشتعل رأسه شيبا او مثلما اشتعلت هذه الجبال بنفس لون الشيب الابيض .. فتتراقص على القمم بعض الصور الخاطفة التي يطلقها خياله الفني ... وعلى الفور يقوم ليمسك بالفرشاة ويرسم رسوما سريعة من وحي هذا الخيال ..

■ وبعد ان ينتهي ينظر الى الرسومات فيجدها خطوطا تعبيرية عن افكار ضخمة لاتمسه هو شخصيا فقط انما افكار عالمية تخص الانسان في كل مكان .

■ ويحاول «دورنمات» ان يستجمع من هذه الخطوط التي رسمها افكارا تصلح للكتابة اللغوية لتكون بداية لمسرحية جديدة يشرع في كتابتها على الفور .

■ و«دورنمات» يعترف بان قدرته على الرسم بالفرشاة ساعدته على تجسيد كثير من الافكار التي اصبحت فيما بعد مؤلفات مسرحية من فصلين او ثلاثة فصول .

الالهام الفني لاياتي من فراغ

والالهام الفني لدى دورنمات هو نوع من البوتقة التي انصهرت فيها جميع تجاربه الحياتية مع جميع معارفه

(البقية ص٢٢)

إلى الرجل الكبير .. في العيد الكبير ..

بعد أن مَنَّ الله على حجاج بيت الله الحرام . . بأداء المناسك وذُللت جميع الصعوبات من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده ورجالات الدولة . . وبمناسبة عيد التضحية والفداء تسجل الأبيات التالية جلال العمل . . وروعة الموقف وشعور حكومة المملكة نحو المسلمين كافة :

يا صاحب التاج كم تُهدى لك القُبَلُ … يا رائد الشعبِ أنت السيِّدُ البطلُ
في العيد أمنيةٌ وردية بَسَمتْ … والقلبُ يملؤهُ الإيمانُ والأمَلُ
فَتَحتَ قلبكَ للحجاج فاندفعوا … من أجلهم زانتِ الساحاتُ والسُّبُلُ
جاءوا مُلبِّين والتقوى بضاعتُهم … لبيكَ لبيكَ هذا الحشد يَبْتهلُ
فيا الغِوايةُ في الأقداسِ قد خطرتْ … ولا الفُسُوقُ فهذا كلُّه خَطَلُ
مكبِّرينَ وهادُ الأرض تجمعُهم … مهلِّلينَ فلا ينتابهم مَلَلُ
الله أكبر صوتُ الكل يُعلِنُه … وملةُ الدين كم عزت بها الدولُ
هنا الإخاءُ تراءى في أصالتِه … هنا الوفاءُ هنا الإيمانُ والمثلُ
هنا العقيدة والتوحيد رائدُها … فلا (مناة) ولا في أرضنا (هُبَلُ)

○ ○ ○ ○

يا خادمَ البيتِ كم تسعى لخدمتِهمْ … وقلبكَ الساهرُ الوضَّاءُ ينتقلُ
دعوتَ للوحدةِ الكبرى يجسِّدُها … معنى التفاهُمِ لا يَرتادُها جدلُ
أرضُ الجزيرة إشعاعٌ به انطلقتْ … آيُ الهُدى وإليها تنظر المُقَلُ
وأنت حارسُها عن كلِّ طاغيةٍ … يحوطكَ اللهُ فالإيمانُ والأسَلُ
صُنْتَ الأمانةَ فازدانتْ مرافقُنا … يقودُ نهضتَنا التعليمُ والعَمَلُ
القادمونَ إلينا ضاحَ صائحُهم … إن الجزيرة في أشواطِها مَثَلُ
حققتموا من رغابِ المجدِ أروعَها … وبين أربُعِكم ما مسَّنا وَجَلُ
هنا الرمالُ بِساطٌ أخضرٌ عَجَبٌ … والنَّخلُ يفخرُ فيه السهلُ والجبلُ
فلا البَطالةُ تجثو فوقَ ساحتِها … ولن يَدِبَّ إلى أوصالِها الكَسَلُ

○ ○ ○ ○

هُنِّئتَ بالعيدِ يا شهماً تُعانقُهُ … مواكبُ الخيرِ أنَّى سار تنتقلُ
لم تَظلِموا الشعبَ بل صُنْتم كرامتَهُ … مَنْ مِثلُكم فوق هذي الأرض قد عَدَلوا؟
في العيد قلبكَ إيمانٌ يتوجُهُ … وصدقُ عزمِكَ فيه يُحسَمُ الجدلُ
آسى الجراحَ فجسمُ العُربِ في قلقٍ … والجُرحُ من همةِ النَّطاسِ يندملُ
لعلَ من قد غوى يسمو إلى رشدٍ … وأعيناً سَهِرتْ بالنومِ تكتحلُ
لعلَ من ضاعَ في البيداءِ مُنتقلاً … يضمُّهُ وطنٌ والبؤسُ يرتحلُ
ماذا جنى العُرْبُ من شحناءَ مقلقةٍ … حصادُها الضعفُ والإملاقُ والفشَلُ؟
من يجمعِ العُرْبَ من يسعى لوحدتِها … متى نراها بيوم النصرِ تحتفلُ
دُستورُها مبدأُ القرآنِ تُعلنُهُ … بوحيهِ الوحدةُ الكبرى ستكتملُ

○ ○ ○ ○

يا قائدَ الشعبِ عيدُ الحجِ أمثلةٌ … من الوفاءِ وأنت الرائدُ البَطَلُ
وعن يمينِكَ (عبدُالله) آزركم … أخُ الوفاءِ فكم تزهو به المُثُلُ
وذاكَ (سلطانُ) نسرُ الجوِ مُنتقلاً … والعقدُ بالأخوةِ الأبرارِ يكتملُ
هذي جزيرتُنا زهرٌ مفتحةٌ … للقاصدين وغيثٌ وابلٌ هَطِلُ
وللعداةِ حرابٌ في قلوبِهمو … ساحاتُها بلهيبِ الحقدِ تشتعلُ

○ ○ ○ ○

هُنِّئتَ بالعيدِ يا مولايَ في وَطَنٍ … قلوبُهم صَدَقَتْ لم يعرُها زَغَلُ
دُنيا التقدمِ لم تُغفِلْ جوانبَها … يزينُها (منهجاً) ما قالتِ الرُسُلُ
ففي السماءِ امتطينا متنَ (ديسكفري) … ويرفعُ الرأسُ في واحاتنا (الجَمَلُ)
فإن في صحوةِ الماضي شرارتَنا … والقومُ من مُعطياتِ العصرِ قد نَهِلوا
إليكَ في العيدِ يا مولايَ تهنئةٌ … فقد عملتَ وخيرُ الناسِ من عملوا
قوافلُ الحجِ قد عادتْ مكرمةً … وكلُّهم بثيابِ العيدِ قد رَفَلوا

عبدالعزيز بن محمد النقيدان
نادي القصيم الأدبي

مرحوم يا نجمن هفا ليلة العيد

هذه المرثية في سمو الامير محمد بن ناصر بن سعود بن فرحان آل سعود (رحمه الله) وقد كان المرحوم ورعا ومحبا للخير وشارك في العديد من الغزوات اثناء وبعد توحيد المملكة، وكان والده رحمه الله واحدا من التسعة الذين دخلوا الرياض ضمن الاربعين الذين كانوا مع المغفور له جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله.

● شعر الأمير: محمد بن تركي بن فيصل

مرحوم يا نجمن هفا ليلة العيد … يا والله اللي راح منا فقيده
العام يصهل مثل ما تصهل الجيد[1] … واليوم عودا راح فالعود عيده
محمد بن ناصر عزوما وصنديد … يرسي كما ترسي الجبال العتيده
فرحان[2] جده قايد القوم فالبيد[3] … سبعا من آل سعود ساند عضيده[4]
يا الموت ما ترحم ولو ليلة العيد … ما تتركه يالموت يفرح بعيده
عساه يبناله قصورا بتشييد … في جنة الفردوس يلبس جديده
والله ما سمع هرجكم يالأجاويد … ترى دواليب الفلك ما تعيده

(١) الجياد
(٢) الامير فرحان بن سعود شقيق (الامام محمد بن سعود)
(٣) الصحاري
(٤) اي كان الامير فرحان بن سعود عونا وسندا لشقيقه «الامام محمد بن سعود» اثناء حركة التصحيح الاسلامية في الجزيرة العربية.

● يعلن منصور ابراهيم التركي عن فقد الصك الشرعي رقم ١٣/٢٠ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٠ هـ الصادر من كتابة عدل الرياض والمحال اسمه . من صاحبه السابق بالجلد رقم ٨١٤٥ في ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لكتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن سميع محمد عالم خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٥١٤٦٢ بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٩ هـ صادر من الرياض. ورخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٦٠٣٣ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٧ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمود ابو عوف ابو دهب عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٠٦٩ تاريخ ١٤٠٥/٦/٢٦ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبد العزيز محمد سعيد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٦٧٣ تاريخ ١٤٠١/٩/٥ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن سعد عبد الرحمن الجوهر الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٨٣١/٩٨٣٤ تاريخ ٨٣/١٠/٢٧هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● جدة/ يعلن عمر عبد الغني حسين سليماني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢١٨٤ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٨ هـ صادرة من جدة. وبطاقة من المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين رقم ٤١٠ في ١٩٨٦/٧/١٦م يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٦٨٢٦٧٠٦ وله الشكر.

● الزلفي/ الغاط/ تعلن المحكمة الشرعية بالغاط انه تقدم اليها المواطن الامير سعد بن فهد السديري طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة شمال حمادة الغاط الدارجة عليه بطريق الشراء من صالح بن حمد العباسي المحدودة من الشمال مزرعة عبد العزيز صالح السعود بطول ٤٠٠م ومن الجنوب مزرعة عبد الله البليهيد بطول ٤٠٠م ومن الشرق شارع بطول ٤٠٠م ومن الغرب مزرعة احمد الماضي بطول ٤٠٠م ومجموع المساحة مائة وستون الف متر مربع (١٦٠٠٠٠)م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● يعلن عبدالله حسين احسن الغويدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٢٧٨٨ تاريخ ١٤٠٤/١١/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن جميل سعد سعيد احمد عن فقد لوحة سيارة سوزوكي سبور موديل ٨٦ رقم ٤٤٧٢٣١ تاريخ ١٤٠٦/١١/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد صالح العوده عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٩٩٠٠ تاريخ ١٤٠٢/٤/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن زهدى عبدالله حبيشي اردني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٦٢٠٣٦ تاريخ ١٩٨٥/٣/٣١م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاردنية بالرياض وله الشكر .

● يعلن صنهات ظافر الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٩٣٠٢٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن علي فلاح نهار العنزي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٥٠٣١٢٣ خصوصى السعودية صادرة من الرياض ورخصة قيادة عمومي ٦٩٣ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٤هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن داود سعد الداود عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٩٠٩١٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد ناصر الرشيد عن فقد استمارة ولوحة سيارة هايلكس م ٨٥ رقم ٤٣٠٥٦٨٦ صادرة من الرياض ولوحة سيارة كسبتر نيسان نقل السعودية رقم ٤٣١١٨٩١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن مكتب الدغيثر بشارع الخزان عن فقدان استمارة سيارة شفرليه رقم اللوحة ٤١٥٠٥٤٧ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مكتب الدغيثر تلفون ٤٠٢١٩٥٧ ـ ٤٠٢١٩٥٨ او مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن مستوصف المواساة الاهلي عن فقدان جوازات مكفوليه الاتية اسماؤهم محمد نبوي علي عبدالوارث رقم ٣٣١٤٥٣ تاريخ ١٩٨١/٩/١٧ صادر من الزقازيق هناء عبدالرحمن مرزوق السيد رقم ٨٣٢٢٤٣ تاريخ ١٩٨١/٩/٢٢م صادر من طنطا يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى القنصلية المصرية وله الشكر .

● يعلن انوار احمد صديق عن فقد جواز سفر رقم ١٨٢٣٦٢ تاريخ ١٩٨٣/١١/١م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر .

● حائل/ يعلن سميحان خضير الشمرى عن فقد استمارة قلاب مرسيدس م ٧٥ رقم لوحتها ٦٧٢٠٠٤٥ نقل السعودية صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور حائل وله الشكر .

● المجمعة/ تعلن مؤسسة حسام التجارية عن فقد لوحة سيارة هايلكس بكب رقم ٤١١٢٨٧٣ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● بريدة/ يعلن عباد ناصر يحيى عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ٤٨٦٧٦ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٥هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مكتب العمل ببريدة وله الشكر .

● بريدة/ يعلن محمد ايدو بركات عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٦٥١ تاريخ ١٤٠٥/٥/٩هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات بريدة وله الشكر .

● القريات/ يعلن علي عثمان قرادنيز عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤١٥ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ صادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات القريات وله الشكر .

● القريات/ يعلن عبدالكريم احمد رمضان عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٨٠١٦٦٩ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات وله الشكر .

● القريات/ يعلن محمد بنيه بشير العاصم عن فقدان دفتر اقامة رقم ٩٣ تاريخ ١٤٠٥/١/٨هـ صادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى جوازات القريات وله الشكر .

القاضي ينعى القاضي

لقد فوجئت بنعي فقيدنا الغالي المرحوم محمد السليمان القاضي فكان لهذا النبأ وقعه المؤلم في نفسي وفي نفوس ذويه ومن عاصره

وعاشره، ولد الفقيد عام ١٣١٨هـ في عنيزة وسافر في صغره الى الحجاز ثم عاد الى وطنه ثم سافر الى الجبيل، فاقام فيه زمنا

طويلا ثم انتقل الى الدمام فقضى فيه بقية حياته كان على جانب كبير من الاخلاق العالية والصفات الحميدة بشوش الوجه كريما سخيا عطوفا على الفقراء والمحاويج واليتامى،

وصولا للرحم وبالجملة فهو فوق ما يصفه الواصفون وفي الحديث صنائع المعروف تقي مصارع السوء واهل

المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الاخرة واهل المعروف في الدنيا هم اول من يدخل الجنة، وقبل ان اختتم كلمتي في رثائه

اسال المولى ان يجعله في جنات الخلد ولاسرته عزائي الحار جعلهم الله خير خلف لخير سلف والموت غاية كل مخلوق (في كل يوم صديق لي يفارقني.. وكل حين اليف بالممات ردي).

ان في الله عزاء من كل مصيبة وخلفا من كل هالك ودركا من كل فائت وانما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب.

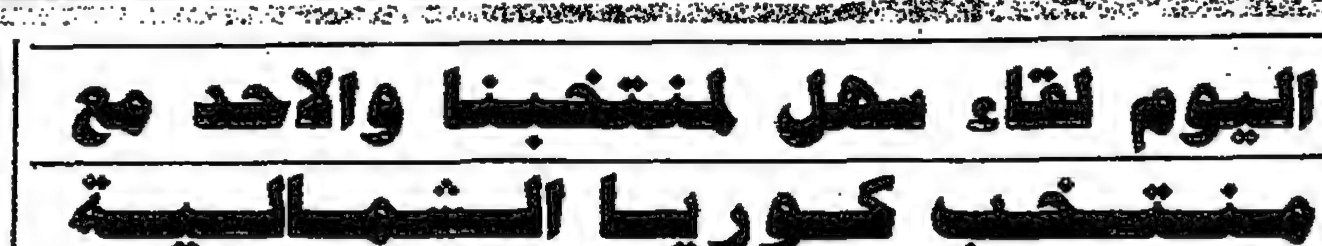
محمد العثمان القاضي
القاهرة
الازهر الشريف





ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات . تصدر صباح كل خميس



اليوم لقاء سهل لمنتخبنا والاحد مع منتخب كوريا الشمالية

يواصل منتخبنا الوطني لكرة القدم خوض المباريات الاستعدادية للدورة الاسيوية العاشرة التي ستنطلق من ٢٠ سبتمبر في سيئول. يلقاه اليوم بفريق من جالية ملايو المسلمة.

وسيعمد مدرب المنتخب كاستيلو الى اجراء تغيير في تشكيلة المباراة حيث سيتيح الفرصة للاعبين الذين لم يشاركوا من قبل.

وقال اداري المنتخب السيد علي داود عن مباراة المنتخب التجريبية الثالثة خلال معسكره الحالي في سنغافورة ليست بذات اهمية لكونها مع فريق متواضع المستوى وانما كان هدف المدرب هو النظر الى امكانية تطبيق الخطط التي رسمها للاعبين.

واضاف قائلا بان المحك الحقيقي للواقع الذي هو عليه المنتخب سيكون يوم الاحد القادم وذلك بلقاء منتخب كوريا الشمالية الاول بكامل نجومه.. وستقام المباراة على الاستاد الرئيسي في سنغافورة

هذا ولم يكشف الاستاذ علي داود عن اسماء لاعبي المنتخب في مباراة اليوم او القادمة.

كما اوضح بانه لم تعلن بعد الاسماء التي سيتم رفعها الى سيئول للمشاركة في الدورة الاسيوية وقال بان عامل الوقت لا يزال يسير لصالح مدرب المنتخب للوصول الى اختيار افضل افراد القائمة.

□ منتخب المملكة □

المحرق والكويت في افتتاح البطولة الخليجية الاولى للاشبال

يفتتح الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم في الخامسة مساء اليوم بطولة الخليج الأولى للاشبال والتي يشارك بها الفرق أبطال الدوري بدول مجلس التعاون.

وسيتضمن برنامج الافتتاح دخول طابور الفرق وكلمة رئيس الاتحاد البحريني ثم كلمة مندوب شركة مارس، بعد ذلك يتقدم قائد فريق أشبال المحرق البحريني لالقاء قسم البطولة ويردده لاعبو الفرق من بعده.

وبعد خروج الفرق من طابور العرض تبدأ مباراة الافتتاح الأولى بين فريق المحرق وفريق الكويت.

ومن المعروف أن فريق الهلال ممثل المملكة بالبطولة سيلعب أولى مبارياته يوم غد مع فريق الخليج الاماراتي.. بالاضافة لمباراة الريان القطري مع النصر العماني.

نظرا لانشغال المنتخبات بالدورة الآسيوية
تأجيل نهائيات بطولة الاندية العربية لكرة القدم

كتب ـ عبدالله الملحم:

قرر الاتحاد العربي لكرة القدم تأجيل نهائيات البطولة العربية الرابعة للاندية ابطال الدوري والتي كان مقررا اقامتها في اواخر شهر اكتوبر القادم اكد بذلك للصفحة السيد وليد الكردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم. مشيرا بأن الاتحاد قد حدد يوم التاسع من شهر نوفمبر القادم موعدا جديدا لنهائيات هذه البطولة.

□ الرشيد العراقي حامل اللقب □

لهذا تم التاجيل

واضاف الامين العام المساعد بأن قرار التأجيل قد اتخذ نظرا لارتباط عدة منتخبات أسيوية بالمشاركة في الدورة الآسيوية التي ستقام نهاية الشهر الحالي في كوريا الجنوبية.. وعطفا على مشاركة بعض نجوم الفرق المعنية مع المنتخبات فقد تم اخطار الاتحاد التونسي للحية وفريق الترجي بالموعد الجديد لكون التصفيات النهائية ستقام في تونس كما كان مقررا.

تاجيل تصفيات المجموعة الثانية

كما تم ايضا تأجيل تصفيات المجموعة الثانية والتي ستقام في الرياض الى العاشر من شهر اكتوبر نظرا لانشغال عدد من نجوم الفريق الهلالي مع المنتخب السعودي الذي يستعد هذه الايام لمنافسات الدورة الآسيوية وقد تم اشعار اتحادات كل من السودان واليمن الشمالي واليمن الجنوبي بقرار التأجيل حيث ان التصفيات كان مقررا ان تبدأ خلال شهر سبتمبر الجاري.

واضاف الكردي ان الاتحاد العربي لم يتلق حتى الآن اشعارا بالفريق الذي سيـ[illegible] اليمن الجنوبي وكذلك الفريق [illegible] اليمن الشمالي في تصفيات هذه [illegible]وعة.

ونوه الأمين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم بأنه سيشارك في التصفيات النهائية الفرق التالية: فريق العربي الكويتي بعد احرازه بطولة المجموعة الاولى وفريق الجيش السوري بعد تحقيقه بطولة المجموعة الرابعة وفريق الرشيد العراقي باعتباره بطلا للمسابقة الماضية وسوف ينضم الى هذه الفرق الفريق الذي سيتمكن من تحقيق بطولة المجموعة الثانية.

اليوم تبدأ «بروفة» الموسم الرياضي الجديد!!
النصر والشباب ولقاء مثير.. وبروفة تأهل للصاعدين الرائد والأنصار

.. تنطلق اليوم مباريات مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم لتكشف الاندية عن واقع استعدادها لمنافسات الموسم الرياضي الجديد خصوصا الدوري الممتاز.

.. وتأتي كفرصة مواتية للوقوف على ابرز ايجابياتها وسلبياتها.. والتأكد من مدى نجاح الاستعداد المسبق.

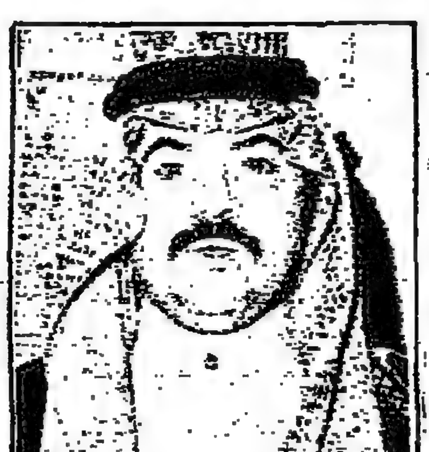
.. والجمهور الرياضي الذي عاش بعيدا عن الملاعب الرياضية خلال فترة التوقف سيتابع مباريات مسابقة كأس الاتحاد على أمل الاستمتاع بمستوى جيد رغم غياب النجوم وتسوده رغبة مشاهدة وجوه جديدة وبارزة من اللاعبين الشباب..

.. مساء اليوم وعلى ملعب الملز ضمن المجموعة الثانية يتقابل فريقا النصر والشباب (الهلال ثالثهما).

والفريقان تعاقدا مع مدربين جديدين يخوضان المسابقة لاول مرة.. وكان فريق الشباب قد اقام معسكرا تدريبيا له بالكويت.. واختتم مباريات الاستعداد بهزيمة قاسية من قبل فريق الرياض الهابط لمصاف فرق الدرجة الاولى.. بينما لعب النصر عددا من المباريات التجريبية مع فرق صغيرة داخل المملكة.. وينتظر ان يقدم الفريقان مباراة جيدة.

وفي نفس المسابقة يتقابل عصرا بالمدينة المنورة الفريقان الصاعدان لدوري الممتاز ـ الرائد والانصار في مباراة (بروفة) لمدى تأهلهما للموسم الجديد.

في جلسة مجلس ادارة اتحاد السباحة
الموافقة على التعاقد مع مدربين من اسبانيا والولايات المتحدة الامريكية
تشكيل منتخب للناشئين، وتطبيق تجربة المدارس في الأندية





□ ابراهيم الشامي □

كتب/عبدالرحمن المصيبيح

وافق مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسباحة في اجتماعه الذي عقد مساء امس برئاسة الاستاذ ابراهيم العلي الشامي نائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة على التعاقد مع مدربين من الولايات المتحدة الامريكية واسبانيا.. ومدربين للغطس، وكرة الماء.. كما وافق المجلس في اجتماعه على اقامة مدارس لتعليم السباحة واختيار نادي احد من مناطق الوسطى، والغربية والجنوبية، وحائل، والاحساء، لتكون بمثابة تجربة. وفي حالة نجاحها يتم تعميمها على بقية الاندية في المملكة.. وكذلك تشكيل منتخب للناشئين، والعمل على زيادة عدد الاندية المشاركة في الدوري العام لكرة الماء واطلع المجلس في جلسته التي استغرقت زهاء ٣ ساعات.. على التقارير المقدمة عن منتخبات السباحة.. والمشاركة التي تمت في بعض الدول العربية والاوروبية كما اطلع على برنامج البطولات القادمة التي سيقوم اتحاد السباحة بتنفيذها في مناطق المملكة.

هذا وسيعقد الاتحاد جلسة مماثلة خلال الأيام القليلة القادمة لاستكمال وبحث كافة الامور التي تخص الألعاب المائية.

بعد اجتماع لجنة الحكام بالمدينة المنورة
عمر صيرفي: هذا الموسم يحدد استمرار الحكم.. ولا مجال للتجارب

■■ المدينة المنورة/ علي الاحمدي..

عقدت لجنة الحكام الفرعية لكرة القدم بالمدينة المنورة اجتماعا لها برئاسة رئيس اللجنة الحكم/ عمر علي صيرفي وعضوية الحكمين محمد الشريف سكرتير اللجنة، ومحمد فودة امين الصندوق، ناقشت خلاله مع حكام اللعبة المعتمدين بالمنطقة كافة الامور المتعلقة بالتحكيم. وقد اوضح رئيس اللجنة عمر صيرفي بأنه بمناسبة بدء الموسم الرياضي الجديد فان اللجنة اجتمعت مع الحكام وذلك لوضع الخطوط العريضة نحو اداء افضل في الموسم الجديد.. وقال لقد كلفنا الحكام بأداء تمارين لياقة لمدة عشرة أيام يجرى لهم بعد ذلك اختبارات. واضاف بأن هذا الموسم سوف يحدد البقاء للحكم الذي يثبت وجوده ولن يكون هناك مجال للتجارب حيث ان الفرصة اعطيت للجميع في الماضي.. واثنى الصيرفي على جهود الحكام وتعاونهم وحثهم على بذل المزيد من الجهد والارتقاء والظهور بصورة جيدة ومشرفة اثناء قيادة المباريات مع المحافظة على المظهر والاهتمام باللياقة وكذا الاطلاع الدائم على اللوائح والقوانين الخاصة باللعبة لان هذه الامور تساهم مساهمة فعالة في الارتقاء بمستوى الحكام والتحكيم.

غدا.. الشعلة يقابل الفيحاء

الخرج/مكتب الجزيرة

ضمن استعدادات فريق نادي الشعلة لكرة القدم لدوري منطقة الخرج يتقابل الفريق عصر يوم غد مع الفيحاء على مستوى الدرجة الاولى وذلك على ملعب نادي الشعلة بالخرج الجديد ذكره ان اخر المباريات الودية للفريق الشعلاوي كانت مع فريق النصر وانتهت بتفوق النصر بثلاثة اهداف دون مقابل للشعلة.

الحزم يدك مرمى التقدم بسبعة اهداف

الرس/منصور الصائغ

ضمن استعدادات فريق كرة القدم بنادي الحزم للدرجة الاولى استطاع بعد مباراة ودية ان يكسب لقاء له امام التقدم من المذنب في المباراة التي اقيمت على ملاعب الحزم وانتهت نتيجتها بسبعة اهداف مقابل هدف انتهى الشوط الأول لصالح الحزم بنتيجة هدفين مقابل لا شيء.. هذا ولا زال الفريق الحزماوي يلعب عددا من المباريات الودية استعدادا للدوري حيث ان غالبية لاعبيه من صغار السن والذين هم بحاجة الى خبرة كروية اكثر ولياقة بدنية عالية.

حيث سيلعب لقاءه القادم امام فريق الدرع من الدوادمي.

عصر اليوم في بريدة
الترسانة المصري يختتم لقاءاته أمام العربي

عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ احمد الضحوك:

يشهد استاد مدينة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة عصر هذا اليوم الخميس مباراة بين فريق العربي من عنيزة ضيف الدرجة الاولى وفريق الترسانة المصري بطل كأس مصر والذي يزور المملكة حاليا بدعوة من فريق الانصار وتعتبر بحق خطوة جيدة للفريق العرباوي والذي يستعد حاليا للدخول في منافسة دوري الدرجة الاولى ومن المتوقع ان تحظى هذه المباراة بكثافة جماهيرية خاصة من جانب الجالية المصرية التي ستقف تساند فريقها الذي يحل لأول مرة في منطقة القصيم كذلك لا ننسى جماهير القصيم الوفية التي ستقف لمساندة سفيرها الجديد فريق العربي والذي سيلعب هذه المباراة لارضاء جماهير القصيم حيث سيعمد مدرب الفريق العربي الكابتن (أحمد بن عمار) في هذه المباراة لتكثيف منطقة الدفاع للحد من خطورة بطل كأس مصر لهذا العام الذي يعتمد على الهجمات المرتدة. وتأتي هذه المباراة كآخر لقاءات الفريق المصري الذي يزور المملكة بدعوة من نادي الانصار.

ومن المتوقع ان يمثل فريق العربي في هذه المباراة في حراسة المرمى اسماعيل السماعيل وفي خط الدفاع كل من محمد السبيعي وسليمان البسلم وعبدالرحمن السلمان ومحمد الفرج وفي خط الوسط عثمان القرعاوي وعبدالله الخشيبان وطارق الصائغ وفي خط الهجوم سيلعب المنصور اخوان خالد وعادل وعبدالله السواجي.

ويحكم اللقاء.. حكم ساحة عبدالله الهديان ويساعده كرجلي خط محمد النهابي وسعيد السياف وحكم رابع يوسف العقيلي.

السياط موفدا خاصا للجزيرة





□ محمد السياط □

يغادرنا صباح اليوم الى البحرين الزميل محمد السياط المحرر بالقسم الرياضي موفدا خاصا من قبل جريدة (الجزيرة) لتغطية احداث بطولة مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم للناشئين والتي ستبدأ مساء اليوم

هؤلاء يحكمون مباريات الاسبوع الاول لمسابقة كأس الاتحاد

اعلنت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم اسماء حكام الاسبوع الاول لمباريات كأس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم والتي ستبدأ اليوم الخميس:

الخميس ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ الشباب النصر/ ـ مساء ـ الملز ـ عبدالله العجلان ـ حمد الحميدي ـ صالح السلامة ومراقب المباراة عبدالرحمن الموزان.

الانصار/ الرائد ـ المدينة المنورة ـ عصرا ـ ابراهيم جمعة ـ محمد السويل ـ يوسف فروان.

الجمعة ١٤٠٧/١/١هـ الاهلي/ الوحدة ـ جدة ـ مساء ـ ملعب رعاية الشباب ـ حسن شايع ـ محمد مرعي ـ حامد السريعي ـ ومراقب المباراة عبدالله كعكي.

القادسية/ النهضة ـ الدمام ـ مساء ـ ملعب الراكة ـ حسين الحساوي ـ عبدالعزيز العبيف ـ جمعة السعيد ـ ومراقب المباراة محمد المرزوق.

الاحد ١٤٠٧/١/٣هـ ـ الهلال / النصر ـ مساء ملعب الملز.. عمر المهنا ـ عبدالله العقيل ـ فيصل ذياب ـ ومراقب المباراة عبدالرحمن الدهام.

الرائد/ الطائي ـ القصيم ـ ملعب رعاية الشباب ـ عصرا ـ سامي ابو عنق ـ احسان الطيب ـ سالم معزي ـ المراقب عبدالرحمن الموزان.

الاثنين ١٤٠٧/١/٤هـ:

الاتحاد/ الوحدة ـ مكة ـ مساء ـ ملعب رعاية الشباب ـ ابراهيم الغفيلي ـ حمد الحميدي ـ عبدالرحمن الباهلي ومراقب المباراة عبدالله كعكي.

الاتفاق/ النهضة ـ الدمام مساء ـ ملعب رعاية الشباب ـ سعد ربيعة ـ خليفة السويلم ـ عبدالعزيز العويشير ـ ومراقب المباراة محمد المرزوق.

□ حمد الحميدي □

بمناسبة صعوده للاولى
حفل تكريمي للاعبي قدم الجيل مساء اليوم

■■ الاحساء/ مكتب الجزيرة..

يقيم نادي الجيل حفلا تكريميا مساء اليوم الخميس للاعبي الفريق الاول لكرة القدم بمناسبة صعودهم لمصاف اندية الدرجة الاولى وذلك على ملاعب النادي وقد وجهت ادارة الجيل الدعوة للشخصيات الرياضية بالمنطقة لحضور الحفل.

هذا وسوف يشارك في حفل التكريم عادل الخميس ـ يوسف الخميس كما ستشارك الفرقة الموسيقية التابعة لفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء كما ستتخلل الحفل فقرات فكاهية وتمثيلية. وسوف يتم تكريم لاعبي الفريق حيث خصصت الادارة جوائز قيمة لهم.

الجدير بالذكر ان فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء قد احتفى بابطال الجيل مساء امس الاول بمقر الفرع حيث قدمت فرقة الفنون الشعبية بالطرف والتابعة للفرع فقرات شعبية حظيت باستحسان الجميع.

مقابل ٣٥ الف جنيه
لاعب المنتخب المصري وقع للأهلي

القاهرة ـ ا ف ب ـ وقع اللاعب الدولي حمادة صدقي ظهير المنتخب القومي وفريق المنيا عقدا مفتوحا مع النادي الأهلي. ويقضي العقد بمنح حمادة صدقي ٣٥ الف جنيه/نفس القيمة بالدولارات/ فضلا عن شقة في احد الأحياء الراقية بالعاصمة علاوة على مميزات مادية اخرى. وقد شجع لاعب المنيا على الحضور الى العاصمة هبوط ناديه الى دوري الدرجة الثانية.

اليوم تونس وسوريا في نهائي كأس فلسطين

دمشق ـ الموفد الاعلامي.

تأهل منتخبا تونس وسوريا للمباراة النهائية لبطولة كأس فلسطين لكرة اليد المقامة حاليا في دمشق.. وذلك بعد فوزهما مساء امس في مباراتي الدور قبل النهائي.

فقد فاز منتخب تونس على البحرين ١٨/٢٢ بعد تمديد المباراة للوقت الاضافي حيث تعادل الفريقان ١٨/١٨.

وفي المباراة الاخرى فاز منتخب سوريا على الكويت ١٨/١٥.

وبذلك يلتقي مساء اليوم منتخبا سوريا وتونس في اللقاء النهائي فيما يلتقي الكويت والبحرين في مباراة تحديد المركز الثالث.

في بطولة الكؤوس الافريقية
باور ديناموز يستعد للاهلي
والاسماعيلي غادر للقاء كامو

القاهرة/ ا . ف . ب ..

بدأ بطل زامبيا باور ديناموز الذي يمثل بلاده في بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس مرانه في القاهرة استعدادا لمباراة الذهاب بينه وبين فريق الاهلي حامل لقب البطولة في اطار دورة الثمانية.

فقد بدأ لاعبو فريق زامبيا تدريباتهم التي ستستغرق ستة ايام. وكانوا قد وصلوا الى العاصمة المصرية مساء امس الاول الاحد وفضلوا المجيء الى مصر مبكرا للتأقلم على الجو حسبما اوضح لاعب خط الوسط في الفريق اليكس شولا.

واضاف نرغب في ان نكون مستعدين بدنيا ومعنويا قبل مباراة الاحد فعلينا ان نحقق نتيجة طيبة بأي ثمن تؤهلنا للاشتراك في مباراة العودة التي ستقام في كيتوي.

وستقام المباراة بين الاهلي وباور ديناموز مساء يوم الاحد القادم في استاد القاهرة الدولي.

من جهة اخرى غادر القاهرة مساء امس الاول الى زائير فريق النادي الاسماعيلي المصري لكرة القدم ليلعب مباراة يوم الاحد القادم مع فريق نادي كامو بطل زائير في دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس.

وتعتبر فرصة الاسماعيلي للصعود للدور قبل النهائي للبطولة طيبة حيث يكفيه التعادل او الهزيمة بهدف واحد في زائير وتعويض ذلك على ملعبه.

ومعروف ان الاهلي يشارك الاسماعيلي في هذه البطولة.

في كرة اليد
مرخ يهزم الخلود

■■ الزلفي/ داود الجميل..

التقى عصر امس الاول الثلاثاء على ملعب مرخ بالزلفي فريقا مرخ والخلود من الرس في مباراة ودية في كرة اليد على مستوى الدرجة الاولى. وقد انتهت المباراة بفوز مرخ ١٤/٢٣ وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم مرخ ٧/١١ وقد قام بتحكيم المباراة كل من قاسم الفرهود ومحمد النصار.

ادارة الاتحاد تلتقي جماهير النادي

يلتقي بعد مغرب يوم السبت القادم جمهور نادي الاتحاد مع اعضاء ادارة النادي وسيقوم اعضاء الادارة بالاجابة على اسئلة الجمهور واستفساراتهم حول استعدادات فرق النادي.

الجدير ذكره بأن ادارة الاتحاد تنهج هذه الفكرة منذ الموسم الماضي.

مبروك لابي فيصل



□ المطيري □

تلقى رئيس الشئون الفنية باللجنة الاولمبية الاستاذ/ ناصر سعود المطيري في غمرة انشغاله في ترتيبات مشاركة المملكة في الدورة الاسيوية العاشرة والتي ستقام في سيؤل خبرا سعيدا لقدوم العنقود الخامس يوم امس حيث رزق بمولود ذكر اختار له اسم (فيصل).. جعله الله من مواليد السعد مع تهانينا القلبية له.. الف مبروك.

في تقرير واف
الملحق يقدم حصيلة استعدادات الاندية لكأس الاتحاد

بمناسبة انطلاقة مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم مساء اليوم يسر «الملحق الرياضي» ان يقدم للقراء الكرام تقريرا وافيا عن واقع استعدادات الاندية المشاركة بالمسابقة.

.. الزميل «ابراهيم الجابر» قام باجراء رصد شامل ودراسة ميدانية للاندية.. وكانت الحصيلة التالية..

المجموعة الاولى

الاهلي

نادي الاهلي صديق البطولات والكؤوس استعد لمسابقة الاتحاد السعودي لكرة القدم وللموسم الرياضي منذ بدأ بخطوة التعاقد مع مدرب الاهلي المصري السيد (الجوهري) .. الذي اشرف على تدريبات الفريق ووضع استراتيجية مثمرة في تدريبات الفريق وفي اختيار التشكيلة المناسبة للفريق الاهلاوي . ايضا انضمام عناصر جديدة للاهلي من اللاعبين الناشئين او المسجلين من اندية اخرى مثل عادل العنايشة وغيره قد يكون احد الاستعدادات لكأس الاتحاد .

ايضا اقام النادي الاهلي معسكرا تدريبيا له في قطر «استمر في الاعداد والتجارب للاعبين .. ولعب لقاءات كان اهمها لقاؤه بفريق العربي القطري وكسب هذا اللقاء بهدفين مقابل هدف بالرغم من الاستعداد الكبير الذي بذله فريق العربي القطري للفوز على الاهلي السعودي ..

اما ثاني الاستعدادات فقد لعب مباراة جيدة في مدينة جدة مع فريق المريخ السوداني استطاع خلالها كسب هذا اللقاء بهدف مقابل لا شيء !!

اما اخر استعدادات الاهلاويين فهي : لقاؤهم الاخير مع نادي عكاظ على ملعب نادي الاتحاد وذلك استعدادا للقائهم مع نادي الوحدة في كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

الاتحاد

نادي الاتحاد ومدربه السيد يوب هاوتون هو المدرب الوحيد الذي يستمر مع ناديه منذ العام السابق !!

وعن استعدادات الاتحاديين لكأس الاتحاد وللموسم الرياضي فقد اقام معسكرا في السويد لعب خلاله عدة مباريات تجريبية ظهر خلالها بمستوى جيد واستطاع مدرب الفريق ان يوجد التجانس وان يبرز بعض اللاعبين الناشئين مع لاعبي الفريق السابقين .

هذا وقد واصل نادي الاتحاد استعداداته لكأس الاتحاد السعودي بلقاءين امام فريق براغا السويدي لعبهما في جدة .

وقد تعادل الاتحاد مع فريق براغا السويدي بهدف لكل منهما .

ولعب المباراة الثانية واستطاع كسب هذا اللقاء بثلاثة اهداف مقابل لا شيء .

هذا ويواصل الاتحاديون ابطال كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم للموسم الماضي استعداداتهم بتدريبات مكثفة للفريق الاول ولصف الناشئين بأكمله تأهبا لخوض هذه المسابقة .

الوحدة

نادي الوحدة بمستوى مشرف خلال الموسمين الماضيين . وذلك بعد ان استلم المدرب محمود ابوعجيلة الفريق الوحداوي .. واستعد نادي الوحدة من مكة لكأس الاتحاد بأن اقام معسكرا تدريبيا في المانيا . تلقى خلاله لاعبو الوحدة التدريبات المكثفة ..

وقد لعب مباراتين الاولى امام فريق بايرن ميونخ وانتهى اللقاء بالتعادل ١/١ وقد قدم مستوى مشرفا في هذه المباراة .. ولعب ايضا مباراته الثانية امام فريق مرناو .

هذا ويكثف نادي الوحدة من زيادة في ساعات التدريب استعدادا للقائهم الاول امام الاهلي في كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

المجموعة الثانية

الهلال

نادي الهلال بطل الدوري الممتاز للعام الماضي وبطل اندية الخليج «يكاد يكون اكثر الفرق استعدادا مقارنة بالاندية الاخرى وهو الفريق الوحيد الذي يستعد لخمس بطولات قادمة ..

فمنذ انتهت بطولة مجلس التعاون والادارة الهلالية تخطط لوضع الفريق بصورة جيدة وكذلك لاستحداث البديل المناسب للاعبين المنضمين للمنتخبات الوطنية خاصة وان لاعبيه يشكلون نسبة كبيرة في المنتخبات «الاول ـ الناشئين» .

هذا وقد بدأ الفريق الهلالي استعداداته بالاشتراك بالدورة التي اقيمت بابها وحقق خلالها كسبا معنويا للاعبيه الناشئين الذين اشتركوا في هذه الدورة .

ايضا اقام الهلاليون معسكرا تدريبيا لهم في البحرين اقام خلاله تدريبا مكثفا للفريق الاول والناشئين والاشبال .

ولعب عدة مباريات على مستوى الاشبال والناشئين ، هذا وقد لعب الفريق الاول مباراتين .. الاولى امام منتخب البحرين وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي ولو وفق هجوم الهلال لحققوا فوزا ثمينا .

والثانية امام الاهلي البحريني استطاع ان يكسب هذا اللقاء بهدف مقابل لا شيء واضاع لاعبوه العديد من الفرص . وما قدمه الهلاليون في البحرين يعكس استعدادهم للموسم الرياضي حيث كما ذكرت ينتظرهم خمس بطولات ..

ايضا يمكن ان نسجل بعض الخطوات الاستعدادية التي يشهدها الفريق الهلالي بتعاقده مع المدرب المشهور البرازيلي ماتيني . فهذا المدرب غني عن التعريف وله شهرة واسعة في مجال التدريب .

اضافة الى السيد ماتيني نستطيع ان نقول ان تكامل الجهاز التدريبي المشرف على الفريق الهلالي هو الجهاز التدريبي الذي اشرف على منتخبنا الوطني قبل عهد المدرب (زاجالو) .. ماتيني ومساعده ومادونا .. الخ .)

الجدير بالذكر ان المدرب ماتيني لم يصل بعد وحتى بداية مسابقة كأس الاتحاد لا اعتقد انه سيكون في الرياض وذلك نتيجة لظروفه الخاصة .. وبناء على ذلك فقد طلب من الادارة الهلالية البقاء لمدة اسبوعين لانهاء التزاماته هذا ويقوم مساعده باعداد الفريق لحين وصوله

□ الجوهري □

النصر

بالرغم مما يدور في نادي النصر من استقالات وترتيبات جديدة في الادارة الا انه قد لا يكون التغيير كبيرا وقد يستمر الوضع الاداري مع تغييرات طفيفة ..

والاهم قد يكون استعداداتهم لكأس الاتحاد او للموسم الرياضي ابتداء من وصول مدربهم الجديد السيد بيلي بنغهام مدرب المنتخب الايرلندي السابق فقد. استعد نادي النصر السعودي منذ الخامس عشر من ذي القعدة وهو يوم وصول المدرب الجديد . الذي جمع اللاعبين وبدأت تدريباتهم بجدية متواصلة وباعداد خطة جديدة ومحاولة لتعويض فراغ اللاعبين المنضمين للمنتخب مثل ماجد عبدالله ، محيسن الجمعان ، فهد الهريفي ، سالم مروان .

واستمر المدرب عدة ايام لدراسة كل لاعب على حدة .

بعد ذلك قررت الادارة النصراوية عدم اقامة معسكر خارج المملكة وهو النادي الوحيد واكتفى نادي النصر بلقاء عدة فرق من فرق المملكة في الدرجة الاولى والثانية .

فقد التقى نادي النصر مع فريق الجبلين بحائل وكسب هذا اللقاء بهدفين مقابل هدف واحد .

كما التقى ايضا فريق النصر بفريق الكوكب من الخرج وانتهى اللقاء بفوز النصر بهدفين مقابل هدف واحد .

ايضا التقى الفريق النصراوي مع فريق الشعلة من الخرج وكسب النصر المباراة بثلاثة اهداف مقابل لا شيء .

ولعب ايضا مع الفيحاء وانتهى اللقاء بهزيمته بهدفين مقابل هدف واحد .

الشباب

استعدادات نادي الشباب قد تذكر بدايتها منذ تعاقد مع المدرب البرازيلي الجديد (اوتاسيلو) .. ورغم استمرار التدريبات بواسطة المدرب الوطني عبدالله ابن سالم .. ومساعد المدرب الجديد .. الا ان نادي الشباب بدأ استعداده بالاشتراك في الدورة التي اقيمت في ابها .

وقدم خلالها نادي الشباب مستوى جيدا يدل على الاستعداد الجيد لكأس الاتحاد وللموسم الرياضي القادم

بعد دورة ابها اقام نادي الشباب معسكرا تدريبيا له في الكويت استمر عشرين يوما تلقى خلالها التدريبات المكثفة . ولعب مباراتين الاولى امام العربي الكويتي وخسرها بنتيجة ثلاثة مقابل هدفين

ولعب المباراة الثانية امام السالمية وكسبها بخمسة اهداف مقابل اربعة اهداف ..

الجدير بالذكر ان المدرب الجديد للشباب السيد (اوتاسيلو) باشر مهامه التدريبية واشرف على الفريق في الكويت حيث قدم من البرازيل للكويت مباشرة .

وقد واصل الشبابيون تمارينهم على ملعب فريق العربي الكويتي ..

اما اخر استعدادات الشباب فهي بعد العودة من معسكر الكويت التقى مع فريق الرياض وخسر اللقاء بستة اهداف مقابل ثلاثة اهداف وقد تكون هذه المباراة الاخيرة استعدادا للقاء النصر في اولى مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

المجموعة الثالثة

الاتفاق

بدأ استعدادهم بعودة قائد سفينتهم المدرب الوطني القدير خليل الزياني مدربهم السابق ومدرب المنتخب الوطني السابق ايضا "

واول خطواتهم كانت منذ ان تولى الزياني مهام التدريب بدأ في اختيار اللاعبين الذين يعسكر بهم في المانيا .

وبدأ الاتفاقيون معسكرهم التدريبي في المانيا ولعبوا خمس مباريات كان اهمها فوز الاتفاق على فريق (التن استايلج) ١/٤ ، تعادل الاتفاق مع فريق (ناتلود) بنتيجة ١/١ ، فوز الاتفاق على فريق دنمركي



□ الاتحاد بطل الكاس الماضي □

٣/صفر .

وعاد الاتفاقيون يحملون انتصاراتهم بروح معنوية مرتفعة استعدادا لخوض مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

الا ان الجدير ذكره هو تصريح الزياني بعد العودة من رحلته واعترافه بانه لم يستفد من المعسكر في الخمس مباريات التي لعبها ما عدا مباراتين وكانتا امام فريق تاجولز الالماني وفريق ان كي اليوغسلافي .

القادسية

استعداداتهم كانت داخلية ولم يقيموا معسكرا خارجيا فقد استمرت تمارينهم وقد لعب نادي القادسية عدة لقاءات ..

ـ فلعب مع نادي هجر من الاحساء وخسر اللقاء بهدفين مقابل لا شيء .

ـ ولعب لقاء امام التآلف من الجبيل وكسب اللقاء بهدفين مقابل هدف واحد ..

ـ ولعب امام الجيل من الاحساء وكسب اللقاء بثلاثة مقابل هدف . والجديد لدى القادسية انه كان يستعد بهم المدرب علوي الجارودي حتى تفاجأ الوسط الرياضي بالتعاقد مع بوكير مدربا للفريق ومدة العقد سنتان وبوكير كان لاعبا في نادي الاتحاد السعودي في الفترة التي كان مسموح فيه للاعبين الاجانب ؟؟

النهضة

ونادي النهضة هذا النادي الذي اهلكته الديون خلال الايام السابقة واجهده التغيير المستمر للادارة واللاعبين والمدربين .

استعد هذا الموسم استعدادا قد يكون طيبا فواصل الفريق تدريباته في الدمام حتى قرر اقامة معسكر في هولندا حقق خلال هذا المعسكر مستوى جيدا .. ولعب عدة مباريات ابرزها مع فريق (اكرين ستار) احد فرق الدرجة الثالثة وانتهى اللقاء بتعادلهما ٢/٢ والتعادل مستمر مع النهضاويين حتى في هولندا . ايضا من المباريات الجيدة التي لعبها الفريق هي مع فريق (بيكرز) وتغلب عليه بثلاثة اهداف مقابل لا شيء .

ويستعد فريق النهضة لملاقاة القادسية في اول لقائهم في كأس الاتحاد "

المجموعة الرابعة

الرائد

بطل من اندية الدرجة الاولى وصاحب المركز الثاني وهو الضيف الجديد على الدوري الممتاز وعلى كأس الاتحاد . قد يكون للظروف المادية او لظروف الفريق هي السبب في عدم اقامة معسكر خارجي لفريق الرائد وفريق الرائد ببريدة من القصيم استعد لهذا الموسم استعدادا جيدا مقارنة ببعض الفرق . فقد اشترك في دورة ابها الصيفية وقدم خلالها مستوى جيدا .

كما استعد للموسم الرياضي القادم بان اشترك في دورة كأس امير منطقة حائل وحقق بطولتها واعتقد ان الرائد سيكون من الفرق الصعبة في مسابقة كأس الاتحاد والدوري الممتاز

الطائي

فريق استطاع ان يقدم مستوى جيدا وهو معروف لدى فرق الدوري الممتاز وهو صاحب مفاجآت ويقدم عروضا جيدة ..

استعد استعدادا جيدا من خلال التدريبات التي يجريها على ملعبه .. وكذلك قام بالاشتراك في دورة كأس امير منطقة حائل استطاع من خلالها ان يقدم مستوى جيدا وان يعتبرها استعدادا للموسم الرياضي .. وكذلك للقائه الاول يوم الاحد مع فريق الرائد من بريدة القصيم "

الانصار

بطل اندية فرق الدرجة الاولى وصاحب المركز الاول ويستعد فريق الانصار بالتدريبات المتواصلة المكثفة ولم يقيموا معسكرا خارجيا واكتفوا بلقاء واحد مع فريق الترسانة المصري والذي انتهى بفوز فريق الترسانة المصري بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد "! ويستعد فريق الانصار الان للقائهم الاول في كأس الاتحاد مع فريق الرائد من القصيم !!

ابناء عنيزة
واحلام تنشد التحقيق

لم يكن ما سجله ابناء النادي العربي بعنيزة قبل فترة من انتصارات خطت بماء الذهب فوق سطور حوتها صفحات الطموح الى المزيد الذي يرنو الى بلوغه ابناء القصيم كافة .. يستحثون الخطى لنوال المراكز المرموقة بجانب اشقائهم الرياضيين في سائر اطراف مملكتنا الحبيبة ـ اقول .. لم يكن ذلك ليترجم الى الواقع المشهود بكل الفخار لولا توفيق الله ثم تفاني شباب هذا النادي وعطائهم اللامحدود وفاء لعهد قطعوه على انفسهم قبل خوض غمار تصفيات دورة الصعود قبل فترة في الاحساء بالعودة منها ظافرين بمركز متقدم ، وكان للمجتهد ما اراده بالفعل فكان صعودهم الى مصاف اندية الدرجة الاولى.. بادئين اولى الخطوات نحو البحث عن الافضل.

وما وردت الاشارة اليه في هذه العجالة هو امر ولا شك قد احاط المسؤولون بجوهريته ، كما وادركت الرئاسة العامة لرعاية الشباب حيثيات المشكلة الازلية التي يعانيها النادي العربي بعنيزة والممثلة بعدم صلاحية المقر الحالي للنادي والذي بات غير مواكب لما تشهده جنباته من حركة دائبة وجهود ونشاطات مستمرة ، ولما للمبادرة التي اقدم عليها كبار المسؤولين بالنادي ووضعوها موضع التنفيذ والتي تخص انشاء مدرسة للبراعم في جميع اللعبات بالنادي ـ من اهمية ستتطلب معها الحاجة مستقبلا توفير المنشآت والمرافق الاخرى ليتمكن شباب النادي من مزاولة التمارين واقامة مباريات الدوري في الموسم الرياضي عليها ، فقد كان من الجدير النظر اليه ـ بمزيد من الاهتمام ـ ونحن بانتظار اليوم الذي يرى فيه ابناء النادي مأمولهم ـ في القريب ـ حقيقة ملموسة توثق حبال الصلة بين الشباب المتحمس لخدمة هذا الكيان الغالي وانشطته التي تصقل مواهبهم وتشحذهم الى المزيد من العطاء.

وختاما يحدو ابناء العربي التجاوب من قبل امير الشباب واثقين بتقدير هذا الموضوع ووضع الحل السريع الناجح في موضع التنفيذ باذنه تعالى. وختاما للجميع تحية والسلام .

رياض الونين
عنيزة

بريد القراء بريد القراء بريد القراء

عبدالرحمن وعبدالرحمن

□ تركي الناصر السديري □

بقلم : تركي ناصر السديري

اذا كان هناك رموز رياضية لا يمكن للتاريخ الرياضي في المملكة من تفرزها.

فان الرمزين الرياضيين عبد الرحمن بن سعيد وعبد الرحمن بن سعود لا بد ان يكونا في مقدمة تلك الرموز توهجا وانجازا.

واذا كان للرياضة في المنطقة الوسطى فضل لاحد عليها فانه يكون مقتصرا على اولئك الذين ساهموا بشكل فعال ومؤثر في ايجادها وتطويرها ورعايتها.

ولذلك فان الرياضة في المنطقة الوسطى تكون مدينة ـ دون شك ـ للرائدين الرياضيين عبد الرحمن وعبد الرحمن في امور كثيرة وعديدة.. تمتد مسافة يصعب تحديدها وتأطيرها.

* * *

الذي يخلق ناديا .. يصمم عجلة بناء راشدة في ادخال الافعال الرياضية، تكون ذات موقع هام ومتميز في تحديد كثير من سمات التكوين الرياضي لدينا.

الذي يفعل ذلك.. يستحق ان يكون له موقع متميز في التاريخ الرياضي يستحق منا الاكبار والتقدير والاجلال.

ذلك هو عبد الرحمن بن سعيد والهلال.

ولست بحاجة الى تحديد القناة التأثيرية التي تربط الهلال ووضعية الرياضية في الوسطى.

وايضا..

حينما يغير عبد الرحمن بن سعود من وضعية ناديه.. ينتقل من مركزه في الملعب الى الادارة يتولى مهام الكرسي الرئيسي كأول حالة في تاريخ نادي رياضي سعودي.

هذه التجربة كانت الى جانب ريادتها خطوة ناجحة استطاع ان يحدث فيها اللاعب المدير تغييرات جوهرية في مسار ناديه وبالتالي في شكلية التنافس الكروي.

وحينما يحقق مؤسس النصر الجديد الكأس والدرع في ظل فترة زمنية قصيرة فان احترام القدرات التي تمتلكها مثل هذه النوعية امر لا مفر منه وبالذات حينما نجد ان اندية اخرى لم تستطع تحقيق مثل هذا الانجاز رغم ان وجودها سبق النصر بعشرات السنوات!!.

ويكون لذلك الهلال والنصر الناديين الاكثر شهرة وقدرة في حالة سباق مستمر نحو الظفر بالافضل. في خلق الانجازات .

لقد اصبحت هواية محفزة يستلذ ابناء الرياض ممارستها.. وبكل عشق وكفاءة!!.

* * *

حينما يكون الرياضي رقما ثابتا في اي معادلة فانه يكون بمثابة حالة ذات خصائص وامكانيات متميزة ومتفردة.

كذلك الحال للرمزين عبد الرحمن وعبد الرحمن.. وحينما نقول ذلك.. لا يكون للنفاق دور خلفي؟!وحينما نقر حقيقة.. لا يكون للتزلف موقع عاطفي!! ولكن مواقع الرجلين في المسار التاريخي للحركة الرياضية في المملكة هي التي تفرض القول.

فمنذ ربع قرن وعبد الرحمن بن سعود وعبد الرحمن بن سعيد يقودان باستمرار ركنين من اهم اركان البنيان الرياضي في المملكة .

هذه الاستمرارية، ذات الطابع الانتاجي المتفوق في العطاء والانجاز والريادية هي التي تعطينا احقية الجهر بحقيقة رياضية نملكها.. يجب ان نفخر بها..

والرجلان يملكان من الخبرة والقدرة العملية والابداعية ما لا تتوفر الا في نفر قليل من الرياضيين.

ولان هذه النوعية تظل سلعة نادرة بمفهوم اهل الاقتصاد قد لا تتوفر فرص وجودها في كل المراحل التاريخية.

لهذا يجب ان نستغل امتلاكنا لهاتين القدرتين عن طريق الاستفادة القصوى من قدرتهما وامكانيتهما في بناء مسار الحركة الرياضية في المملكة.

كيف؟! واين؟!.

لست ملزما باعطاء اجابة لذلك فالنظرة لانجازات الرجلين وما قدماه للرياضة السعودية هي التي تقودنا حتما لمعرفة كيف واين نستثمر القدرة والخبرة التي يمتلكها العبدالرحمن مهما اختلفنا او اتفقنا معهما.

انهما.. يا سادة.. جذران من جذور الرياضة في بلادنا يجب ان نحرص على استمراريتهما في مواقعهما وان نطور هذه الاستفادة ضمن اطر واع ومحايد.

* * *

عبد الرحمن بن سعود ونادي النصر.. يمثلان صورة عشق نادرة. يراها الجميع.

يتابعونها..

يصفق لها البعض ويصفر لها اخرون!!.

لكن يظل لهيب العشق في حالة توهج.. ينظر ابو خالد الى الوراء.. يكتشف انجازا.. يملك وثائق تفوقه.

ينظر مؤسس النصر الجديد نحو الامام هناك في المستقبل حيث صورة لنادي النصر رسمت في الافق.. مملوءة ثقة واملا.

* * *

لولا طموح عبدالرحمن بن سعيد شيخ الرياضيين.. لما عرفنا الهلال. لما اكتشفنا مصدرا للعشق والنجاح والتفوق.

اسس الشيخ الرياضي كيانا رياضيا يؤدي دورا رياديا في مسيرة الرياضة في المملكة.

لست بصدد سرد مسيرة عظيمة لعقل رياضي عظيم. لان خطوات الهلال النادي وخطوات ابن سعيد لا يمكن فصلها وتفريقها.. عن بعضها البعض.. فهما قرينان لا ينفصلان كالاوكسجين والهيدروجين للماء!!.

لذا فان لعبد الرحمن بن سعيد مكانا متميزا لدى الهلاليين خاصة والرياضيين عامة.. لا يمكن طمسه او اذابته.

مخجل ان يبقى مثل هذا الرجل بيننا.

نمارس النسيان والتجاهل.. والجحود معه!!.

نحن الخاسرون على اية حال!!.

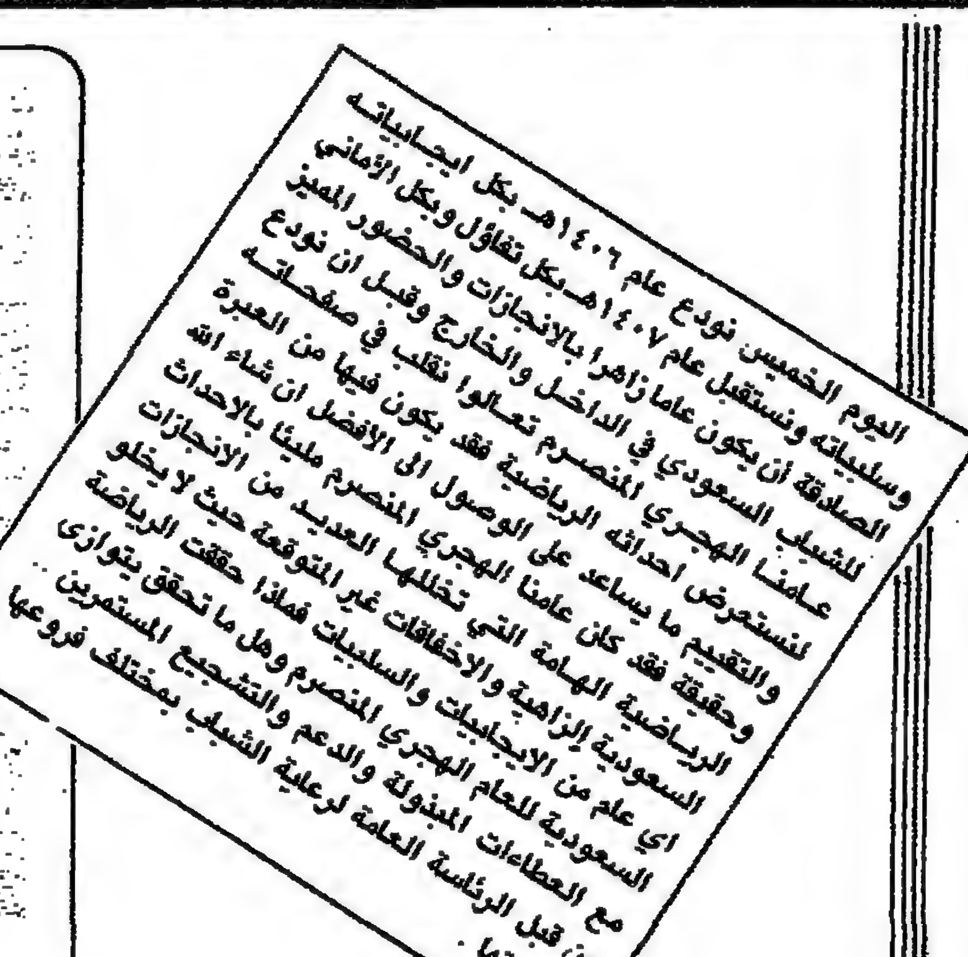
والتاريخ بيننا سيمارس الضحك حتما على قوم تجاهلوا شيخهم. وهل الهلاليون قبل غيرهم معنيون بذلك!!.

... الهلال !!

قرأت في ملحق الاسبوع ماقبل الماضي خبر سفر فريق النصر لحائل ليحل ضيفا على نادي الجبلين .. هذا الخبر عاد بي الى ذكرى مضت عليها اكثر من عشرة اعوام وهي معسكر الهلال الذي اقيم في حائل وفي ضيافة الجبلين ايضا .. وما اذكره واثناء تواجدنا في السكن الذي هيأه الجبلين للفرق الهلالية حيث شارك في هذا المعسكر اكثر من لعبة .. وحسب مااعتقد ان هذا السكن هو معسكر الجبلين حيث يستقل مبناه عن مبنى النادي .. وفي اول يوم في وجودنا في حائل اصر مندوب نادي الطائي والذي لا اذكر اسمه الآن ان يزورنا اكثر من مرة في معسكر الجبلين (مكان اقامتنا) ليؤكد لنا ان الكرم الحائلي يسمو فوق الميول الرياضية .. ولكن وحسب ما اتذكر سمعت من رئيس البعثة وعضو مجلس ادارة الهلال الاستاذ عثمان المتيع وهو يتحدث مع مدرب الهلال جورج سميث ومساعده مبارك عبدالكريم وسلطان مناحي مدير الكرة عن الاحراج الذي حصل فمندوب الطائي يصر على ان يلعب مباراة ودية مع الهلال في كرة القدم .. ولكن البرنامج المرسوم للفريق الهلالي لايشمل اقامة مثل هذه المباراة وخاصة اذا عرف في تلك الفترة التنافس بين الجبلين والطائي وعلاقة الجبلين التاريخية بالهلال وكذلك ماعرف عن علاقة (الهلال بالطائي) ولكن كرم الطائي وحسن استقباله للهلال جعل من رئيس البعثة يؤكد على ان الجبلين اذا لم يسمح باقامة المباراة الثانية مع الطائي فانه سيضطر لاتخاذ قرار سفر البعثة الى القصيم بدون اقامة اي مباراة في حائل .. وفعلا وكما اتذكر اعطى رئيس البعثة لمندوب الطائي وعدا حيث قال له (غدا سيقيم لنا الجبلين حفل غداء في البر وارجو حضورك لترافقنا لكي يتم النقاش بيننا وبينك وبين ادارة الجبلين وفعلا بدأ النقاش (في البر) مندوب الطائي يحاول اقناع ادارة الجبلين بانها فرصة ان يلعب الهلال المباراة الثانية مع الطائي بدلا من ان يلعبها مع شباب الجبلين .. وبدون مبالغة طال النقاش ادارة الجبلين تصر على عدم الموافقة ومندوب الطائي يحاول اقناعهم ولكن بدون جدوى وفي لحظة من اللحظات وجد الهلاليون احراجا كبيرا وتدخل رئيس البعثة الهلالية وقال نحن ضيوف حائل وحضرنا الى هنا بدعوة من الجبلين واعرف مايربط الهلال بالجبلين من علاقة تاريخية ولكنني يجب ان اقدر موقف الطائي والذي حضر مندوبه الى معسكر الجبلين والذي يسكن فيه الهلال اكثر من مرة مؤكدا حسن الضيافة والكرم الحائلي والذي يجب ان اقابله بالمثل وارجو من ادارة الجبلين ان تساعدني في ايجاد الحل والا سأضطر ان اذهب الى القصيم بدون ان العب اي مباراة في حائل اخي القارىء لست كاتبا لا صف هذا الموقف ولكنني واثق ان القارىء سيستطيع تصور مثل هذا الموقف ومدى التنافس بين الاندية سابقا ومدى علاقة هذا التنافس بمسيرتنا الرياضية ..

متذكرا ان هذا المعسكر الذي اقيم للفرق الهلالية في اجازة عيد الاضحى وشمل بالاضافة الى فريق كرة القدم الالعاب الاخرى لم يكلف اكثر من ١٥ الف ريال دفعها على نفقته سمو رئيس نادي الهلال في تلك الفترة صاحب السمو الملكي الامير هذلول بن عبدالعزيز وللعلم ان الهلال بعد عودته من هذا المعسكر حصل على اول بطولة دوري مشترك بعد انقطاعه عن البطولات لمدة ١٢ سنة اشياء كثيرة طريفة في هذا المعسكر سأتطرق اليها مستقبلا .

لاعب هلالي قديم


اليوم الخميس نودع عام ١٤٠٦هـ بكل ايجابياته وسلبياته ونستقبل عام ١٤٠٧هـ بكل تفاؤل وبكل الاماني الصادقة ان يكون عاما زاهرا بالانجازات والحضور المميز للشباب السعودي في الداخل والخارج وقبل ان نودع عامنا الهجري المنصرم تعالوا نقلب في صفحاته لنستعرض احداثه الرياضية فقد يكون فيها من العبرة والتقييم ما يساعد على الوصول الى الافضل ان شاء الله وحقيقة فقد كان عامنا الهجري المنصرم مليئا بالاحداث الهامة والاخفاقات التي تخللها العديد من الانجازات الرياضية الزاهية والاخفاقات غير المتوقعة حيث لا يخلو اي عام من الايجابيات والسلبيات فماذا حققت الرياضة السعودية للعام الهجري المنصرم وهل ما تحقق يتوازى مع العطاءات المبذولة والدعم والتشجيع المستمرين من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمختلف فروعها وقنواتها .

ماذا حققت الرياضة السعودية خلال العام الهجري المنصرم؟!

منتخب ناشئي كرة القدم حقق انجازات مشرفة

وامل باستعادة المنتخب الاول ابداعاته

الهلال والاهلي شرفانا خليجيا.. وهذه ابرز قضايا موسم الانتقالات

اعداد/ صالح الحمادي



□ رائد الحمدان □

كرة القدم

لم يستطع منتخبنا الوطني الأول استعادة هيبته كبطل لآسيا وحقق نتائج طوال العام المنصرم كانت اقل من المتوقع بكثير بل ان نتائج منتخبنا الأول تجاوزت كل مراحل الصبر فقد استهل عامه الهجري المنصرم وبالتحديد مساء يوم الاحد ١٤٠٦/١/١هـ اي مطلع العام المنصرم ١٤٠٦هـ بهزيمة ثقيلة حيث انهزم امام منتخب الكميرون ٤/١ في المباراة الاولى لتحديد بطل القارتين اسيا وافريقيا وعاد واخذ بثأره بالطائف بعد اسبوعين وفاز بهدفين مقابل هدف واحد سجلهما جمال محمد ومحمد عبدالجواد .. ولم يتوقف الاخفاق على ذلك بل ان منتخبنا خاض بطولة الخليج الثامنة بالبحرين وسط ترشيحات كبيرة تسير لصالحه كافضل فرق الخليج لكنه انهزم في المباراة الافتتاحية امام الكويت ٣/١ وسجل بالدورة نتائج غير مرضية استقر بعدها بالمركز الثالث وهو ما لا يرضي طموحاتنا ابدا فلا فرق بين الثالث والمركز الأخير وبالذات بدورات الخليج .

واختتم منتخبنا الوطني اخفاقاته بهزيمة مذلة امام منتخب عمان وبثلاثة اهداف مقابل لا شيء بالطائف وها هو يستعد حاليا لبدء عامه الهجري الجديد ١٤٠٧هـ بالدخول في منافسات بطولة اسيا بكوريا الجنوبية ونأمل ان يوفق في استعادة هيبته وسيطرته على بطولات اسيا التي نسعى لها بكل جد وبدون تهاون .

وفيما كان منتخبنا الأول يسجل الاخفاقات المتتالية كان منتخبنا للناشئين يسجل نتائج مشرفة ويرسم الابتسامة على الشفاه في كل مشاركاته المميزة حيث حقق انجازا رياضيا سعوديا مشرفا بفوزه بكأس فلسطين اثر هزيمته لمنتخب الجزائر البلد المنظم في المباراة النهائية بهدفين مقابل هدف واحد . وكان ذلك مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٧هـ اي مطلع العام الهجري المنصرم كما فاز نفس الفريق ببطولة مجموعته في تصفيات كأس اسيا بالطائف بعد فوزه على المنتخب السوري ١/صفر وعلى اليمن الشمالي ٣/صفر في المباراة الأخيرة مساء الاثنين ١٤٠٦/١٠/٢٩هـ وفاز المنتخب السعودي المدرسي ببطولة الدورة المدرسية العربية التي اقيمت بتونس بعد فوزه في المباراة النهائية على منتخب المغرب ٢/صفر سجلها فهد الحمدان وسعدون حمود ونأمل ان يوفق منتخب الناشئين في مواصلة ابداعاته وتألقه المعهود وخاصة بالبطولة الاسيوية القادمة .

وبعد انتهاء بطولة الخليج الثامنة ووسط مخاوف متزايدة من مراحل الاخفاق التي تلازمنا بدورات الخليج اقيمت بطولة الخليج للاندية ابطال الدوري بالرياض وكان الهلال ممثلنا بهذه البطولة والذي استطاع لاعبوه الارتقاع الى مستوى المسؤولية وخطفوا كأس البطولة بعد الفوز في المباراة النهائية على فريق العربي بطل الدوري الكويتي بهدف مقابل لا شيء سجله سعد مبارك مساء الجمعة ١٤٠٦/٨/١٦هـ ليعيد لنا هذا الفوز الروح وبعض ما فقدناه من هيبة على المستوى الخليجي.

كما حقق النادي الأهلي المركز الثاني بالبطولة الاسيوية للاندية ابطال الدوري بعد هزيمته في المباراة النهائية على ملعبه من بطل اندية كوريا الجنوبية ٣/١ وشهدت هذه البطولة عودة ثعلب الأهلي امين دابو الذي سبق ان اعلن اعتزاله .

كرة الطائرة

حقق منتخبنا الوطني للشباب المركز الثالث عشر ببطولة العالم التي اقيمت بايطاليا وقد قدم منتخبنا عروضا رائعة توجها بالفوز على منتخب تونس ٣/١ وعلى منتخب مصر ٣/صفر ثم على منتخب المكسيك ٣/٢ كما شهد العام المنصرم انسحاب الأهلي من البطولة العربية للاندية ابطال الدوري وشارك الوصيف فريق الاتحاد وحقق المركز السادس بالبطولة وهو مركز متدن للغاية .. وكانت اهم احداث عام ١٤٠٦هـ على الصعيد العالمي بالنسبة لكرة الطائرة السعودية هو احتضان مدينة جدة لبطولة ميكاسا الدولية والتي اقيمت لأول مرة بالنظام الجديد وشارك بهذه البطولة منتخب اليابان ومنتخب مصر وايطاليا بالاضافة لمنتخبنا الوطني وفاز بالبطولة منتخب اليابان كما فاز منتخبنا الوطني لأول مرة وعلى مستوى العالم بالنظام الجديد على منتخب ايطاليا بعد تعادل الفريقين بشوطين لكل منهما وفوز منتخبنا بفارق النقاط!

وكانت اخر احداث العام المنصرم مشاركة منتخبنا الأول بالبطولة العربية بالاردن وصاحب تلك البطولة اخفاق كبير وحصلنا على المركز الرابع رغم احقية منتخبنا للمركز الثاني على اقل تقدير ولكن ......

كرة اليد

في شهر محرم ١٤٠٦هـ شارك منتخبنا الوطني لكرة اليد درجة شباب في البطولة العربية الثانية والتي اقيمت بقطر وقد حقق منتخبنا المركز الأخير في البطولة رغم انه بطل البطولة الاولى التي اقيمت بجدة صيف عام ١٤٠٤هـ وزادت اوضاع لعبة كرة اليد ترديا بعد النتائج المتردية التي حققها منتخبنا الاول ببطولة كأس فلسطين التي اقيمت بسوريا ولولا النتائج التي حققها النادي الاهلي لقلنا على اللعبة السلام حيث فاز الأهلي ببطولة الخليج للاندية ابطال الكؤوس في البطولة التي اقيمت بالكويت واختتمت مساء الجمعة ١٤٠٦/٦/١٢هـ كما حقق الأهلي المركز الثالث في البطولة العربية للأندية ابطال الدوري بعد فوزه على بطل اندية المغرب نادي وجدة بنتيجة ١٣/٢٧ وحقيقة فان اوضاع لعبة كرة اليد تحتاج الى التصحيح من قبل اتحاد اللعبة ويبدو ان الفترة القادمة ستكون اسوأ حيث ستنعدم المنافسة في الدوري حيث حل الهلال فريقه القوي كما استقطب الأهلي ابرز لاعبي المملكة واصبح جميع عناصر المنتخب بالأهلي ليحجز بطولة الدوري والكأس مقدما ويلعب البقية في الوقت الضائع.

كرة السلة

اهم انجازات عام ١٤٠٦هـ فوز فريق احد بطل الدوري السعودي ببطولة الخليج للاندية ابطال الدوري بعد فوزه في المباراة النهائية على الأهلي البحريني ٩٤/١١٨ وقد اقيمت البطولة لأول مرة بطريقة التجمع واقيمت بقطر في الفترة من ٣/١٦ الى ١٤٠٦/٣/٢٣هـ اما مشاركة منتخبنا للشباب بالبطولة العربية الثالثة للشباب والتي اقيمت بمصر فقد كانت النتائج متردية وحقق منتخبنا المركز السادس بالبطولة بعد هزيمته في آخر مبارياته من منتخب لبنان نتيجة ٦٢/٦٦ .

تنس الطاولة والتنس الأرضي

كانت ابرز واهم الانجازات الرياضية لعام ١٤٠٦هـ قد تحققت عبر اتحاد التنس حيث حصل منتخب المملكة للشباب على المركز الثاني عشر ببطولة آسيا الثانية التي اقيمت باليابان في الفترة من ٢٢ ـ ٢٧ رجب ١٤٠٦هـ وهو افضل مركز عربي بالبطولات الاسيوية حيث تسيطر اسيا على البطولات العالمية ومن الصعوبة تحقيق مركز افضل من ذلك وكانت ابرز نتائج هذه البطولة الفوز على منتخب ايران ٥/٤ وعلى منتخب نيوزيلندا ٥/٤ وكان المنتخب باشراف المدرب الوطني صالح العبدالقادر كما قاد نفس المدرب منتخبنا المدرسي بالبطولة المدرسية التي اقيمت بتونس وحصل منتخبنا على المركز الثاني فرق بينما فاز لاعبنا الصاعد سامي الخالدي ببطولة الفردي كما فاز الثنائي السعودي محمد سلطان وامين الوزان بالميدالية الذهبية وفي البطولة العربية العاشرة التي اقيمت بتونس في الفترة من ١٢ ـ ١٤٠٦/١٢/٢١هـ حقق منتخبنا كأس البطولة والميدالية الذهبية للمرة الرابعة في تاريخ البطولات العربية واكمل لاعبنا الدولي رائد الحمدان التألق السعودي المتوهج بالفوز بكأس فردي الرجال للمرة الثالثة على التوالي وهو انجاز لم يسبقه اليه اي لاعب عربي الى الآن بالبطولات العربية.

اما منتخب التنس الأرضي المشكل حديثا فقد حقق انجازا رياضيا كبيرا على من امكانياته عندما فاز بأول بطولة خليجية والتي اقيمت بالرياض في الفترة من ٣ ـ ٦ جمادى الثانية ١٤٠٦هـ بعد فوزه في المباراة النهائية على منتخب الكويت ٢/١ بعد مباراة استمرت ست ساعات ونصف الساعة تابعها سمو الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز وسليمان الجيهان رئيس الاتحاد السعودي وجمهور محدود .. اما المشاركة العربية لمنتخب التنس الأرضي فقد كانت بالبطولة العربية التي اقيمت بالاردن وقد كانت النتائج غير مرضية وكان ذلك متوقعا في ظل الخبرة المحدودة والمشاركة التي تتم لأول مرة حيث كان نظام البطولة غريبا للغاية وينص على خروج المغلوب وانهزم منتخبنا امام الاردن ٢/١ في الفرق وفي الزوجي خرج فريقنا امام الثنائي الكويتي وفي الفردي خرج جميع لاعبينا من دور الـ ١٦ وصعد لاعبنا خالد الصباح الى دور الثمانية وخرج عن طريق بطل العراق فارس حسين وكان نظام البطولة مثيرا للدهشة فمن يصدق منتخب كل بلد يستعد بالمعسكرات ويخرج من اول مباراة وكان يجب اقامة البطولة بطريقة المجموعات او طريقة المجموعة الواحدة واللقاءات بنصف الدوري وهذا ما يخدم اللعبة ويطور مستواها.

لعبة الدراجات

اول المشاركات كانت بطواف طريف الدولي بالاردن في الفترة من ١٧ ـ ٢٣ شعبان ١٤٠٦هـ وحقق منتخبنا الوطني المركز الثالث بزمن قدره ٢,٣٦,٠٧ ساعة بعد سوريا الأول وايطاليا المركز الثاني.

كما شارك منتخبنا للناشئين بالبطولة العالمية بالمغرب في الفترة من ٢٧ شوال الى ٥ ذي القعدة ١٤٠٦هـ شارك بهذه البطولة ٤٦ دولة من ابرز الفرق العالمية وحقق منتخبنا في سباق الفرق ضد الساعة يوم ٢٨ شوال ١٤٠٦هـ لمسافة ٧١كم المركز الحادي والعشرين بزمن قدره ١,٥٨,١٩ ساعة وفي السباق الفردي لمسافة ١٢٨كم يوم ٥ ذي القعدة ١٤٠٦هـ بمشاركة ١٩٥ لاعب عالمي حصل لاعبنا الدولي سمير عنبر خان على المركز ٨٤ بزمن قدره ٣,٠٧,٥٦ ساعة كما شارك منتخبنا الوطني بالبطولة العربية الخامسة بسوريا في الفترة من ٢٥ الى ٢٨ ذي القعدة ١٤٠٦هـ في سباق ١٠٠كم فرق ضد الساعة يوم ٢٥ ذي القعدة حقق منتخبنا الأول المركز الثاني والميدالية الفضية بزمن قدره ٢,٢٣,٣٢ ساعة وفي سباق ١٠٠كم فردي يوم ٢٨ ذي القعدة حقق لاعبنا الدولي محمد عدنان عطا الله المركز الأول والميدالية الذهبية ولقب بطل العرب لعام ١٤٠٦هـ بزمن قدره ٣,٤٢,٤٠ كما حقق لاعبنا الدولي محمد علي الشنقيطي المركز الخامس عربيا مسجلا زمنا وقدره ٣,٤٣,٤٣ ساعة وجاء لاعبنا الدولي علي ابراهيم مداقة في المركز العاشر عربيا مسجلا زمنا قدره ٣,٤٦,٣٧ ساعة .

هذا ويستعد منتخبنا الوطني للدراجات للمشاركة بالبطولة الاسيوية العاشرة بالعاصمة الكورية سيئول بعد اسبوعين ونأمل ان يوفق لاعبونا الابطال في تقديم المستوى اللائق والمشرف للرياضة السعودية في المحافل الدولية.

العاب القوى

رغم المعاناة التي يجدها اتحاد اللعبة من الاندية والجامعات لاهمالهم هذه اللعبة المشوقة او لعبة الذهب كما يفضل الجميع تسميتها الا ان اتحاد اللعبة نجح في ضم العناصر البارزة واقامة معسكرات تدريب لهم وبالفعل نجح منتخبنا للشباب في تحقيق بطولة البلاد العربية بالدورة التي اقيمت بمصر مطلع شهر ذي القعدة ١٤٠٦هـ محرزا سبع ميداليات ذهبية وواحدة فضية.

كما شارك منتخبنا للناشئين بالبطولة العالمية للشباب التي اقيمت باليونان حيث نجح اللاعبون السعوديون في تحطيم ارقامهم الشخصية والعربية التي يحملونها فقد سجل لاعبنا الدولي عبدالعظيم عليوان رقما عربيا جديدا في رمي الرمح حيث سجل مسافة ٦٠,٩٨م محطما رقمه العربي الذي سجله بالبطولة العربية بالقاهرة وقدره ٥٩,٢٠م كما سجل اللاعب سلطان محمد سعد رقما شخصيا جديدا في سباق ٤٠٠م عدوا بزمن قدره ٤٨,١٩ث وكان رقمه العربي بالقاهرة ٤٩,١٦ث كما شارك ابطال الذهب بالدورة المدرسية التي اقيمت بتونس وكان يضم منتخبنا المدرسي لالعاب القوى اربعة لاعبين فقط .

ورغم هذا حصل الاربعة على خمس ميداليات وهي ذهبية القفز بالزانة على يد لاعبنا الدولي ناصر الوهيبي والذي سجل رقما عربيا وقدره ٤,٥٥م كما حصل اللاعب سلطان محمد على الميدالية الذهبية في سباق ٤٠٠م وحصل نفس اللاعب على الميدالية البونزية في سباق ٢٠٠م كما حقق اللاعب ياسر قاضي الميدالية البرونزية في سباق ١١٠م حواجز ونجح فريقنا للتتابع في سباق ٤ × ١٠٠م في الحصول على الميدالية البرونزية .

كما حقق منتخبنا الأول لاختراق الضاحية المركز الخامس عربيا بالبطولة العربية السابعة لاختراق الضاحية والتي اقيمت بالعراق.

وتأمل ان يتحسن الاهتمام بهذه اللعبة والتي تعتبر ام الرياضات العالمية واكثرها جنيا للذهب في المحافل الدولية فماذا لدى انديتنا وجامعاتنا ومدارسنا نحو هذه اللعبة .

العاب القوة

شارك منتخبنا الوطني لالعاب القوة في الدورة الوطنية للالعاب الرياضية في باكستان بلاعبين فقط وهما عبدالرحمن غنام الغنام وفاز بالمركز الثاني من بين ثمانية لاعبين في وزن ٧٥كجم وخالد عبدالله الراشد فاز بالمركز الثاني من بين ثمانية لاعبين في وزن ٨٢١/٢ كيلوجرام كما شارك في بطولة الخليج العربية لرفع الاثقال والتي اقيمت في الرياض وفازت المملكة بالمركز الثاني في هذه البطولة بعد منتخب العراق الحائز على المركز الاول والبحرين بالمركز الثالث.

وشارك منتخبنا الوطني في البطولة العربية الثامنة والتي اقيمت في دمشق واحرز اللاعبان معوض المطيري وعمر محمد عبد ربه ميداليتين برونزيتين وهو اهم انجاز بهذه اللعبة على مستوى الوطن العربي.

اما لعبتا الملاكمة والمصارعة فلم يتم لهما المشاركة الخارجية في اي بطولة طوال العام المنصرم ١٤٠٦هـ.

ابرز الأحداث

كانت ابرز الأحداث الرياضية للعام الهجري المنصرم مشاركة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في حفل تسليم جائزة نوبل العالمية لعام ٨٥م بالسويد بعد تلقي سموه دعوة خاصة لحضور هذه المناسبة العالمية الهامة وكان ذلك خلال شهر ربيع الأول ١٤٠٦هـ.

كما قام سموه بتسليم وسام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية للسيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي السابق ورئيس اللجنة الاولمبية التونسية تقديرا لخدماته الجليلة للرياضة في العالم العربي وفي العالم اجمع وقد اقيم حفل التسليم بالعاصمة التونسية مساء السبت ١٤٠٦/٦/١٣هـ وحضر حفل تقليده الوسام عدد من المسؤولين بتونس وعدد من المسؤولين الرياضيين العرب.

وفي مساء يوم الاحد ١٤٠٦/٦/١٤هـ قلد فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة سمو الامير فيصل بن فهد وسام الجمهورية وذلك في مكتب فخامته اثناء استقباله والوفد المرافق له .. هذه بعض من مشاركات سموه الخارجية وان كان هناك العديد من المواقف والحضور المميز لسموه على الساحتين العربية والعالمية حيث يبذل سموه جهودا كبيرة للارتقاء بالرياضة العربية والوصول الى المستويات العالمية كما يساهم سموه بالكثير في المحافل الدولية وتقديم صورة زاهية للشباب السعودي خاصة والشباب العربي عامة.

الحزن الكبير

لم يكن عام ١٤٠٦هـ للانجازات والاخفاقات الرياضية بل كان مليئا بالأحداث الهامة والمواقف التي لا تنسى فعلى هامش عام ١٤٠٦هـ وللذكرى الزمنية فجع الوسط الرياضي في يوم ١٤٠٦/٥/١١هـ بوفاة المعلق الرياضي المشهور اكرم صالح بعد اجراء عملية له في القلب وقد اصيب الوسط الرياضي السعودي بل والعربي بالحزن الشديد وخيم الالم والحسرة على القلوب لما يحظى به رحمه الله من الحب والتقدير لدى الجميع كما فقد الوسط الرياضي يوم الاثنين ١٤٠٦/١٢/٢٠هـ احد الرواد الرياضيين السعوديين/ عبدالله المنيعي وهو ابرز من عمل في الوسط الرياضي في بداية مشوارنا الرياضي وقد واسى اسرته امير الشباب الأمير فيصل بن فهد وعدد كبير من المسؤولين والوسط الرياضي بالمملكة .

كما فقد الوسط الرياضي عضو الشرف بنادي الهلال سمو الامير سعود بن بندر بن محمد بن عبدالرحمن وذلك مساء السبت ١٤٠٦/١١/٢٦هـ وكانت وفاته صدمة محزنة لكل محبي الهلال ومنسوبي الوسط الرياضي بالمملكة اما اللاعبون الذين ودعناهم العام المنصرم الوداع الأخير فمن ابرزهم لاعب النادي الفيصلي لكرة القدم عادل عبدالله العسعوس وعبدالرحمن عبدالله البراهيم وذلك مساء الخميس ١٤٠٦/٦/١٨هـ اثر حادث مروري مروع بعد لقاء الفريق الفاصل امام الشعلة لتحديد بطل المنطقة الوسطى والتي فاز بها الشعلة ٢/١ وكذلك حارس نادي المصيف بعسير يحيى علي.

وهكذا يودع الوسط الرياضي السعودي عددا من الرواد وعددا من المحسوبين عليه ولا تملك بعد توديعهم النهائي سوى الدعاء لهم بالمغفرة وان يلهم اهلهم وذويهم الصبر والسلوان .

تغييرات جديدة

شهد العام المنصرم تغييرات وتعديلات ادارية وتدريبية كان ابرزها اقالة مدرب منتخبنا الوطني خليل الزياني والجهاز التدريبي وترشيح جهاز تدريبي جديد بدلا عنه بقيادة المدرب البرازيلي كاستلو كما اقيل مدير المنتخب عبدالله الدبل وعين علي داود بدلا عنه وعلى مستوى الاندية تم الغاء عقد مدرب الأهلي تيلي سنتانا ومدرب النصر هيربان ومدرب القادسية والنهضة والاتفاق والشباب ومدرب النصر لكرة اليد مصطفى رجب وجاء الجوهري للأهلي وبيلي للنصر وبوكير للقادسية ومدرب برازيلي للشباب، ومدرب هولندي للنهضة كما عاد خليل الزياني لتدريب الاتفاق وقد كان العام المنصرم حافلا بالعديد من احداث الغاء العقود واحضار البدلاء لتبدأ موسما جديدا على بركة الله.

خبر سري

ابرز المشاركات الخارجية على مستوى الاندية والتي غفل عنها الجميع كانت لنادي الاتحاد عندما شارك فريقه لتنس الطاولة ببطولة العالم للاندية ابطال العالم والتي اقيمت باليابان وحقق الاتحاد المركز الثامن بالبطولة وقد مثل الاتحاد بهذه البطولة حلمي محمد زاهد وبندر العميري ومشهور الخطيب وماجد السليماني وتكمن سرية الخبر في عدم معرفة الجميع بما حدث وخاصة وسائل الاعلام لكن الامر يهون اذا ما عرفنا ان ادارة نادي الاتحاد هي ايضا لا تعلم عن هذه المشاركة شيئا لانشغالهم بحامد عبيد وجمال فرحان وانا اتحدى اذا كان احد من ادارة الاتحاد يعلم ماذا عمل فريق تنس الطاولة ببطولة العالم للاندية ابطال الدوري وكل عام والجميع بخير بادارة الاتحاد.

نقاط على هامش الموسم

■ الهلال شرفنا خليجيا بالفوز ببطولة الخليج لكرة القدم وكذلك احد والاهلي لفوزهما ببطولة الخليج لكرة السلة واليد على التوالي.

■ عاد دابو لمشاركة فريقه الأهلي ببطولة أسيا للاندية ابطال الدوري بعد اعلان اعتزاله وكان متألقا كالعادة .

■ الأهلي استغل فترة الصيف واستقطب من اللاعبين ومن كل مكان من يحتاج اليهم ومن لا يحتاج اليهم وبطبيعة الحال سيكون القادمون اذا ما برزوا على حساب ابناء النادي المخلصين .

■ قضية سمير عبدالشكور ابرز احداث موسم ١٤٠٦هـ في الانتقالات ولم تنته بعد .

■ اتحاد تنس الطاولة يعتبر ابرز الاتحادات السعودية لعام ١٤٠٦هـ يليه الدراجات ثم اتحاد العاب القوى.

■ شهد عام ١٤٠٦هـ عدة دورات صيفية كان ابرزها دورة ابها الصيفية على كأس امير الشباب وفاز بها فريق الاتفاق.

■ ابرز الاحداث تعادل فريق الهلال مع منتخب البحرين لكرة القدم صفر/صفر بعد عرض هلالي مشرف.

■ ابرز الاحداث الاعلامية الرسائل اليومية لمعسكرات الفرق وكل اعلامي يطبل لفريقه وتفوقه على الفرق الاوروبية وكان الوصف والتحليل بدون مشاهدة .

■ استمرار صحافة الاتحاد في خزعبلاتها ومن ضمنها اشادتهم بحامد عبيد وترديد اعجاب السويديين به وبمستوى الاتحاد رغم ان شهر اغسطس اجازة عامة في اوروبا ولا يشاهدون المباريات ابدا .

■ الامير عبدالرحمن بن سعود استقال كالعادة وعاد لمنصبه كالعادة .

■ ادارة الهلال صيفت ومع بداية الموسم عاد كل منهم يصرح ولولا اخلاص لاعبي الهلال وجماهيره الوفية لانكشف وضع الادارة .

■ ابرز المعتزلين كابتن الاتحاد والمنتخب السعودي للعبة تنس الطاولة حلمي زاهد بعد مشوار رياضي حافل بالعديد من الانجازات المشرقة له ولناديه وللمنتخب.

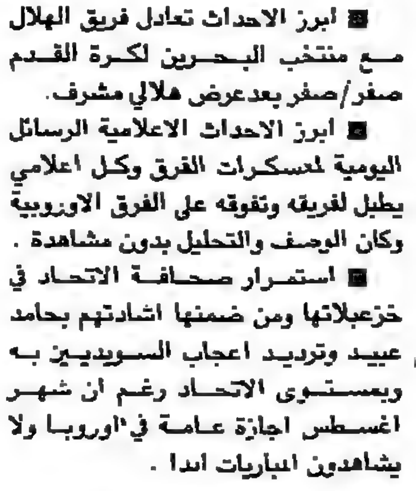
■ ادارة احد وضعت لاعبيها في المزاد حيث باعت ثلاثة لاعبين من ضمنهم سمير عبدالشكور وعبدالحليم عمر والبقية في الطريق في بقالة احد العصرية.

■ نادي الوحدة يشهر افلاسه ويعسكر في الخارج ويشتري اللاعبين بمئات الالوف من الريالات .

■ الوسط الاعلامي الرياضي بحالة انعدام وزن بعد ذهاب عدد من المبرزين وظهور عدد من الحرافيش الباحثين عن الشهرة .

■ الزامل اعلن استقالته على طريقة البعض وما زال يلوح باستقالته من على كرسي الرئاسة.

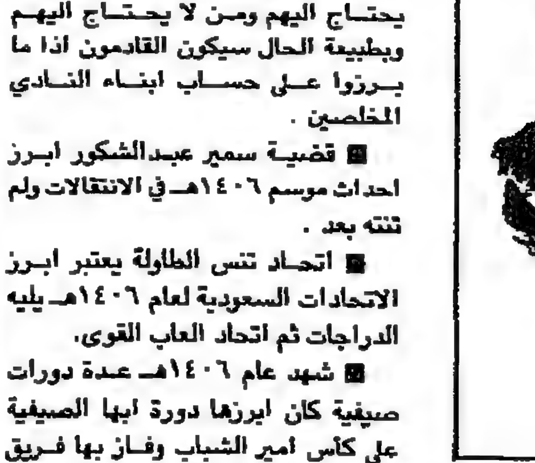
اخيرا نودع عام ١٤٠٦هـ بكل احداثه وتأمل ان يكون عام ١٤٠٧هـ حافلا بالانجازات والتفوق للشباب السعودي وخاصة في المحافل الدولية حيث تجاوزنا مرحلة الخبرة والبحث عن المستويات وبدأنا نتطلع للنتائج والمراكز المتقدمة في جميع الالعاب ، وهذا فضل من الله فاهلا بعام ١٤٠٧هـ وكل عام وجميع الرياضيين السعوديين بخير.

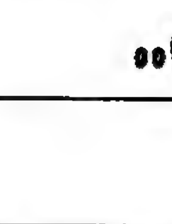

□ فيصل بن فهد □

اتحاد العاب القوى ينجح رغم المعاناة..

وبداية طيبة للطائرة ولكن!


□ فريق الهلال قدم □


□ خليل الزياني □



في لقاءاته التجريبية:

الروضة يلاقي السلام على ملاعب الطرف


□ فريق الروضة ـ قدم □

الاحساء/ عبدالله الملحم

يختتم فريق الروضة لكرة القدم مبارياته التجريبية مساء اليوم الخميس بلقائه مع فريق السلام بالعرامية وذلك على ملاعب نادي الطرف بالاحساء عقب صلاة العشاء مباشرة.

وتعد مباراة الليلة الخامسة للفريق الروضاوي في اطار استعداداته لمنافسات دوري الدرجة الاولى والتي ستبدأ مبارياته الخميس القادم . وكان الروضة قد التقى مع الأهلي بجدة وفاز فيها الأهلي ٣/صفر وتعادل مع النجمة ١/١ فيما خسر من فريق النجوم هدف لهدفين.

واكد للصفحة سعد الحجي رئيس نادي الروضة بأن الفريق لن يخوض مباريات اخرى نظرا لضيق الوقت وخشية ان يتعرض اللاعبون للاصابة مشيرا بأن الروضة سيخوض الدوري بفريق معظمه من الشباب، الى جانب عدد من لاعبيه البارزين الذين انتظموا في تمارين الفريق مؤخرا كالجانع وناصر الصايل.



البدائع/مكتب الجزيرة ـ صالح ابا الخيل

تقرر اقامة مباريات كرة القدم بدرجاتها الثلاث لنادي الرمة على ملعب النادي بالبدائع وذلك بعد ان تم اقامة سور على جميع منشآت النادي ذكر ذلك للجزيرة سنيد العبدالله السنيد المشرف الرياضي بالنادي.

الجدير بالذكر ان ملعب نادي الرمة يعتبر من افضل الملاعب المزروعة زراعة طبيعية.

بعد فوات الأوان :

الهلال سعى لتسجيل المصنف الثاني على مستوى المملكة في لعبة التنس

الاحساء : عبد الله الملحم ..

اللاعب محمد الخضير .. اكاد اجزم ان الكثيرين لايعرفون هذا اللاعب رغم انه يعد من البارزين على مستوى المملكة في لعبة تنس الطاولة فقد حل في الموسم الماضي على لقب المصنف الثاني في المملكة .


■ محمد الخضير ■

الخضير مر بظروف نفسيه صعبة .. كما اشرنا في موضوع سابق نتيجة استبعاده من منتخب المملكة الذي مثلنا في البطولة العربية العاشرة التي اقيمت في تونس مؤخرا رغم احقيته بالمشاركة الا ان مدرب المنتخب الياباني الجنسية اصر على عدم مشاركته رغم انه يفوق في مستواه بعض من مثلونا في البطولة .

هذا اللاعب ابدى رغبته في التسجيل في كشوفات نادي الهلال . نظرا لكونه قد قدم اوراقه قبل ايام للدراسة بمعهد التربية الرياضية بالرياض . ونظرا لما يتمتع به الخضير من مستوى جيد في اللعبة فقد كانت عدة اندية تتمنى انضمامه لها . فالاهلي اجرى اتصالات تسجيله كما ان الهلال ارسل مندوبا عنه للتباحث مع ادارة نادي الفتح لاسقاطه من كشوفاته ويلحق بزميله السابق صالح العبود لاعب تنس الطاولة بنادي الفتح سابقا .

وعلى مايبدو كانت اتصالات الهلال وكذا الاهلي متأخرة فالفتح قد ثبت الخضير في كشوفاته مما يتعذر معه انتقاله لاحد الناديين في الموسم القادم .

الخضير لم يخف ميوله الهلالية مؤكدا بانه سيعمل جاهدا لاقناع مجلس ادارة الفتح بالسماح له بالتسجيل في كشوفات نادي الهلال في الموسم بعد القادم . ولاشك بان انضمام الخضير للفريق الهلال يعد مكسبا كبيرا لمستواه الجيد والذي سيسهم بلاشك في مزاحمة الهلال للمنافسة على المراكز الاولى في دوري اندية الممتاز . والسؤال الذي يطرح نفسه هل يفي الخضير بوعده الوقت لايزال مبكرا ومبكرا جدا .

رد السيارة !!

اعلنت مؤسسة لتأجير السيارات بالكويت اعتزامها اللجوء الى اتخاذ الاجراءات القانونية بحق لاعب المنتخب الكويتي لكرة القدم خالد الشريدة الذي كان قد قام باستئجار سيارة «ديهاتسو - ٨٤» بتاريخ ٨٦/١/١٩ لمدة ستة ايام .. ولم يعدها للمؤسسة حتى الآن !!!

.. الشريدة .. متواجد بلندن ضمن افراد المنتخب في معسكره التدريبي استعدادا للدورة الآسيوية العاشرة بسيئول .

كل شيء تصلح له .. الا الرياضة !

لاعب لعبة مختلفة يتمتع بمستوى متوسط .. انقطع عن التمارين منذ اكثر من سنتين بسبب مشكلة بينه وبين مدرب فريقه السابق .. تعاقد ناديه مع مدرب جديد .. ووجدها فرصة للعودة ومزاولة التمارين .. المدرب الجديد عندما شاهد هذا اللاعب وعرف وزنه قال له انك تصلح لكل شيء الا الرياضة مما اسقط بيد اللاعب بعدما عرف قرار المدرب وتمنى انه لم يعد للتمارين ...

ترى بعد هذه النصيحة من المدرب الى اي مجال سيتجه هذا اللاعب ؟!

الحل الامثل!!



حديث الساعة.. او قضية الرياضة للموسم الجديد .. سمير عبدالشكور.. فالكل يتساءل عن اي طريق سوف يسلكه؟.. واي من الناديين سيظفر به؟

الوحدة ام النصر؟؟

يبدو ان سمير عبدالشكور اراد اصطياد عصفورين بحجر.. اذ انه يرغب الالتحاق بأي من الناديين.. وفي نفس الوقت احاطته الصحافة بهالة اعلامية.. ومهما لعب على الحبلين فانه بالتالي لن يخسر شيئا.. ولربما لعب الموسم القادم مرتديا احد الشعارين الاصفر والازرق واما الابيض والاحمر.

وان كان اتحاد كرة القدم سيصدر عقوبة بحقه مقابل طلبه التسجيل بناديين فالايقاف لمدة سنة مثلا مع اطلاق سراحه بعد تنفيذ العقوبة!

احد القراء اتصل هاتفيا واقترح اجراء قرعة بين مندوبي ناديي النصر والوحدة والفائز سيكون من نصيبه ذلك اللاعب وبهذا نصل الى حل حاسم ومقنع لمشكلة سمير والنصر والوحدة.

والسؤال.. ما رايكم بتطبيق القرعة على ان تتم في (ملعب محايد) وبحضور لجنة تمثل عددا من مسئولي رعاية الشباب.

لك الشكر والعرفان !

حرص احد الزملاء على متابعة نشاط احد الاندية بمدينة الرياض ومتابعة اخباره ومحاولة الاهتمام بما يدور في فلك ذلك النادي ...

وبالاضافة ايضا الى مناقشة مشكلاته واوضاعه من منطلق واحد هو محاولة الارتقاء بهذا النادي الذي ينتمي اليه اصلا .. قد ارتبط اسم ذلك الزميل بالنادي واحدث ضجة كبرى لامجال لذكرها .

المهم في الموضوع ... ان زميلا في صحيفة اخرى عقد العزم على الايقاع بين المحرر الاول والنادي اذ بمجرد الالتقاء بالمحرر بدأ له موجها وناصحا بعدم الاستمرارية في متابعة اخبار النادي والاهتمام به لعدم استحقاقه .. ثم ان مسئولي ذلك النادي من النوع الذي لايقدر جهد الاخرين بل بلغ الامر اتهامك بمحاولة ضرب ناديهم . ولهذا فانه يوجه حملة شرسة تجاهك .. والافضل لك ان تريح وتستريح .. والاجدر عدم متابعته اعلاميا وتجاهله تماما .

وكان دائما يشيد بذلك المحرر وبمستواه ومن الظلم لنفسه ان يبدي اي اهتمام يتنكر لذلك

النادي الذي قال ايضا بانه يمر في نفس تلك الحالة [illegible] ملعبه .. حتى [illegible] الزميل [illegible] النادي اذ [illegible] ويدوس فيه .. [illegible] الاهلية التي شاركوه [illegible] لابعاد ذلك الزميل .. وهم من غير ان يعلموا .. قدموا خدمة كبيرة له اذ انه بدأ يستعيد توازنه ونشاطه .. والاهم من ذلك كله هو شعوره بالارتياح التام .

■■ «اخوتنا» التاني ... ليتخذ مكانته وسط جماعة «الكبكان» .. قال بانه سينطلق بالنادي من حيث المتابعة الاعلامية الى خارج الحدود ..

وفعلا قام بنشر صورة عليها «الاصل» لتحقيق عن النادي في مجلة خليجية كان قد نشر في صحيفة من قبل ..

وعلى العموم فان خطته الخمسية القادمة هي تزويد الصحف الاجنبية باخبار ذلك النادي ونشاطاته ..

.. لانقول سوى جزاك الله خيرا ... لقد احسنت صنعا ومن حيث لاتدري !!

.. والزميل يقدم لك خالص الشكر والعرفان !

فلوس .. في دوري الدرجة الاولى !!

اكد عدد من لاعبي فريق الرياض لكرة القدم ارتياحهم الكبير لمشاركة فريقهم ضمن دوري اندية الدرجة الاولى وبصفة دائمة مؤكدين رغبتهم عدم الصعود لدوري الدرجة الممتازة !!

وعند سؤال تلك المجموعة عن الاسباب وراء الاعجاب ببقاء فريقهم في دوري الدرجة الاولى ... قالوا ... لاشيء ... سوى ان المبلغ الذي يكتسبه كل لاعب بانتهاء الدوري يعتبر كبيرا ذلك ان الفريق يحقق انتصارا في معظم مبارياته وبذلك يرتفع رصيد المكافآت .. وهذا مايبحث عنه اي لاعب !!

اما في دوري الممتاز .. فان الفريق لايفلح في كسب اي مباراة .. ولهذا يخرج اللاعب من الدوري صفر اليدين !

.. وصدق ذات يوم حينما قال احد اللاعبين لبقية زملائه .

.. ياجماعة الخير ... لاتتعبون حالكم خلال هذا الدوري - وكان يقصد الممتاز - فالمطلوب الاستعداد للموسم القادم .. اذ لابد من الفوز بتصيب الأسد في مباريات الدوري كي يتحسن الوضع المادي للاعب .. وبذلك يستطيع تأمين تكاليف سفره للخارج في جولة سياحية !!

.. ولهذا السبب فان لاعبي الرياض يتواجدون بكثرة في دول شرق آسيا عقب نهاية كل دوري للدرجة الاولى !!

الله .. من زين الوعد !!

■ محمد خير الله ■

رغم ان فريق الرياض لكرة السلة ضمن اندية الممتاز وقدم نتائج مشرقة جداً خلال الموسم المنصرم .. وعلى ضوء ذلك .. فان مجلس ادارة الرياض قرر اقامة معسكر تدريبي للفريق في جمهورية مصر العربية او احدى دول الخليج العربي .

ومرت الايام دون تنفيذ «الوعد» بينما فريق القدم - درجة اولى - اقيم له معسكر في دولة الامارات .

واخيراً ... ابلغ افراد الفريق بعدم التمكن من اقامة معسكر خارجي .. وماعليكم سوى التوجه للمنطقة الشرقية لاعداد معسكر تدريبي هناك وكانت المفاجأة .. ان سافر الفريق بنصف العدد اذ تخلف مجموعة من النجوم احتجاجا على اختلاف تعامل الادارة مع فرق النادي .

حتى الوكالات الاجنبية !!

دأب البعض من الزملاء في الصحافة الرياضية - هداهم الله - على اللجوء كوسيلة لتبرير عجزهم وتقصيرهم في متابعة - الخبر - والبحث عن مصدره ...

وللظهور دائما بمظهر ذلك المحرر النشط الذي يكرس كل وقته وجهده لمتابعة الاحداث في محاولة - مكشوفة - تتلخص بالقيام بعملية سطو مستمرة للنشاط الذي تؤديه وكالة الانباء السعودية وذلك بمجرد كتابة اسم المحرر على رأس الخبر دون ان يكلف نفسه اعادة صياغة الخبر من جديد وتحويره بصورة اخرى ..

والمضحك المبكي في نفس الوقت ان تلك الحركة لم تستهدف - واس - وانما امتد ذلك الى عدد من الوكالات العربية والاجنبية ايضا حتى ليقال عن ذلك المحرر بانه اصبح (دوليا) .

صحيح .. اولئك ينطبق عليهم ... اذا لم تستح فاصنع ماتشاء ...

.. ويازمان العجايب !!

من الحبة قبة !!

■ براك عطية ■

من هو اللاعب براك عطية ؟؟ عجبا ان يصبح ذلك اللاعب .. قضية .. واي قضية ؟؟

كل ماهنالك انه قرر اعتزال الكرة عن رغبته وبدافع اقتناعه شخصيا .. واعتقد ان له الحق في اتخاذ مايريد انطلاقا من حريته الشخصية .

.. لكن البعض من - صحفيي - اخر زمن - لم يعجبهم العجب .. ولاذلك القرار لبراك عطية ... وبدأوا المطالبة بتدخل المسئولين في قطاع الرياضة للعدول عن القرار ..

سامحكم الله ... اتركوه وشأنه .. انه ليس بمارادونا !!

الباطن والحريق .. مشكلة الرياض !

ذكر احد كبار مشجعي نادي الرياض من الذين ساهموا في تأسيسه ... وعاصره طوال تلك الفترة .. وقرر الانسحاب مؤخرا .. والاكتفاء بمتابعة اخباره عبر وسائل الاعلام حقيقة هامة جدا ذات اثر بالغ على تدهور نتائج فرق النادي خصوصا كرة القدم الذي سجل تراجعا مخيفا واصبح اشهر فريق للرحلات المكوكية بين دوري «الاضواء» و«المظاليم» .. قال ذلك المشجع بألم شديد ... ان نادي الرياض منذ تأسيسه كان يمارس سياسة خاطئة اذ حرص على انتخاب عينه منسوبية من اللاعبين في اطار اقليمي ضيق قد لايتجاوز حدود «الباطن» و«الحريق» ... وان كان هناك لاعب او اكثر قدم للنادي من منطقة اخرى فانه يواجه نوعا من التحدي وشتى اساليب «التطفيش» والنرفزة ليعلن وبسرعة مغادرته النادي الى غير رجعة ...

... لذلك فلا غرابة ان يرتبط اسم نادي الرياض بالباطن او الحريق !

ومنذ ذلك الوقت وجد نفسه في عزلة شبه تامة .. وان كانت هناك محاولات تجري حاليا لتصحيح الوضع من حيث فتح المجال لكل شباب المجتمع بصرف النظر عن المنطقة او المدينة التي ينتمي لها الا انها تواجه بالفشل لوجود مجموعة من الاشخاص هدفهم الاساسي السير في الاتجاه المعاكس !!

الصورة والمقال جاهز

طلب مسئول احد الملاحق الاسبوعية مشاركة احد الزملاء بمقال في الملحق واغراه المسئول بنشر صورة ملونة في هذا الملحق .. الزميل لم «يصدق خبره ... وذهب الى الاستوديو وصور اربع مرات .. ولم يقع اختياره الا على صور المحاولة الرابعة .. كما ان كتابة المقال استغرقت اسبوعا كاملا ... بعد كل هذا التعب لم يعد المسئول عن الملحق الاتصال بالزميل ..

وجلس ينتظر اربعة اشهر وعرف فيما بعد انه تم صرف النظر عن مشاركته !

معا .. معا على طريق الصحافة !!

رغم العلاقات غير الحميمة والتي لاتربط بين صحيفتين رياضيتين الا ان مندوبي هاتين الصحيفتين في منطقة الاحساء لم يتأثرا بتلك العلاقة .. فاخبارهما متشابهة الى حد ما .. ويظهر انهما يتعاونان ويتبادلان الاخبار .. ويقومان بالجولات على الاندية والمسئولين هناك سويا .. والشاطر منهما الذي تتجاوب معه .. صحيفته وتنشر الخبر قبل صحيفة الآخر .

سامحونا !

● بقلم أحمد العلولا

٢٠ سبتمبر الجاري تنطلق منافسات الدورة الآسيوية العاشرة التي ستقام في سيئول عاصمة كوريا الجنوبية بمشاركة عدد كبير من دول القارة الاسيوية في معظم الالعاب.

.. والمملكة.. وهي حريصة جدا على التواجد في كافة المحافل والمجالات الشبابية قد جندت امكاناتها للظهور بمستوى مشرف يعكس واقع تطور وانطلاقة الحركة الرياضية والشبابية.. والقارىء هذه الايام وهو يتطلع بشغف شديد الى الوقوف عن كثب على اخر استعدادات فرقنا السعودية المشاركة قد اصيب بخيبة امل من خلال اطلاعه اليومي على الصحف الرياضية اذ كان يحلم بتغطية جيدة ومعتدلة لامجال للتطرف فيها.. ولكنه اصطدم بالواقع المؤسف له ذلك ان جميع الصحف - طارت بالعجة - وبدون استثناء في مطاردة اخبار منتخب كرة القدم في معسكره التدريبي.

.. واكاد اجزم بان تلك ما هي الا صورة من صور التخلف الاعلامي الذي يجب ان يرتكز على قواعد واسس ثابتة.. واهمها بالدرجة الاولى - الواقعية - والاعتدال والنظر بموضوعية متناهية للهدف الاساسي من المشاركة في دورة كبيرة.. وعلى مستوى القارة الآسيوية..!!

.. ذلك انه من الخطأ الفادح التركيز والمبالغة في متابعة منتخب معين دون غيره من بقية المنتخبات.. ومناشدته تقديم افضل العطاءات وحثه على احتلال مرتبة متقدمة في الوقت الذي يتم فيه تجاهل مشاركة المنتخبات الاخرى التي هي في امس الحاجة للدعم والاهتمام الاعلامي واشعارها بانها محل عناية الجميع واحاطتها بصورة مباشرة ان نتائجها لا تقل اهمية عما يمكن لمنتخب القدم من تحقيقه..

.. واكاد اعتقد - ان لم اجزم - ان للتركيز المكثف على منتخب القدم ومطالبته وحده بالدفاع عن سمعة الكرة السعودية.. قد يكون له مردوده العكسي وبالذات على عطاء اللاعبين.. ويجب ان نتذكر ما حدث لمنتخبنا في بطولة الخليج الثامنة حيث كان مرشحا.. ومطالبا الى اقصى الحدود بالفوز بكاس البطولة.. ولا ننسى حقيقة هامة يجب ان لا نغفلها.. وهي وللأسف اجدها تتكرر مرة أخرى.. والله يستر!!

.. ما اعنيه هو.. الشحن الاعلامي.. بالأمس وخلال بطولة الخليج كانت - الفعاليات - واليوم عبارة عن سيل جارف من التقارير اليومية.. والتنافس لازال قائما على اشده بين الصفحات الرياضية.. ويبدو انها مسابقة طريفة على كاس بطولة دوري التقارير والصحيفة الفائزة هي التي تستطيع ان تحطم رقما قياسيا في عدد التقارير التي اعدتها عن منتخب كرة القدم الذي يعسكر حاليا في سنغافورة.

.. لا شك ان اعلامنا الرياضي.. وهو يسير على ذلك المنوال لم يكتب له التوفيق والنجاح في سلوك المسار الصحيح الذي يستطيع ان يؤديه بصورة مرضية ومعتدلة وبطريقة تخدم منتخباتنا الرياضية لبلوغ الهدف المنشود.. لكن.. الوضع الذي هو عليه اعلامنا الآن يؤكد انه يهدم.. ولا يبني.. وبالطبع من غير قصد.. ومن الحب ما قتل!!

.. فالمطلوب هو الابتعاد عن العاطفة.. والتلاعب بمشاعر الرياضيين.. ونقل الاحداث بصورة واقعية.. وعلى اسس من الصدق والواقعية.. بعيدا عن التشويش او الانفعال.. وحتى المبالغة!!

.. لقد قرأت تصريحا لمدير المنتخب الاول علي داود والذي جاء فيه انه رفض طلبا للصحافة السنغافورية باجراء تحقيق صحفي.. عن معسكر المنتخب ولقاءات مع عدد من اللاعبين.. وكان رأي الاستاذ علي داود بأن قرار المنع جاء لصالح المنتخب الذي يجب ان يعيش بمعزل عن الاضواء!!

.. في الوقت نفسه.. ورد في احدى صحف - التقارير - اليومية.. بأن لاعبي المنتخب المتواجدين في سنغافورة.. على احر من الجمر.. حيث ينتظرون.. معشوقتهم.. تلك الصحيفة.. ويأملون في وصولها بانتظام!!

.. ويبدو ان تلك الصحيفة سوف تسعى لتحقيق تلك الرغبة بالعمل الجاد لطباعة الصحيفة من سنغافورة ايضا!

.. ذلك ان - النفاق - واقولها صريحة .. وصل الى درجة مكشوفة جدا والى حد لا يمكن السكوت عليه.

.. نعم.. للواقعية.. والاعتدال.. ولا.. والف لا.. للف والدوران.. وممارسة الضحك.. والاعتقاد بأن القارىء ما هو الا (غبي) طوال عمره وكتب عليه التصديق والايمان المطلق بما يقع تحت نظره من اعلام رياضي مزيف يركز اساسا على الخداع.. والنفاق.. وعلى كل مقومات الاعلام المتهالك..

.. اننا في مرحلة عالية من التطور والرقي في كافة الميادين.. ولايزال اعلامنا الرياضي لوحده - في مكانك سر - ان لم يكن قد تراجع للوراء خطوات.. وخطوات!!

.. وبعد.. ألا من صحوة قبل فوات الاوان حتى تستعيد الصحافة وضعها الطبيعي لتؤدي دورها على الوجه المطلوب.. وانه لايزال هناك متيسر من الوقت.. فالمطلوب نهضة واعية وشاملة.. متزنة.. تغرس روح الحيوية والنشاط في صفوف جميع منتخباتنا المشاركة لاحراز افضل النتائج .. فليس منتخب القدم وحده هو الذي سيشارك بالدورة ممثلا عن المملكة.

.. ارجو ان تكون هناك رؤية واقعية وصادقة من قبل الاخوة الزملاء في صحافتنا الرياضية..

سامحونا.. بالتقسيط !!

□ اي قصور لدى بعض المحررين الرياضيين والذين لم يفرقوا بعد بين (الدورة) و(البطولة)!!

فالدورة الآسيوية العاشرة القادمة في سيئول.. اسماها البعض بطولة!

والعكس صحيح ايضا.. فبطولة الخليج لكرة القدم اسموها (دورة).. سبحان مغير الاحوال!!

والى متى الاستمرار في الوقوع بتلك الاخطاء التي لا تكشف سوى (جهل) المحرر الرياضي بأبسط المبادىء التي يعرفها رجل الشارع العادي!!

□ بمناسبة انطلاقة مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم مساء اليوم.. اتصل القارىء محمد مصطفى عبدالرحمن احد ابناء الجالية المصرية بالرياض يطرح اقتراحا وجيها للمسئولين في القناة الثانية بتلفزيون المملكة يأمل فيه الاستفادة من مباريات كاس العالم الاخيرة وذلك بعرضها بديلا عن مباريات الدوري الايطالي ليتسنى للاعبي ومدربي الاندية المشاركة بمسابقة كاس الاتحاد فرصة الاطلاع والمتابعة..

وبدوري ارفع مثل هذا الاقتراح الجيد .. ارجو ان يحظى بقبول سعادة الدكتور علي النجعي المشرف على القناة الثانية بالتلفزيون.

□ بعد اخفاق منتخبنا لكرة اليد خلال مشاركته في بطولة كاس فلسطين الرابعة لكرة اليد.. اتمنى من الاتحاد السعودي لكرة اليد دراسة تصريحات مسئول البعثة الذي اعلن فوزنا بالبطولة قبل بدئها..!!

رئيس الاوبك في اول حديث شامل وصريح:

المنظمة لم تدبر عملية انهيار الأسعار للحصول على نصيب اكبر من السوق

اذا سعينا الى حرب حقيقية.. بوسعنا ان نتأكد من الفوز واخراج المنافسين

اي انهيار سيؤدي الى تقلص النظام التجاري باكمله والمنظمة تسعى الى الاستقرار



□ لقمان □

لندن ـ كونا : اكد رئيس منظمة البلدان المصدرة للنفط /الاوبيك/ ريلانو لقمان ان المنظمة لم تفكر مطلقا في اعلان حرب اسعار ضد الدول الاخرى المنتجة للنفط ولكنها سعت الى الدفاع عن مصالحها المشروعة بعد ان وجدت نفسها انه يزج بها تدريجيا بعيدا عن الاسواق.

واوضح وزير النفط النيجيري في خطاب القاه الليلة قبل الماضية في الحفل الرسمي لافتتاح مؤتمر الطاقة الذي نظمته جامعة اكسفورد ان الاوبيك لم تدبر عملية انهيار الأسعار للحصول على نصيب اكبر من اسواق البترول.

وذكر لقمان انه اذا سعت منظمة الاوبيك الى شن حرب حقيقية للأسعار فانه كان بوسعها ان تتاكد من الفوز في مثل هذه المعركة لمجرد السماح للاسعار بأن تهبط الى مستويات ادنى الى حد كبير لدفع معظم المنتجين الاخرين ان لم يكن كلهم خارج السوق وكذلك الحصول على نصيب اعلى من مستويات انتاجها في الأشهر القليلة الماضية.

وشدد لقمان على ان انهيار الاسعار قد جاء اساسا نتيجة لأن دول الاوبيك لا يمكن ان تتعايش مع مستويات الانتاج المنخفض بعدما قامت به الدول المصدرة من خارج المنظمة .

وقال السيد لقمان ان الاوبك لم يعد في وسعها ان تدافع عن الاسعار في غياب تعاون المنتجين من خارج المنظمة . .

وانحى لقمان باللائمة خاصة على بريطانيا وبقية الدول المنتجة من خارج الاوبيك في حدوث انهيار الاسعار لانهم ظنوا ان المنظمة ستسلم بضرورة الاستمرار في الدفاع عن السعر بالنيابة عنهم .

واعرب رئيس منظمة الاوبيك عن اعتقاده بأن الدول خارج المنظمة كانت تستغل تضحيات منظمة الاقطار المصدرة للنفط لكي تهزم المنظمة وتعمل على ضمان استمرار انخفاض نصيبها بينما تستمر حصصها في الارتفاع .

واستعرض لقمان نتائج انهيار الاسعار الذي ساد خلال العام الحالي وتأثيره على الاقتصاد العالمي بشكل سلبي.

واكد على ان هناك دلائل كثيرة على ان انخفاض السعر يمكن ان يكون له اثاره الضارة بالنسبة للطاقة العالمية والموقف البترولي وكذلك بالنسبة للنظام النقدي العالمي .

ودافع لقمان عن موقف المنظمة الذي يحدد على ان العالم ينبغي ان يهيىء نفسه على ان البترول مصدر هام للطاقة لفترة طويلة وحتى ازمات بعيدة .

وحول النتائج الاخرى لانخفاض الاسعار قال وزير النفط النيجيري ان تلك الظاهرة قد ادت الى ان تخفض كل الشركات العالمية الكبيرة المنتجة للنفط عمليات استكشافها وكذلك كمية اابارها البترولية وقد جاء ذلك بنسبة ٥٠ بالمائة احيانا .

وحذر لقمان من ان خفض سعر البرميل الى ما هو ادنى من ١٥ دولارا سيؤدي الى عدم تشجيع اي عمليات بترولية مقبلة في الحقول النفطية وهذا سيؤدي بالتالي الى تقليص الاستثمارات .

وحول موقف بريطانيا الذي لا يتعاون مع الاوبيك قال لقمان ان الانخفاض الحالي في الاسعار قد ادى الى حرمان حقول بحر الشمال من الاستثمارات وقد كلف هذا الانخفاض بريطانيا غاليا بعد ان تقلص وزاد العجز التجاري في المملكة المتحدة .

واشار بهذا الصدد الى التقديرات البريطانية نفسها .

وحذر لقمان من انه اذا استمر الانخفاض في السعر فان كمية حقول بحر الشمال ستتوقف مع حلول عام ١٩٩٠.

واستعرض رئيس الاوبيك اثار الانخفاض السلبية على الاقتصاد العالمي بالتفصيل وعلى النظام المصرفي العالمي مما قد يؤدي اذا ما استمرت تلك الظاهرة الى انهيار كامل للمؤسسات المالية التي لها مصالحها الكاملة في صناعة البترول .

وقال رئيس منظمة الاوبيك ان اي انهيار سيؤدي بالتالي الى تقلص النظام التجاري العالمي باكمله.

واضاف ان الانهيار الكامل في الاسعار سيؤدي الى ان يصبح موقف الدول التي عليها ديون كبيرة جدا من بين الدول المصدرة للبترول على حافة الانهيار.

واشار بهذا الصدد الى فنزويلا ومصر والمكسيك ونيجيريا نفسها .

ودعا الى زيادة التعاون داخل الاوبيك نفسها وكذلك مع الدول من خارج المنظمة .

واكد وزير البترول النيجيري على انه بينما ستستمر الاوبيك في سعيها الى تحقيق الاستقرار في الأسواق البترولية العالمية فانها في الوقت نفسه ستواصل مساعيها للدفاع عن حصتها في الاسواق بما يتفق مع الدخول التي تحتاج اليها من اجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية لدولها وكذلك للحيلولة دون اي انكماش جديد في موقف المنظمة في هذه الاسواق.

وشدد لقمان على ان التعاون سيعود بالفائدة على المنتجين والمصدرين والمستوردين داخل وخارج الاوبيك .

وقال ان الاوبيك بدات بعد الاتفاق الجديد في السير قدما الى الامام .

ودافع عن حق المنظمة الكامل في تثبيت الاسواق العالمية .

اجراءات الامم المتحدة بشأن تطبيق خطتها لاصلاح الهيكل الاقتصادي لافريقيا

اعتمد بيريز دي كويلار الأمين العام للامم المتحدة سلسلة من التدابير بغية تنفيذ خطة الامم المتحدة لاصلاح المسار الاقتصادي في افريقيا التي اعتمدتها الجمعية العامة للامم المتحدة اثناء دورتها الاستثنائية المعنية بالازمة الاقتصادية في افريقيا .

وقد انشئت لجنة ادارية برئاسة ثاني اكبر مسؤولي الامم المتحدة المكلف بالتنمية والتعاون الدوليين وهو الفرنسي جان ريبير وتضم ابرز الوكالات المتخصصة التابعة للامم المتحدة .

وتقرر ان تعمل هذه اللجنة بالتعاون الوثيق مع اللجنة الاقتصادية لافريقيا فيما سيقوم مسؤولو برنامج الامم المتحدة الانمائي بالمهمة نفسها على الصعيد الوطني .

كما طلب الأمين العام للامم المتحدة من سفير كندا لدى المنظمة الدولية ان يعاونه في اطار الخطة الخاصة بافريقيا ولا سيما فيما يتعلق بتعبئة الموارد الدولية لصالح افريقيا التي تعاني ازمة اقتصادية طاحنة .

وكان سفير كندا لدى الامم المتحدة ليويز قد تراس اللجنة المخصصة التي انشاتها الدورة الاستثنائية للجمعية العامة بشأن افريقيا والتي تمكنت بعد مشاورات مضنية من وضع برنامج طموح في ١ يونيو حزيران الماضي دون ان تتعهد في اطاره الدول الصناعية بتقديم معونات مالية محددة .

اسعار المعادن النفيسة ترتفع في طوكيو

طوكيو ـ كونا : قالت مصادر سوق طوكيو للسلع ان اسعار المعادن النفيسة ارتفعت صباح امس هنا بواقع شراء مضاربة مستمر تمشيا مع الارتفاع في الاسواق الخارجية.

وذكرت ان اسعار البلاتين واصلت الارتفاع بمقدار ١٣٠ ين للغرام يوميا للمرة الثانية على التوالي باستثناء العقود للتسوية في وقت لاحق من الشهر الجاري.

وقد زادت اسعار البلاتين الفورية ١٤٠ ينا كي تصل الى ٢٣٦٠ ينا للغرام الواحد وذلك كأعلى مستوى في غضون ثلاث سنوات .

كما ارتفعت اسعار الذهب والفضة بحدة .

فقد قفزت عقود الذهب المستقبلية بين ٦١ و٧٨ ينا للغرام وارتفعت العقود للتسوية في سبتمبر ٦١ ينا الى ٢٠٣٧ ين للغرام .

وافادت المصادر ان اسعار الذهب الفورية زادت ٨٠ ينا كي تصل الى ٢٠٩٥ ين للغرام .

[redacted]

توقع صعود سعر الذهب الى ٤٥٠ دولارا

نيويورك ـ رويتر : تجاوز سعر الذهب ٤٠٠ دولار للاوقية /الاونصة/ عند الاغلاق في نيويورك امس الأول وساعده على ذلك زيادات كبيرة في اسعار البلاتين .

وكانت هذه المرة الاولى التي يتخطى فيها سعر الذهب حاجز ٤٠٠ دولار منذ عامين ونصف العام وتوقع المحللون في وول ستريت ان يواصل ارتفاعه في الاجل القصير.

وقال السيد فريدريك ديملر المحلل في مؤسسة دريكسل بورنهام لامبرت انه يتوقع صعود اسعار الذهب الى ما بين ٤٣٥ و٤٥٠ دولارا في الاجل القصير وعزا ذلك الى الاضطرابات السياسية في جنوب افريقيا واشتداد طلب اليابان على الذهب وهبوط النشاط الاقتصادي الامريكي الذي قد يؤدي الى خفض اسعار الفائدة واحتمال ارتفاع معدل التضخم مرة اخرى واستقرار اسعار النفط.

وامس الأول ارتفع سعر الذهب للتسليم في ايلول سبتمبر ١٨,١٠ دولار الى ٤٠٥,٧٠ دولار للاوقية في سوق نيويورك للسلع الاولية وهي اعلى زيادة منذ اذار مارس عام ١٩٨٤.

ووصل سعر الذهب عند الاغلاق الى ٤٠٥,٩٥ دولار للاوقية مرتفعا عن ٣٨٧,٨٠ دولار يوم الجمعة الماضي.

وارتفع سعر الذهب للتسليم في كانون الأول ديسمبر ١٨,٢٠ دولار عند الاغلاق الى ٤١١,٥٠ دولار للاوقية في حين ارتفعت اسعار البلاتين ٢٥ دولارا في الاوقية ، وهو الحد الاقصى للارتفاع المسموح به ، الى ٦٥١,٣٠ دولار للاوقية للتسليم في تشرين الأول اكتوبر في بورصة نيويورك . وقفزت اسعار البلاتين في المعاملات الحاضرة ٣٨,٤٠ دولار الى ٦٦٣,٢٠ دولار للاوقية .

حركة تداول الأسهم :

زيادة واضحة في حجم التداول .. والمواشي تسجل ادنى سعر لأسهمها

سجلت اسعار اسهم البنك السعودي الامريكي تراجعا في سوق الاسهم المحلية امس اذ بيع منها ٧,٥١٩ سهما في صفقتين بسعر ٣٠٠ ريال للسهم . وكان سعر السهم قد وصل يوم الاثنين الماضي الى ٣٧٠ ريالا . وبيعت في ذلك اليوم ٢١ سهما في صفقة واحدة فقط.

اما اسعار شركة سابك فقد عادت امس الى التحسن مقارنة باسعار امس الأول فقد بيع منها ٩١ سهما في ثلاث صفقات بسعر ٤٢٠ ريالا كحد اعلى و٣٨٠ ريالا كحد ادنى.

اسعار الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي سجلت امس انخفاضا واضحا منذ بيعت بعض اسهمها امس بسعر ٢٩ ريالا للسهم الواحد كحد ادنى و٤٣ ريالا كحد اعلى في حين كان أخر سعر لها في تداول يوم الاثنين الماضي ٥٠ ريالا كحد اعلى و٤٥ ريالا كحد ادنى.

اما السعودية للصناعات الدوائية فقد دخلت اسهمها للسوق بصورة قوية منذ بداية الاسبوع اذ بيع منها امس فقط ٨٦١ سهما في ١٠ صفقات بسعر ٦٠ ريالا كحد اعلى و٥٠ ريالا كحد ادنى وقد تحسن سعرها عن أخر سعر للتداول يوم الاثنين الماضي والذي بلغ ٥٥ ريالا واحتلت امس المرتبة الثانية بعد البنك السعودي الامريكي في حجم التداول .

شركة نادك حافظت تقريبا على متوسط سعرها في السوق والبالغ ١٢٥ ريالا مع تراجع في بعض صفقات امس الى ١٢٠ ريالا للسهم . اما البنك السعودي البريطاني فقد لوحظ ان سعر اسهمه امس تراجعت عن سعر الاثنين الماضي بواقع ٥ ـ ٣ ريالات الا ان اسهم امس بيعت في صفقة واحدة بسعر ١٧٥ ريالا بعكس الاثنين حيث بيعت في ثلاث صفقات بسعر يتراوح بين ١٨٠ ـ ١٧٧ ريالا للسهم .

وبصورة عامة فان السوق شهدت امس تحسنا واضحا في حجم التداول وتوعيته اذ بيعت ٩,٤٨٨ سهما لـ ١١ شركة في ٣٤ صفقة بقيمة اجمالية بلغت ٢,٤٨٦,٢٥٩ ريالا وفيما يلي تفاصيل النشرة عن يوم امس الاربعاء ..

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
الشركات المالية :-						
البنك العربي الوطني	—	—	—	—	—	٥٦٠
البنك السعودي الامريكي	٢	٧,٥١٩	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٧٠
البنك السعودي البريطاني	١	٨٥	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٨
بنك القاهرة السعودي	١	١٤٤	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٥٠
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٢٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٢	٤١	١١٠	١٠٨	١٠٩	١١٠
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٠,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١١٠
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٢٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٥٠
الشركات الصناعية :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٣	٩١	٤٢٠	٣٨٠	٣٨٥	٣٧٧
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٦٠٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٨٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٠
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٤٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٦٠
الاسمنت السعودي البحريني	—	—	—	—	—	٧٢
السعودية الكويتيه لصناعة الاسمنت	—	—	—	—	—	٧٠
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٨٥
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٣٠
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	٩٥
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٨٠
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٣١٠
التصنيع الوطنية	—	—	—	—	—	٣٥
السعودية للصناعات الدوائية	١٠	٨٦١	٦٠	٥٠	٥٩	٥٥
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	٣٢٦
شركات الخدمات و المرافق :-						
كهرباء الوسطى	—	—	—	—	—	١٣٨
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٣٠
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	٣٨٠
الغاز والتصنيع الاهلية	١	٢٠	١٥٧	١٥٧	١٥٧	١٥٠
السعودية للنقل الجماعي	—	—	—	—	—	١٠٧
الوطنية للنقل البحري (جديد)	—	—	—	—	—	١٣
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٥٠
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٢	٢٤٢	٤٣	٢٩	٤٠	٤٨
السعودية لخدمات السيارات	٢	٩٣	٥٠	٣٠	٣٢	٢٩
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٨٠
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١٠٥
تهامه للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	٦٠
الشركات الزراعية :-						
الوطنية للتنمية الزراعة (نادك)	٦	٢١٨	١٢٥	١٢٠	١٢٣	١٢٥
القصيم الزراعية	—	—	—	—	—	٤٨
حائل للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—	١٢٠
تبوك للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—	١١٠
السعودية للاسماك	٤	١٧٤	٣٥٠	٣٢٠	٣٣٠	٣٢٠

تزايد لم يشهد له العالم مثيلا:

البنك الدولي يحذر من نمو السكان في افريقيا

نيروبي ـ أ ف ب : اطلق البنك الدولي تحذيرا جديدا من مغبة تزايد عدد السكان في افريقيا بمعدل لم يشهد العالم مثيلا له من قبل .

ويقول البنك الدولي في تقرير نشره بعنوان نمو السكان والسياسات في الدول الافريقية الواقعة جنوبي الصحراء ان معدل زيادة السكان الحالي في افريقيا يقوض جهود التنمية الاقتصادية والاجتماعية ويهدد صحة الافريقيين ورفاهيتهم .

وذكرت الدراسة ان النمو السكاني في هذه المنطقة من العالم بلغ ٣,١ بالمائة عام ١٩٨٥ مما يزيد عن المعدل المتوسط الذي تحقق خلال الفترة من ١٩٧٠ الى ١٩٨٢ والذي لم يتعد ٢,٨ بالمائة. واكدت الدراسة انه اذا سارت الامور على ما هي عليه الان فسيرتفع عدد سكان الدول الافريقية الواقعة جنوبي الصحراء من ٤٦٠ مليون نسمة عام ١٩٨٥ ليصل الى ٧٢٠ مليون نسمة علم ٢٠٠٠ ثم ٩٥٠ مليون نسمة عام ٢٠١٠.

ويقول البروفسور فروي ساي مستشار البنك الدولي لشؤون السكان والذي قدم الخطوط العريضة للتقرير للصحفيين انه في عام ٢٠٤٥ اي من الان وحتى ٦٠ سنة قادمة فان عدد سكان هذه المنطقة سيصل الى ١,٧ مليار نسمة اي ما يزيد ٣,٧ مرة على التعداد الحالي.

وجاء في نص تقديم التقرير ان الاهتمام المتزايد الذي باتت توليه افريقيا للمخاطر المتمثلة في النمو السكاني السريع يعد بمثابة بصيص امل وقد اصبح اكثر من ثلاثة ارباع الحكومات الافريقية تؤيد الان رسميا برامج تنظيم الاسرة . واكد انه يتعين على كل دولة افريقية ان تعمد الى وضع البرامج السكانية التي تتلاءم معها ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا .

واعرب البنك الدولي عن امله في ان تتمكن الحكومات المعنية من ترجمة اقوالها الى افعال ملموسة مؤكدا ان مساعدة الجهود التي تبذل من اجل تحديد النسل تعد بالنسبة له اولوية تسبق ما عداها في افريقيا .

وفيما يتعلق بكينيا التي تمثل اعلى نسبة مواليد في هذه المنطقة فانه اذا كان عدد يتراوح من ٦٠ الى ٦٥ بالمائة من النساء يحصلن على معونة قبل ان ينجبن فلا يوجد غير عدد يتراوح من ١٠ الى ١٢ بالمائة يتلقين في الوقت نفسه توجيهات بشأن كيفية تحديد النسل.

افتتاح سوق دمشق الدولية الثالثة والثلاثين

دمشق ـ أ ف ب : افتتح محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية بعد ظهر الثلاثاء الماضي سوق دمشق الدولية الثالثة والثلاثين في حضور عدد كبير من وزراء الاقتصاد وممثلي الغرف التجارية الاجانب .

ويشترك في هذه السوق ٢٨ دولة بينها بصفة خاصة فرنسا وبريطانيا والاتحاد السوفيتي . وتقام السوق لمدة اسبوعين .

ويقول المنظمون ان سوق دمشق الدولية التي تعد معرضا اقتصاديا وثقافيا وفنيا هاما تجتذب اكثر من مليون ونصف زائر سنويا .

توصيات تقليدية لمحافظي المصارف المركزية العربية في اجتماع أبوظبي

ابوظبي ـ واس: اختتمت في ابو ظبي الثلاثاء الماضي اعمال الاجتماع السنوي الحادي عشر لمحافظي المصارف المركزية ورؤساء مؤسسات النقد في الدول العربية بمشاركة وفود ١٩ دولة عربية وبعض المنظمات العربية المعنية وقد اوصى الاجتماع صندوق النقد العربي باعداد ورقة عمل عن دور المصارف المركزية والمصارف التجارية والمؤسسات المصرفية الاخرى في تنمية التجارة العربية ودعا الاجتماع المصارف المركزية لارسال ردودها على الدراسات والمذكرات التي قدمت الى دورات مجلس المحافظين قبل نهاية العام الحالي حتى يتمكن المكتب الدائم في اجتماعه القادم بحث هذه الردود.

واكد الاجتماع على اهمية التعاون بين المصارف المركزية ودعا امانة مجلس محافظي المصارف المركزية الى توفير احصاءات سنوية عن الموضوعات التي يعالجها التقرير السنوي مع مراعاة الملاحظات المقدمة من البنوك المركزية في التقرير العربي الموحد.

واوصى الاجتماع بأن تؤخذ الآراء والمذكرات التي طرحها المجتمعون في الاعتبار عند اعداد الخطاب العربي الموحد الذي سيلقى في المؤتمر السنوي القادم لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي.

وقرر الاجتماع تأييد ترشيح وزير المالية والاقتصاد الوطني في البحرين ابراهيم عبدالكريم لرئاسة الاجتماع السنوي المشترك لصندوق النقد والبنك الدولي.

كما قرر ان يكون الاجتماع المقبل لمحافظي المصارف المركزية ورؤساء مؤسسات النقد العربية في اغسطس القادم في تونس.

اعداد مذكرة للقمة القادمة:

هل تتوحد العملات الخليجية تجاه العملات الدولية..؟

دبي ـ ق.ن.أ : ذكر هنا امس ان محافظي المصارف المركزية ورؤساء المؤسسات النقدية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعدون مذكرة حول امكانية توحيد اسعار صرف العملات الخليجية تجاه العملات الدولية .. وذلك لعرضها على المؤتمر السابع لقادة دول المجلس المقرر عقده في ابوظبي في شهر نوفمبر القادم .

وقالت صحيفة البيان الصادرة بدولة الامارات ان هذا الموضوع تم بحثه في اجتماع محافظي المصارف المركزية ورؤساء المؤسسات النقدية بدول مجلس التعاون مساء امس الأول في ابوظبي على هامش اجتماعات محافظي المصارف المركزية العربية.

واضافت انه تم في هذا الاجتماع الذي حضره الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد لمجلس التعاون بحث موضوعات التكامل النقدي بين دول المجلس.

الدولار يتقدم امام الين في طوكيو

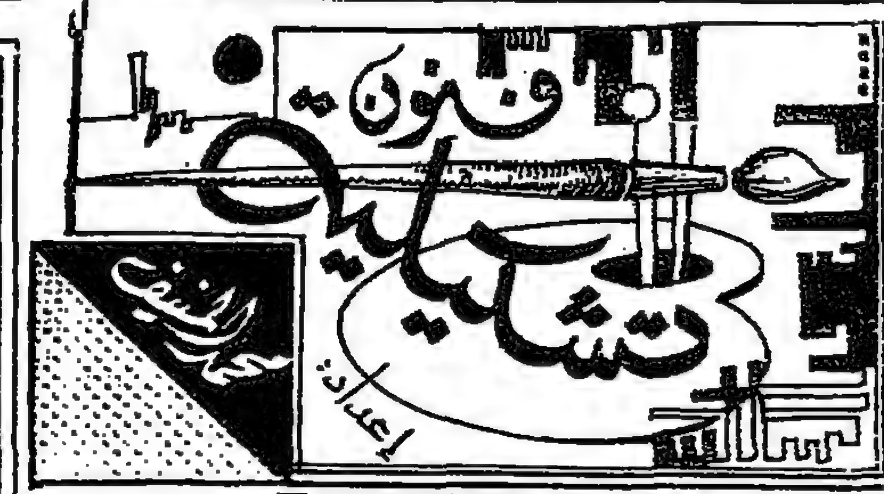
طوكيو ـ كونا ـ افادت مصادر سوق طوكيو لتبادل العملات ان الدولار الامريكي تقدم قليلا مقابل الين الياباني وذلك في تداول معتدل هنا صباح امس فاقفل الجلسة الصباحية بسعر ١٥٤,٥٥ ين مقارنة بسعر ١٥٤,٢٠ ين لدى الاقفال مساء امس.

واضافت المصادر ان سعر التداول المركزي ارتفع الى ١٥٤,٦ ين بعد ان كان ١٥٤,١٠ ين في اليوم السابق.

وقد بلغ حجم التداول الفوري ٢٤٣٠ مليون دولار فيما بلغت صفقات المقايضة ٥٧٣٢ مليون دولار خلال الفترة الصباحية .

وقال متداولون انه بعد الافتتاح بسعر ١٥٤,٦٠ ين عقب التقدم الليلة قبل الماضية في الاسواق الخارجية قام المضاربون مثل مصادر هونج كونج والمقيمون الاجانب في اليابان بشراء العملة الامريكية مما دفع الدولار الى ١٥٤,٧٠ ين فكان اعلى مستوى له في الصباح .

واشاروا الى ان الدولار هبط الى ادنى مستوى صباحا حيث بلغ ١٥٤,٤٨ ين بسواقع جني الربح من جانب البنوك اليابانية .



كلمة المحرر

النقد في فنوننا التشكيلية

اي عمل يمارسه الفرد ويسعى لاخراجه للعيان يمر بمراحل مهمة بالنسبة للمؤدي وهامة بالنسبة للمتلقي لذلك العمل وهنا نقف امام نقطة تحدد فيها نجاح وجودة ذلك العمل وهذا بالطبع القرار فيه خطير جدا قد يؤثر في اشياء كثيرة صاحبت الانتاج وخطورة القرار تبدأ لحظة الحكم على ذلك العمل وليست تنتهي امامه فعند الحكم بالنجاح فذلك يعتبر اشارة بدء لاستمرارية العطاء ولنأخذ الفن التشكيلي ومنه اللوحة مثالا للحكم على النتائج .. فربما كلمة اشادة من ناقد لم يتأن في اصدار الحكم على نجاح اللوحة تدفع بالفنان للتأكيد على ذلك الاتجاه او الاسلوب في التقنية التي اظهر بها اللوحة او الشكل الذي تمثله .. وقد يكون العكس فيأخذ الناقد قرارا بأن اللوحة ليست بالمستوى المطلوب ان تكون عليه دون ان يكون مدركا لذلك القرار فيذهب الجهد هباء .. وقد يحبط الفنان ويحدث لديه ترددا في الخوض في تجاربه ومحاولاته .. ومن هنا نلاحظ اهمية الكلمة التي تصدر من الناقد او المحكم للعمل الذي يعرض امامه وهذا يحدث كثيرا فيما نلاحظه من تقييم وتحليل للأعمال الفنية التي تعرض للفنانين المحليين من الشباب او من ذوي التجربة فيلجأ الأغلبية من الذين يعتبرون نقادا الى الاشادة بمن يرون ان لهم جمهورا من المشاهدين وتتردد على الالسنة اسماؤهم فيقوم ذلك الناقد او المتابع بوضع اسم ذلك الفنان في قائمة النجاح دون ان يلاحظ ان الاعمال التي قدمت تستحق هذا التقدير او انها اقل مما يجب ان يقال عنها ، ونتج عن ذلك ان الفنانين الناشئين اصبحوا يتأثرون بما يكتب عن الفنانين من اشادة فيتخذون من اتجاهاتهم الفنية طريقا الى التقليد حبا في الوصول الى ما وصل اليه اولئك ، لذا فما نلاحظه حاليا من كتابات ومتابعات لا يتعدى الهدف منها اعطاء الفرصة للجميع كما يقال عند البعض دون ان يتحرى الكاتب فيها الصدق وتحديد احقية العمل الناجح .

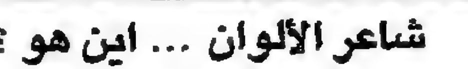
واضيف هنا ايضا ان تلك الاساليب قد احدثت شيئا من الغشاوة حجبت الرؤيا عن فنانين يستحقون ان يقال عن اعمالهم ما قيل عن غيرها ما هو اقل ابداعا ونجاحا ، فالعمل الناجح والجيد يفرض نفسه دون ان يبحث عمن يعرف به الجمهور .. فهناك اعمال عالمية وفنانون عالميون لم تعرف اعمالهم من خلال ما يكتب بقدر ما هي عرفت نفسها في الوقت الذي ظهرت فيه على النور لبرهة من الزمن .

* * *

الحوار الذي دار من خلال اذاعة الرياض بين محمد السليم وبين بعض من متذوقي الفن التشكيلي في برنامج مع النجوم شيء اثلج الصدر حقا فالأسئلة تدل على اهتمام الكثير بالفنون التشكيلية من مختلف مناطق المملكة .. لما يحظى به هذا الفن من معجبين .. واجمل ما في الحوار ان السليم كاد ان يخفق في اجتياز الامتحان الذي واجهه خلال الاسئلة التي طرحت .. وما اعجبني في ذلك اللقاء هو سؤال لاحدى المستمعات حول تقييم السليم للحركة التشكيلية بالمملكة حيث اجاب انها لا تعتبر ذات مستوى بالنسبة للنهضة التي تعيشها المملكة في مختلف المجالات وهنا اقف لاوجه سؤالا للسليم عن الدور الذي يجب ان يقوم به كأحد الرواد.. ليقف هذا الفن جنبا الى جنب مع معطيات الخير .

محمد

شاعر الألوان ... اين هو ؟



الفنان عثمان الخزيم قد لا يعرف البعض ان له تجربة في صياغة الكلمة بجانب عشقه للفن التشكيلي . هذا الفنان لم تعد نسمع له اي خبر سوى مشاركته ضمن معرض الرياض في بريطانيا كمهندس ديكور .. نحن في انتظار ما يبرر غيبته «الشعرية» واللونية عن الأنظار .. وليكن ذلك خطيا .

□ عثمان الخزيم □

فنان الجداريات والفريسكو



■ غازي السعودي ■

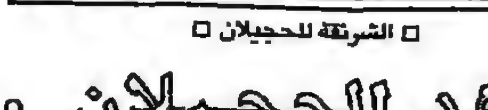
يعتبر الفنان غازي السعودي من أبرز الفنانين العراقيين في مجال الرسم وجداريات الفريسكو .. ويعتبر حاليا الفنان العراقي المتخصص بالجداريات فقد قام بانجاز اعمال كثيرة تأتي من اهمها بوابة منتزه الزوراء ومطار صدام الدولي . ويعتبر الفنان غازي السعودي اول فنان ينال تخصصا في فن الفريسكو .. ويعتبر هذا الفن في العراق من أرقى فنون العالم لانعدامه في بقية الاقطار الاخرى وينقسم هذا الفن الى انواع عديدة منها الموزاييك والسيراميك اضافة الى الجداريات الزيتية . وهذا الفن يعد من اصعب الفنون ويحتاج الى مواد وافران خاصة لايمكن تجاوزها .



□ قمر وهلال للحجيلان



□ الشرنقة للحجيلان





□ من اعمال الحجيلان □

فهد الحجيلان :

روائي وشاعر وموسيقار باللون والخط

ابتدع اسلوبا خاصا به فقدمه لغيره

الاهتمام الكبير الذي توليه الجهات المعنية بانشطة الشباب الثقافية اوجد الكثير من فرص النجاح للمواهب في مختلف الفنون والثقافات ومن تلك الفنون يأتي الفن التشكيلي الذي اصبح منافسا للفنون الاخرى الغنائية والمسرحية .. وتمخض عن ذلك ايضا ظهور فنانين اوائل ومبرزين في هذا الفن كان لهم دور كبير في البدايات الاولى لايجاد قاعدة صلبة ارتكزت عليها انطلاقة الفنانين ، واذا كان هناك فنانون قد حالفهم الحظ في الظهور فان هناك ايضا فنانين يعملون من اجل العمل لا من اجل ان تبهرج اعمالهم في صفحات المجلات والصحف وهؤلاء يجب ان نعطيهم شيئا من الضوء لعل وعسى ان يدفعهم للخروج من حدود دائرة الفن للفن ، وان يقدموا ابداعاتهم للجماهير التي تتابع ما يعرض بين فينة واخرى. من هؤلاء الفنانين الفنان فهد الحجيلان .. فدعونا ندخل في عالم هذا الفنان الغائب الحاضر : .

● حملت اوراقي وآلة التصوير وبدون سابق موعد اتجهت الى فيلا صغيرة في احد احياء الرياض . كنت احمل ايضا اسئلة كثيرة حاولت ان اصيغها صياغة مناسبة وانا اقود السيارة واضيف بعض ما احس انه يستحق الطرح ولكن كل هذه الامور قد اضمحلت .. لحظة وقوفي امام منزل بابه طلي باللون الأبيض دالا على ان من بداخله متميز بالصراحة المتناهية .. لم آخذ وقتا حتى ادخل الى داخل المنزل الذي وجدته قد تحول الى معرض تشكيلي ابتداء من سور الحديقة وانتهاء بجدران الغرف التي ازدانت باللوحات سريعة التنفيذ ومباشرة على الجدران كل ذلك كان في منزل الفنان فهد الحجيلان .. فنان غني عن التعريف وقد يكون غير معروف ايضا وهذه الأخيرة لنا معها حديث طويل وهي بيت القصيد في هذا الموضوع .

من هو هذا الفنان ؟

الفنان فهد الحجيلان منذ تخرجه من الاعدادية ودخوله معهد التربية الفنية وهو يؤكد ان هناك رغبة في اثبات قدراته الجمالية من خلال اللون والخط والكتلة والمساحة .. فعرف بين زملائه بأنه يمتاز بالحس المرهف والموهبة الفطرية .. وتتضح معالمها في لمساته المبدئية في مراحله الاولى من المعهد وهكذا حتى استحق اعلى درجة في التصوير الزيتي من المعهد في آخر سنة تخرج فيها وهذه الدرجة - القليل ممن يلتحق بالمعهد يتحصلون عليها - ومن هنا بدأ الحجيلان يفكر في كيفية الاستفادة من الموهبة ومن امكانية التعريف بمستواه امام الآخرين فكان للمعارض الجماعية نصيب من اعماله مثال ذلك معارض معهد التربية الفنية اثناء الدراسة ومعرض الفن السعودي المعاصر الثاني ومعرض الفن السعودي الثالث وايضا الرابع يلي ذلك معارض المقتنيات التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب اما على المستوى الدولي فهناك اسبوع الاخاء البحريني السعودي بالبحرين ، اسبوع الاخاء السعودي البحريني بالرياض.. الاسبوع الثقافي السعودي بالجزائر ، معرض الكويت الثامن للفنانين التشكيليين العرب عام ٧٣م ، معرض الرياض بين الأمس واليوم في مختلف الدول التي تم عرضه بها وخلال تلك المعارض حصل على جوائز منها الجائزة الاولى في المعرض السعودي المعاصر الثاني ، والجائزة الاولى للمقتنيات وعدد من الجوائز التقديرية والعينية ، وبجانب ذلك لم يترك فرصة للمشاركة الا واخذ نصيبه فيها مثال ذلك تجميل مبنى معهد الادارة العامة بالرياض وشارك في تجميل بعض المباني في الرياض.. عمله الحالي مدرس للتربية الفنية ويعمل رساما بجريدة الرياض قام برسم وتصميم العديد من اغلفة الكتب للعديد من كبار الكتاب والشعراء، عضو في جماعة الفنون التشكيلية لجمعية الثقافة والفنون .

ابداعات وطموحات

في الوقت الذي جلست خلال اول دقائقه في غرفة لا تسمح سوى لاثنين بالجلوس وبشرط على رؤوس اصابع القدم لئلا تصيب ورقة صغيرة تداخلت مع اوراق اخرى مكونة غطاء يفصل الأرض عن عين الناظر وكان الفنان قد استغنى بها عن «الماكيت» ولكن الحقيقة ان ما بداخل تلك الاوراق اغلى من اي قطعة مفروشة لكونها تحمل تجارب ومعاناة هذا الفنان فهو منذ ان عرف كيف يمسك القلم ليرسم لم يقتنع بأي لوحة ابدعها رغم كل المعارض التي شارك بها ورغم انها ايضا تفوق الكثير من اعمال فنانين عالميين لا اقول ذلك مجاملة للفنان فهو ليس في حاجة لذلك ، لما يحمل في طيات نفسه من كامل الثقة .

لماذا عدم الاقتناع

هذا سؤال ابحث عن اجابته في لحظة قام فيها الحجيلان باحضار فنجان من القهوة يعمله بيده في ركن منزو داخل غرفة تحولت الى مستودع للوحات زيتية ذات احجام كبيرة بعضها مكتمل واخريات لا زلن في طور الولادة .. وجدتها فرصة لأن اتفحص عن قرب ماذا تحمل تلك الأوراق والاسكتشات .. وقصاصات الصحف فاذا بي اكتشف حقا سرا لم اكن اعلم به من قبل خصوصا في ورقة تحمل تاريخا يحدد سنوات الدراسة للفنان الحجيلان بمعهد التربية الفنية، اعني بذلك انها ليست حديثة عهد هذه الورقة او الاسكتش وغيره كثير يعد بداية لاسلوب كان من المفروض ان يخرج الى النور ، ليحقق دفعة جديدة ذات طابع مميز يحمل كل مقومات العمل الناجح الذي نحتاجه للخروج من دائرة التقليد.. فهو يحمل احاسيس صادقة وافكارا مضيئة ترى ما بداخلها الوانا وتتحول الى كلمات منثورة وقصائد منظومة تعيش احلاما وتبحث عن مخرج ثم تتراجع لتعود للبحث من جديد عن شيء مجهول تتضح معالمه بين الفراغ ولكنه لمسات سريعة ومتقنة سهلة ممتنعة يتوقع المشاهد انه يمسك بزمامها فتجد نفسك تمسك الرسن بدون فرس.. وهذا ما وقع فيه احد الزملاء في التأثر باعمال الحجيلان فلم يخرج سوى بصدى الفكرة والتنفيذ مجرد فرصة لكسب الجولة وبشكل غير متمكن فاصبح البعض يعتقدون انهم يمتلكون مفتاح سر ذلك الاسلوب رغم ان التنفيذ جاء سيئا ومغايرا للتقنية القوية ذات الابداع الراقي المتمكن الذي كان يبحث خلاله الفنان الحجيلان للوصول الى مرحلة الاقتناع النهائية ، ولن يعيد الحقيقة للعيان ولاثبات لمن يكون النجاح الا بعد ان ينفض الحجيلان غبار مرسمه ويعرض اعماله في وقت نحن في حاجة ماسة لامثال هذا الفنان الذي اضاء كالشمعة دروب الآخرين .

لماذا التردد لدى الفنان

وعندما يطرح سؤال امام الفنان الحجيلان عن عدم ظهوره بشكل كبير في عرض اعماله التي يرى فيها النقاد والمتابعون انها تحمل مقومات الفنان الناجح فان الاجابة لا تتعدى كونه غير مقتنع بما وصل اليه من تجربة وان هناك جوانب تتكشف له في كل لوحة يقوم بانتاجها وهذا بالطبع الدليل القاطع على ان الطموح من اسباب عدم الرضا وان هناك مستوى اكبر من ذلك يسعى الحجيلان للوصول اليه ، ولكن الحق يقال في ان مثل تلك الاجابة قد تعيق او تشل الحركة امام الفنان فاهم ما يجب ان يتخذه اي فرد يؤدي عملا ما مدى ردود الفعل من الآخرين عن اعماله وهذا لن يتم الا بعد ان يكون الفنان اكثر قربا من الجمهور ومن المتابعين والنقاد . املنا كبير في ان نجد اجابة شافية من الفنان الحجيلان وايضا ان نكون قد وفقنا من خلال هذه الصفحة بتسليط ضوء دفعنا فيه الحرص على كل فنان تشكيلي يستحق ان يقال عنه كلمة وفاء وايضا من خلال ما يصل الى الصفحة من رسائل تطالب بمعرفة الكثير عن هذا الفنان وغيره ممن سيكون لنا فرصة للتحدث عن ابداعاتهم .

م.م.

النعيمي يحاور التراث

شكل معرض من المعارض [illegible] فنية [illegible] تحت اشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب [illegible] اعمالا [illegible] تبحث فيها [illegible] عما [illegible] في [illegible] الفن التشكيلي والفنان ابراهيم النعيمي يعد من اولئك الذين يحاورون التراث ويسعون الى تفكيك رموزه واعادة صياغتها مرة اخرى [illegible] يرون من خلاله رؤية ذاتية قد يصلون من خلالها الى [illegible]

خطاب تهنئة للطخيس من الرئاسة



□ علي الطخيس □

تلقى الفنان التشكيلي علي الطخيس خطاب تهنئة من الوكيل العام لرعاية الشباب الدكتور صالح بن ناصر وذلك بمناسبة حصول الفنان الطخيس على الجائزة الاولى في جناح المملكة المشارك ضمن البينالي الاسيوي الاوروبي الذي اقيم في تركيا .. تهانينا للطخيس ومزيدا من العطاء.

الرزيزاء يعود من عاصمة الضباب

بعد انتهاء جولة معرض الرياض بين الأمس واليوم والذي اقيم في بريطانيا عاد الفنان التشكيلي علي الرزيزاء بعد مشاركته ضمن لجنة اعداد المعرض وقد استطاع الرزيزاء ان يثبت للمهندسين بأنه يملك ارشيفا شعبيا لمفردات الزخرفة الشعبية القديمة وانها تعيش في اعماقه ، ظهر ذلك في اشكال «الوجار» والكمر الذي يحمل الدلال في المجلس والتي قام الفنان باخراجها وكأنها لم تندثر.. الفنان علي الرزيزاء من الفنانين الذين اصبح لهم طابع متميز في الحركة التشكيلية على المستوى المحلي والعربي.

قراءة في تجربة الفنان التشكيلي القطري يوسف احمد

الحرف طريق لتأصيل الفن العربي

من الممكن استخدام الحرف كقيمة تشكيلية صرفة



□ يوسف احمد





□ احد اعماله الحروفية □

الدوحة/مكتب الجزيرة:

الفنان القطري يوسف احمد من الفنانين الذين برعوا في تجسيد التراث الخليجي والقطري بالفن التشكيلي .. ولا يخلو معرض من المعارض التي تقام بالدوحة الا ويحرص على ان يشارك فيه بلوحاته الفنية . اقام بالدوحة معرضا له ضم ١٤ لوحة وذلك في المعرض المشترك الذي شاركه فيه الفنان الامريكي المسلم محمد زكريا والذي اقيم بفندق شيراتون الدوحة .

ويقول الفنان يوسف احمد «لفنون» ان التجاوب والتفاعل مع «الجمال الفني» يخضع لعوامل ومؤثرات كثيرة تحكمها العوامل النفسية والبيئة ومراحل العمر والثقافة وغيرها من الأسباب الوجدانية وحتى الفنان نفسه تتحكم هذه العوامل مجتمعة في سلوكه ومساره الفني مما يطلق عليه «مضمون» العمل الفني عند الفنان .

والفنان يوسف احمد في معرضه الاخير الذي ضم ١٤ لوحة بخامات مختلفة لكن الخامة الغالية في استخداماته هي الحفر بأكثر من طريقة واستخدامه الالوان الزيتية والصبغات بطريقة اللينو وبطريقة الزنك والحفر على الخشب جعل للوحاته طابعا فنيا جاذبا .

الحرف لغة تشكيلية

وقد عرف عن الفنان يوسف احمد انه يستمد موضوعاته من الحرف والكلمة العربية ولكنه يستخدم الحرف كلغة تشكيلية وليونة الحرف العربي في التشكيل الفني يعبر عن الايقاعات الخفية في الحرف العربي. ولعل اتخاذه لهذا المنهاج هو ايمانه بأن استلهام فن الخط العربي هو احد الاتجاهات المطروحة في الفن التشكيلي العربي والتي تسعى نحو تأصيل الفن العربي الحديث، بدرجة اننا اصبحنا نشاهده في انتاج عدد كبير من الفنانين العرب كما اننا اصبحنا نتعرف على اتجاهات متنوعة داخل هذا الاستلهام .

من هو يوسف احمد

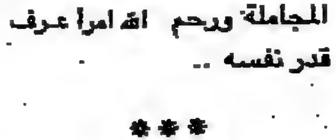
الفنان القطري يوسف احمد حاصل على بكالوريوس الفنون والتربية وماجستير في الفنون الجميلة من جامعة كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية (١٩٨٢) وشارك في معارض سواء شخصية او مشتركة .. ومن المعارض الشخصية .. المعرض الأول بمتحف قطر الوطني (١٩٧٧) والمعرض الثاني في بافلو بنيويورك (١٩٨٠) المعرض الثالث في بافلو بنيويورك (١٩٨١) ، المعرض الرابع في واشنطن (١٩٨٢) والمعرض الثالث بالدوحة (١٩٨٣) ثم اخيرا المعرض الذي اشترك فيه الفنان الامريكي محمد زكريا .

اما المعارض المشتركة فهي معارض الأصدقاء الثلاثة بالدوحة والمعارض العامة التي اقامتها وزارة الاعلام للفنانين القطريين ومعرض البينالي الاسيوي الثالث بدكا (١٩٨٦) والبينالي العربي الأول بالقاهرة (١٩٨٥) ومعرض المؤتمر الرابع لقادة دول مجلس التعاون (١٩٨٤) ومعرض احتفالات دولة الكويت بمناسبة عيدها الوطني (١٩٨٣). الى جانب معارض اخرى في بروكسل وباريس وتونس والمغرب وطوكيو وانقرة واسطنبول والمانيا الغربية .

اضافة الوان جديدة

وفي المعرض الذي شارك فيه الفنان الامريكي محمد زكريا والذي اقيم بالدوحة .. عرض الفنان يوسف احمد لوحة «قطاع حروفي» باللون الأسود على الأبيض واضاف الألوان الأصفر والبرتقالي والتركواز اضافة تشكيلية واستخدم الحرف كقيمة تشكيلية صرفة .. اما لوحة «حروفيات» انصاف كلمات وحروف تعطي احساسا بالخط القاعدي وتشعرنا باختلاف اتجاهات الحروف والكتابات .

(البقية ص٢٢)



الكرزة او الفراولة فاكهة حسب معرفتي تمتاز بالحلاوة ومن الممكن ان تستخدم كاسم مستعار .. ولكن هناك اقلاما تستحق ان تختار اسما من اسماء البهارات خاصة ذات الميزة الحارقة كالفلفل لتأثيرها المباشر على العين .

* * *

مجموعة فنانين تشكيليين سافرت لاحدى الدول لعرض اعمالها .. احد هؤلاء الفنانين يعرف من اين تكتسب البهرجة .. واثبات «الانا» فكانت التحليلات الفنية للأعمال من نصيبه ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن .. فما كتب لا يتعدى أن يكون شيئا من المجاملة ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه ..

* * *

وصلتني رسالة من احدى القارئات .. تسأل عن عدم تعرضنا لاحد الفنانين ولو بطريق المزاح .. وانا اقول ان من تطالبون بالكتابة عنه لا يعجبه العجب ويرى انه فوق مستوى ان نتعرض له من خلال هذه الزاوية .

* * *

احد الفنانين والقول للراوي انه ينتقل من ورشة الى اخرى ليقدم تصاميمه ذات الطابع الشعبي ليتم تنفيذها على الأبواب الحديدية .. اسلوب لنقل الفن من الصفة الجمالية الى النفعية .

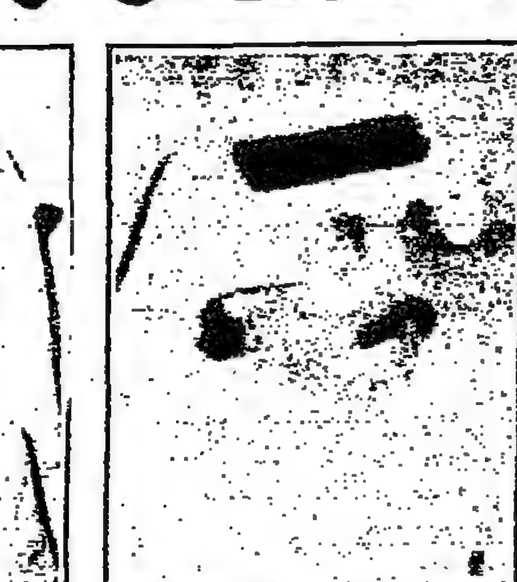
* * *

هناك مجلة اعطت مساحة جيدة للفن التشكيلي فماذا تتوقعون ان نشاهد في عددها القادم . نرجو ان يكون هناك مساحة للآخرين .

ليمونة

يقولها الصحفيون :

مهلاً زوجتي العزيزة !


■ حمد الراشد ■

■ طاهر حسين ■

الصحافة .. وعالمها الغريب المدهش ..

الصحفيون ورحلة المتاعب .. والعذاب اللذيذ .. المعاناة التي لاتنتهي .. هموم الصحفي ومشاغله والتزاماته مع بيته وأسرته وزوجته ..

موقف الزوجة من زوجها الصحفي .. وموقف أبنائه ..

الابن يأخذ موقفاً مع والده .. لكن « البنت » تقف في موقف أخر .. ويكون لها رأي .. في فض نزاعات الأب الصحفي وزوجته ..

هذه هي الخطوط العريضة التي تدور حولها أحداث السباعية الاذاعية « مهلاً زوجتي العزيزة » والتي أذيعت من البرنامج العام للمرة الثانية .. القصة جديدة!

مهلاً زوجتي العزيزة كتبها للاذاعة .. زميلنا الصحفي حمد الراشد وأعد موسيقاها الفنان الملحن طاهر حسين وأخرجها الاذاعي احمد باجهموم ..

عبدالله الرويشد .. ترك الغناء ليصبح ضابط ايقاع !!

كتب سعد المهيري :

هذا العنوان لايحمل في اتونه أي مغالطة .. كما ان ظهوره لم يكن من باب الاثارة ولفت الانتباه !!

وانما حقيقة ممثلة ومجسدة في الشريط الثاني الناجح للمطرب الشاب راشد الماجد ..

قد يقول سائل .. « وما علاقة هذا الشريط بالفنان عبد الله الرويشد ؟!!

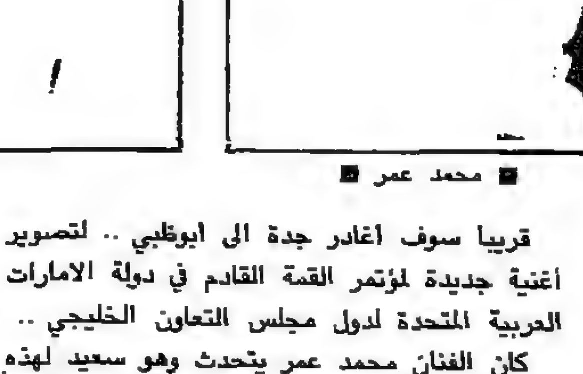
وتبديداً لهذا التساؤل .. نوضح بأن جميع الأغاني الأربع الموجودة في الشريط .. شارك في ضبط إيقاعها الفنان عبد الله الرويشد وذلك عندما التقى بالفنان حامد الحامد في استديوهات التسجيل بالكويت ..

هذا الموقف نمّ عن مدى التواضع الذي يتمتع به الفنان عبد الله الرويشد .. كما كان فرصة له لاسترجاع ماضيه حينما كان ضابطا للايقاع في فرقة « رباعي الكويت » !!!


■ عبد الله الرويشد ■

□ للمرة الثالثة على التوالي :

محمد عمر مطرب دول مجلس التعاون الخليجي !!


■ محمد عمر ■

■ سامي احسان ■

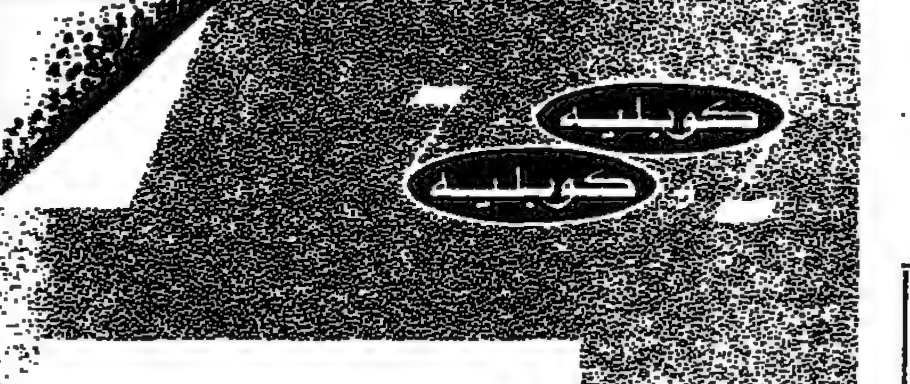
قريبا سوف أغادر جدة الى ابوظبي .. لتصوير أغنية جديدة لمؤتمر القمة القادم في دولة الامارات العربية المتحدة لدول مجلس التعاون الخليجي ..

كان الفنان محمد عمر يتحدث وهو سعيد لهذه المشاركة .. «وسألنا محمد عمر ماذا يعني لك ذلك ..

قال : السعادة تكمن في أن هذه هي المرة الثالثة التي أجد فيها دعوات وزارات الاعلام في دول المجلس تغمرني بهذه الثقة ..

حيث كانت المرة الأولى هي مشاركة الفنان محمد عمر لمؤتمر قمة دول مجلس التعاون الخامس الذي عقد في الكويت والثانية في مؤتمر قمة سلطنة عمان الشقيقة وهذه هي المرة الثالثة في الامارات .. التي يشارك فيها باغنية كتبها الشاعر خالد زارع وصاغ لحنها الفنان سامي إحسان .. وكان الفنان سراج عمر هو الذي لحن اغنية محمد عمر في مؤتمر سلطنة عمان .. أما أوبريت دول مجلس التعاون الذي صوره التلفزيون الكويتي وشارك فيه من المملكة محمد عمر فقد صاغ كلمات النشيد الذي كتبه الدكتور عبد الله العتيبي الفنان مرزوق المرزوق والفنان احمد باقر .. والفنان غنام الديكان ..

من جهة ثانية قال الفنان محمد عمر في سياق حديثه لفنون الجزيرة .. انه يستعد لطرح إنتاجه الغنائي عبر إحدى المؤسسات الفنية بالرياض والذي يحتوي على أغنية كلمات الأستاذ أحمد عسيري وألحانه اسمها (لو تضحكين) واغنية من كلمات الأمير فهد بن محمد وألحان طاهر حسين واغنية (هبوب الريح) من كلمات ابراهيم خفاجي وألحان الفنان المغربي عبدالعاطي بالاضافة الى لحنين من ألحان الملحن الكويتي خالد الزايد كتب أحدهما الشاعر عبد اللطيف البناي ..



■ ي .. يكون العذر غالبا للصحافة الفنية عن اسباب تأجيل وتأخير دورة محرم التلفزيونية الأولى .. فقد تقرر بدء بث برامج هذه الدورة في شهر صفر من العام الجديد .. وأعتقد أن هذا يحدث لأول مرة .. ولا بأس إذا كان في هذا التأخير خير لعيون المشاهدين .. وبالذات أصدقاء هذه الدورة !

وربما أيضا يكون ذلك .. حرصا من المسؤولين والقائمين على إعداد هذه البرامج وخروجها بشكل جيد ترفع له راية الجهد والاعجاب على حسن التأخير الذي أضاف لنا هذه المتعة !

■ و .. واقع اللجان المسرحية في فروع جمعية الثقافة والفنون .. وبالذات في أبها .. والطائف .. وجدة يدعنا نقول .. ان العام الجديد يفتح صفحة المسرح .. فـ « السبع دوخات » التي قدمها مسرح أبها لم تصنع الملامح الجيدة لبدء المسرح جادا هناك !

و « الدراهم مراهم » جاءت على لسان مؤلفها تحكي .. مسار مسرح جدة إلى أين !؟ وفي الطائف .. مقدرة الأستاذ عبد الله المرشدي .. تجعلنا نسأل سؤلا بريئا (عبد الله المرشدي الذي شاهده طلال مداح وشاهد معه العود لأول مرة ! .. أين هو وأين ما أملاه عقله وفكره .. للساحة .. أم أن للظروف أحكامها !؟) ..

لكم جميعا تهانينا بالعام الجديد وصفحاته ..

■ م .. محمد عبده .. فنان كبير .. أخذ مساحة في كل القلوب .. صوته يؤهله لأن يبحث عن الكلمات القوية المعبرة .. وهذا يزيد من تواجده أكثر على مساحات القلوب ..

في كلماته وألحانه .. ترتسم واحات وحقول .. تركض فيها معاني الحب والشوق واللهفة .. وتركض معها أيضا .. عبارات ومعاني شخص الفنان محمد عبده ..

محمد عبده .. أريد أن أسمعه نغما من خلال الاذاعة !

وأريد مشاهدته في حضور مميز من خلال التلفزيون !

وأريد أن أقرأه حرف نغم يبوح به من خلال الصحافة !!

لكنني .. لا أحب أن أجده على صدر مطبوعة (يتكرر) ويتحدث !

■ ا .. أغلى معاني الحروف .. تحتبس داخل القلب .. تثور بركانا يمزع بكارة الحقيقة الزائفة التي تبروزها الحروف .. دون استخدام لعلامات الأستفهام !؟ التي تجعلك حبيسا واقفا على مسرح الواقع تتفرج !

■ ل .. ليش أغامر ؟.. لازم أقف عند حد ..
حبل حب الزين عز الله قصير ..
البيت من قصيدة لشوق الجنوب ..

■ غ .. خروج الأغنية عن المألوف شيء عجيب .. وأحمد عسيري المذيع والشاعر يلتقي لأول مرة مع الفنان محمد عمر في أغنية اخترت منها الكوبليه الأخير ..

حزينة الوجه والعمر الحزين ..
إنتي وأنا .. لوتضحكين ..
غابة فرح .. عطر وحنين
لو تضحكين ..
تضحك عصافير الشجر
وحقل الضيا عشب ومطر
وانتي وأنا نجمة سما
تركض على صدر القمر .. لوتضحكين ..

■ م .. موقع جديد .. يمارس فيه الأستاذ عبد الله الجارالله مسؤولياته في إدارة الفنون الشعبية بعد أن قدم لها الأستاذ طارق عبد الحكيم تحايا عديدة في كل مكان !

والأستاذ عبد الله الجارالله .. أهل للمسؤولية الملقاة على عاتقه فغير أنه رجل (عمل وسفر) فهو شاعر .. وشاعريته كفيلة برسم صور ومعان جديدة للفن الشعبي في كل المحافل المحلية والعربية وحتى الدولية ..

مع العام الجديد ندعو له بالتوفيق !

■ ي .. يكون للنشاط ميزة محببة مع بداية كل عام .. وفي الدوائر والمصالح والمؤسسات الحكومية .. يكون لرجل العلاقات العامة .. دور كبير في رسم حركة هذا النشاط المتدفق ..

وفي وسائل الاعلام .. إذاعة وتلفزيون .. تفتقر لأقسام العلاقات العامة .. أو كما هي أحيانا لجان « إعلام ونشر » تخبر وتنشر ملامح هذه العطاءات التي تتدفق كل وقت وآخر !

■ ش .. سريت ياليل ماهي بعاده
مني أنا لو غبت ياليل ؟
ودي أنا وشوقي بزياده
تبقى نهار الليل ياليل ..

عبد الرحمن بحير

□ في المهرجان الثالث للموسيقى والاغنية العربية :

حضور مميز لعودة العودة ومحروس الهاجري في الجزائر

محروس الهاجري ■

■ لقطة من اجتماع الوفود ■

شاركت جمعية الثقافة والفنون في المهرجان الثالث للموسيقى والأغنية العربية المقام في الجزائر للفترة من ١٠ الى ٢١ ذي الحجة وذلك بوفد مكون من ١٨ شخصا مثل الوفد صالح المرزوق رئيسا له ورياض ابو حسنه علاقات عامة والفنان عودة العودة والفنان محروس الهاجري مطربين قدما عدة أغان بمصاحبة فرقة اذاعة الرياض بقيادة يونس الخطيب واشراف صبري البحطيطي وقدمت الفرقة السعودية اربع حفلات اثنتين منها في الجزائر العاصمة على قاعة ابن خلدون والاخرى في قرية بتيازا والشاطي .. وقد لاقت الحفلات السعودية اقبالا كبيراً من قبل الجمهور الجزائري الذي عرف الأغنية السعودية من خلال مهرجان الاغنية الأول الذي شارك فيه الفنان محمد عبده مع عدد من المطربين السعوديين وكذلك المهرجان الثاني والأسبوع السعودي الثقافي الذي اقيم في الجزائر في عام ٨٣ وقد اقيم للوفود المشاركة حفل تعارف في نادي الصنوبر القى خلاله كل رئيس وفد الضوء على الحركة الفنية وتوجهاتها وما تلقاه من دعم في سبيل انتشارها ..

الجدير ذكره أن عدد الدول المشاركة في هذا المهرجان قد بلغ عشر دول عربية فيما اعتذرت بعض الدول لظروفها .. وقد اختتم المهرجان كما بدأ بمشاركة مطرب من كل دولة .. وحققت الأغنية السعودية نجاحا كبيرا بالاقبال المتزايد وترديدها من قبل الجمهور الجزائري ..



■ عودة العودة ■

عادل امام مع رغدة ومع ليلى علوي ايضا

رغدة تقف للمرة الأولى امام عادل امام في فيلم «رجل لكل النساء» عن قصة فيصل ندا واخراج احمد السبعاوي.

في هذا الفيلم يلعب عادل امام دور مريض نفسي يقع في حب الطبيبة التي تعالجه وهي الممثلة السورية بالطبع.

الفيلم الجديد الأخر لعادل امام هو « الوصمة » عن قصة الدكتور نبيل غالب واخراج علي عبدالخالق . ويشارك في البطولة كل من سعيد صالح وليلى علوي.

القصة تتناول حياة شاب خارج من السجن يحاول ان يشق له طريقا في المجتمع ، لكن الجميع يرفضونه فيواجه حياة حافلة بالمغامرات والاثارة. لكنها نظيفة وشريفة..

***

بعد الحمار.. فاطمة عيد تغني على ظهر فيل

حمار فاطمة عيد اثار مشكلة في شارع جامعة الدول العربية في القاهرة ، فقد تجمهر الناس في هذا الشارع وهم يشاهدون المطربة المصرية تمتطيه بدلال وهي تغني « يا مكسوفة يانا » من تأليف عزت الجندي وتلحين منير الوسيمي .

عشرات رجال الشرطة حضروا لتفريق الجمهور الذي راح يصفق ويتمايل . وقد استفاد المخرج طلعت حنا من الحشد ليأخذ عددا من اللقطات ، فيما قال ايضا انه ركز الكاميرا في بعض الاحيان على راس الحمار الذي كان مأخوذا بصوت المطربة وبتشجيع الجمهور..

الحمار الجزيل الاحترام لم يصل الى مكان التصوير سيرا على الاقدام بسبب طول المسافة وانما مرفوعا بونش صغير (رافعة) . وهو ما اضفى جوا كاريكاتوريا اضافيا .

فاطمة لم تكن مكسوفة ابدا ولا حيرانة كما تقول كلمات الاغنية ، وقد قالت لمندوبنا في القاهرة انها تريد الغناء على ظهر نمر اذا امكن ذلك ، فاذا اتعذر فستغني على ظهر فيل ..

وللقارئ رأي !

اغنية الطفل

ساقوم باعمال في المستقبل القريب.. هذه مقولة أغلب الفنانين لدينا واخص المطربين سواء كانوا كبارا أم مبتدئين. وهذه المقولة السابقة مجرد وعود من سراب . ونلاحظ ان اغنية الطفل في العموم لا تجد من يقوم بها الا قلة من المطربين وكتاب الكلمات وايضا الملحنين والسبب لانهم وراء ركب الاغنية العاطفية .. لان كل واحد منهم يبحث عن الشهرة والى قلوب الكبار لانهم الاهم ؟! وايضا في المقابل نجد محاولات من بعض المطربين وتمنيت ان تكون هناك استمرارية للقائمين في هذا المجال المهم . ولنا مثال المطربة الكويتية هدى حسين وكاتب الكلمة الغنائية المبدع عبداللطيف البناي فهما قدما اغنيات للطفل خفيفة مقبولة لدى الاطفال . وهنا نتساءل الى متى سيستمر تجاهل اغنية الطفل من الكل رغم انها مطلب جماهيري محبوب . ونقول للتلفزيون .. اصاب اطفالنا الملل من الاعمال المستوردة بانواعها . والطفل محتاج الى اغنية خاصة به ولومرة واحدة في اليوم وتكون من الفترات الاساسية في الفترة الخاصة بالطفل .. ولكن جرت العادة ان المعنيين بالامر لا يقومون بأعمال خاصة بالطفل مبادرة منهم . ولكن ينتظرون ان يكلفوا بهذه المهمة ونلاحظ هذا في المناسبات .. وهذه المشكلة .. ومتى يدرك القائمون على الفن ان الطفل هو الاهم .

بخيت عايد الحمار
وادي الدواسر

هنري بركات في صحيفة «لوموند» الفرنسية !

تونس ـ مكتب الجزيرة ـ الطيب فراد :

خصصت صحيفة « لوموند » (أهم واكبر الصحف الفرنسية) في ملحقها الخاص بالاذاعة والتلفزيون مقالا عن المخرج هنري بركات وذلك بمناسبة عرض التلفزيون الفرنسي (القناة الأولى) يوم الثلاثاء ٢٩ اغسطس شريط « اللحن الخالد » للمخرج هنري بركات بطولة فريد الأطرش وفاتن حمامة ومديحة يسري وماجدة وسراج منير .

وقال الصحافي هيقوز (وهو مراسل لوموند سابقا في مصر) ان هنري بركات غير معروف في فرنسا بخلاف يوسف شاهين وشادي عبد السلام وصلاح ابو سيف الذين عرضت افلامهم في فرنسا في قاعات السينما وخاصة في التلفزيون وقد شاهد شريط (باب الحديد) ٨ ملايين متفرج .

وقد شارك بركات بفيلم (الحرام) في مهرجان (كان) منذ عشرين عاما .

وقد عرض شريط (ليلة القبض على فاطمة) بسينما بباريس في الفترة الأخيرة .

■ فريد الاطرش ■



سؤال يبحث عن الاجابة.. «لازم اجي».. هل هي لطلال أم راشد الماجد ؟!!


□ □ راشد الماجد □ □

كتب / سعد المهيري..

نشرت الصفحة في وقت سابق عن تعاون الكاتب الغنائي عبداللطيف البناي مع المطرب الصاعد راشد الماجد .. وقصيدة بعنوان «لازم اجي» تقبع تحت ذلك التعاون .. وللتذكير.. نردف بعض حروفها التي تقول :

لازم اجي
مغرم على الجية اكيد
لازم اجي
لو بس أشوفك من بعيد
مهما تحطين الصعاب
عمر الدروب
مافرقت بين الاصحاب
لازم اجي !

وطبعا .. فهذه المعلومة مستقاة من مصادر موثوق بها تماما !!!!

لكن ما قراناه في الزميلة «المجالس» من ان «لازم اجي» اعطاها البناي للفنان طلال مداح.. جعلنا في موقف يجب التأكد منه حتى لا تحدث نتائج عكسية !

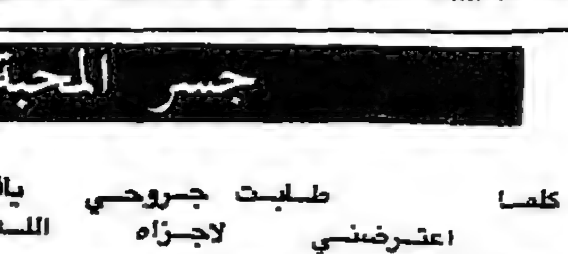
ولاشك.. فالامر اوله واخره يعود عند مصب البناي الاختياري.. لذا.. ومن خلال ذلك المنطلق.. عليه ان يفسر بحق حيثيات مادار حول هذه القصيدة هل هي فعلا للفنان طلال مداح أم المطرب راشد الماجد..؟

فنون الجزيرة تتنازل لاقرأ!



الموضوع الذي طرحته فنون السبت الماضي عن الملحنين.. ومتى يحق للمطرب ان يلحن.. وهل يجوز للمؤدي ان يلحن.. ذلك الموضوع.. طالبت الزميلة اقرأ متمثلة في زميلنا محمد باجبير المشرف على فنون اقرأ ان يكون موضوعها.. على ان تقدمه في تحقيق شامل.

وفنون الجزيرة من مبدأ التعاون مع الصحافة الفنية فيما يخدم الساحة الفنية تنازلت لاقرأ بذلك التحقيق.



جسر المحبة

كلما طلبت جروحي يافهد
اعترضني لاجزاه الله بخير
والوعد ما عمره اعطاني وعد
اتشهد إن حالي مع الغالي خطير
لازم ابعد يوم شفته ابتعد
كل مخلوق مقدر له مصير
ليش اغامر ؟ لازم اقف عند حد
حبل حب الزين عز الله قصير
لو يقول ابعد تراني مستعد
وايش ابي في قرب معدوم الضمير

شوق الجنوب

اعــــلان

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في مناقصة عامة اسم المناقصة ادارة وتشغيل وصيانة البئر ومحطة المعالجة لمعسكر الحرس الوطني بنجران ـ لمدة ثلاثة سنوات رقمها ٥/٠٦/٤٠٧هـ قيمة النسخة خمسمائة ريال علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١١/١/١٤٠٧هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢/١/١٤٠٧هـ وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المقاولين السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني الدور الثالث مكتب رقم (٣٠٣٠) وعلى ان يقدم العطا داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها، وذلك في المواعيد المحددة اعلاه وفق تقويم ام القرى معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامة والله الموفق.

اعلان تأجيل فتح مظاريف

تعلن بلدية منطقة جيزان عن تأجيل فتح مظاريف المناقصات الاتية ١ـ مشروع شبكة مياه صامطة رقم ١٩/٤١/٢٤١٢ قيمة النسخة (٥٠٠ريال) تاجيل اخر موعد قبول العطاءات الى يوم ٢٦/١/١٤٠٧هـ وفتح المظاريف ٢٧/١/١٤٠٧هـ ٢ـ مشروع السفلته المؤقتة والانارة للمجمع القروي بالطوال رقم ٤١/٢١٠٦/٦١/٢١١ وقيمة النسخة (١٠٠٠ريال). تاجيل اخر موعد لقبول العطاءات الى يوم ٢٦/١/١٤٠٧هـ وفتح المظاريف ٢٧/١/١٤٠٧هـ على ان يرفق بالعطاءات الاتي: ١ـ صورة من السجل التجاري ٢ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٣ـ بطاقة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ٤ـ ضمان بنكي ساري المفعول ويمثل ما لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء ولكم وافر التحية.

اعلان

الجهة المعلنة جامعة الملك سعود رقم المناقصة ٢٤ لعام ٤٠٦/٤٠٧هـ مسماها توريد الدوريات الامريكية والاوربية والعربية لعمادة شئون المكتبات اخر موعد لتلقي العروض الاحد ٢٤/١/١٤٠٧هـ الساعة الواحدة والنصف ظهرا موعد فتح المظاريف الاثنين ٢٥/١/١٤٠٧هـ الساعة العاشرة صباحا. تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية مقابل مبلغ ٥٠٠ريال.

اعلان

الجهة المعلنة جامعة الملك سعود رقم المناقصة ٢٣ لعام ٤٠٦/٤٠٧هـ مسماها تقديم خدمات التغذية بمستشفى الملك عبد العزيز الجامعي وكلية طب الاسنان بالملز. اخر موعد لتلقي العروض الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الاحد الموافق ١٠/١/١٤٠٧هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١١/١/١٤٠٧هـ قيمة النسخة ٢٠٠ ريال. تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية.

اعلان

اسم الجهة ادارة التعليم بينبع اسم المناقصة نظافة الادارة والوحدات الادارية لمدة ثلاثة اعوام رقمها ٦/٤٠٦ القيمة بالريالات ١٠٠ مائة ريال اخر موعد لتقديم العطاء يوم الثلاثاء الموافق ١٢/١/١٤٠٧هـ فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٣/١/١٤٠٧هـ حسب تقويم ام القرى.

اعلان عن مناقصة انشاء ورصف الطريق المتفرعة من طريق العديد بطحاء بمنطقة راس ابو قميص

تعلن وزارة المواصلات عن اعادة طرح عملية انشاء ورصف الطريق المتفرعه من طريق العديد بطحاء بمنطقة راس ابو قميص بطول ٢٧كم في المناقصة العامة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين والمؤهلين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية. مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة مصطحبين معهم ما يثبت ذلك للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر. يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على: ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والادارة الذين ينوي توظيفهما في المشروع، ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة. ويشمل المظروف الثاني ويرمز بحرف(ب) على: ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانا بتحليل الاسعار وبرنامج العمل. ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من العطاء وعلى ان يدون على مظروف محتوياته. وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٢٩/٢/١٤٠٧هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١/٣/١٤٠٦هـ الموافق ٣/١١/١٩٨٦م.

اعلان

اسم المناقصة تامين اللوازم والملابس العسكرية والرياضية قيمة المواصفات (٢٠٠٠) الفين ريال. اسم الجهة المعلنة: قيادة القوات الجوية شارع المطار القديم شعبة المناقصات اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الابعاء الموافق ٢٧/١/١٤٠٧هـ الضمان البداني ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة.

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن وجود شقق ودكاكين دور في كل من حاره الشام البغدادية /الهنداوية / سوق العلوى/ باب شريف وفي اماكن اخرى متفرقة من مدينة جدة وترغب في تاجيرها بالمزاد العلني فعلى من يرغب في الايجار.

عليه مراجعة الادارة في مقرها الكائن بالمطار القديم بالشرفية لمعاينة المكان مع اللجنة علما ان المزايدة تبدا بمشيئة الله تعالى اعتبارا من صباح يوم ٤/١/١٤٠٦هـ الساعة التاسعة.

اعلان

يعلن المجمع القروي بالمهد عن حاجته لاستئجار مبنى مسلح بمخطط المهد ليكون مقرا للمجمع على ان يتوفر فيه الشروط التالية: ١ـان لايقل عدد الغرف عن خمسة عشر غرفة بالاضافة لمنافعها. ٢ـ مساحة الغرفه لاتقل عن ١٦م٢. ٣ـ يتوفر فيه الشروط الصحية.

٤ـ ان يكون المبنى واقع على شارع لايقل عرضه عن (٢٠م). ٥ـ ان يكون المبنى متقذا طبقا لمخطط هندسي من احد المكاتب الهندسية المعتمده بالمملكة. ٦ـ ان يكون تم تنفيذ المبنى تحت اشراف مهندس البلدية او احد المكاتب الهندسية المعتمدة. ٧ـ ان يكون المبنى قريبا من احد المواقف العامة. ٨ـ ان يتوفر في كل غرفة فتحة لمكيف فريون او يتعهد صاحب العمارة بعمل الفتحة المطلوبة ٩ـ ان يكون المبنى مسور بارتفاع ٢متر عن الشارع. ١٠ـ مدة ايجار المبنى سنة قابلة للتجديد ١١ـ ان يتوفر فيه المياه ويتوفر فيه خزان مياه ارضي وخزان علوي. فعلى من يجد في نفسه المقدرة التقدم بعرضه موضحا فيه السعر الذي يرغب التأجير به داخل ظرف مختوم باسم رئيس المجمع ومصطحبا معه صورة من صك التملك وصورة من المخطط المعتمد وذلك خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق.

اعلان

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في مناقصة عامة: اسم المناقصة غسيل وتشحيم وصيانة اليات الحرس الوطني بالرياض رقمها ٦/٠٦/٤٠٧هـ قيمة النسخة خمسمائة ريال ٥٠٠ علما أن اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١/٢/١٤٠٧هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم: الاحد الموافق ٢/٢/١٤٠٧هـ وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المقاولين السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني الدور الثالث مكتب رقم (٣٠٣٠) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها وذلك في المواعيد المحددة اعلاه وفق تقويم ام القرى معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مديرادارة المناقصات العامة والله الموفق.

اعلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة لكافة مستاجرين دكاكين الحلقة الجديدة بطريق الليث بأن بداية العقد اعتبارا من تاريخ ٣/٨/١٤٠٦هـ وهو بداية نقل الحلقة من موقعها القديم بجرول الى موقعها الجديد بطريق الليث فعلى المستاجرين مراجعة الادارة المالية (قسم الايرادات) مصطحبين العقود الخاصة بالدكاكين المؤجرة عليهم لتعديل تاريخ العقد وليكن ذلك في خلال خمسة عشرة يوما من تاريخه فكل من يتأخر عن ذلك فانه يتحمل مسئولية التاخير وبالله التوفيق.

اعلان

تعلن الادارة العامة للمجاهدين عن طرح المناقصة العامة لصيانة ونظافة مبنى الادارة والمباني المستأجرة بالرياض فعلى الراغبين للدخول في هذه المناقصة مراجعة ادارة المشتريات والمناقصات بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض مقابل دفع مبلغ وقدره خمسون ريالا مصطحبين الاوراق النظامية حيث حدد اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية ظهرا من يوم الاحد الموافق ٢/٢/١٤٠٧هـ وموعد فتح المظاريف هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٣/٢/١٤٠٧هـ والله الموفق.

اعلان

المؤسسة العامة للموانيء
ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

رقم المناقصة: ١٣٢

اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة للموانيء ميناء الملك عبد العزيز بالدملم.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توسعة التغذية الكهربائية لخط المطحنة الثالث بمصنع الغلال ومطاحن الدقيق بالدمام.

قيمة بيع وثائق المنافسة: الف وخمسمائة ريال.

مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبد العزيز بالدمام.

اخر موعد لتقديم العروض: الاحد ٧/٣/١٤٠٧هـ الموافق ٩/١١/١٩٨٦م.

مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبد العزيز بالدمام.

موعد فتح المظاريف: الاثنين ٨/٣/١٤٠٧هـ الموافق ١٠/١/١٩٨٦م.

درجة ومجال التصنيف: شهادة تصنيف في مجال العمل المطلوب.

ملاحظـــات: تقديم شهادات تبين تنفيذ اعمال مشابهة في مجال المنافسة.

اعلان بشأن تعليم اللغة العربية

يعلن معهد تعليم اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن فتح باب التسجيل في برنامج الدورات المسائية للعاملين الاجانب بالمملكة الذين لا تمكنهم ظروفهم من الدراسة الصباحية ابتداء من يوم السبت ٢٥/١٢/١٤٠٦هـ الموافق (٣٠/٨/١٩٨٦م) الى يوم الاثنين ٤/١/١٤٠٧هـ الموافق (٨/٩/١٩٨٦م) واعتبارا من الساعة السابعة مساء حتى الساعة العاشرة بمقر المعهد حي الناصرية جنوب مرور الرياض ومدة الدراسة في هذا البرنامج ست ساعات اسبوعيا على مدار يومين لكل دورة بمعدل ثلاث ساعات يوميا وسيعقد اختبار القبول والتنسيق بمشيئة الله في يوم الثلاثاء ٥ محرم ١٤٠٧هـ الموافق (٩/٩/١٩٨٦م). ويشترط في المتقدم ان يكون قد اكمل المرحلة الثانوية والا يقل عمره عن عشرين عاما وان يكون لديه اقامة سارية المفعول وان يحضر معه الوثائق التالية.١ـ موافقة على الدراسة المسائية من جهة عمله ٢ـ صورة اعلى مؤهل علمي تحصل عليها. ٣ـ صورة الاقامة سارية المفعول والاصل للتصديق ٤ـ ثلاث صور شمسية مقاس ٤ × ٦ ٥ـ شهادة حسن سير وسلوك من جهة عمله ٦ـ صورة مصدقة لجواز السفر ٧ـ توضع جميع الوثائق اعلاه في ملف علاقي مع طلب يتضمن الرغبة بالدراسة باسم مدير المعهد وستبدا الدراسة لجميع دورات البرنامج في يوم السبت ٩ محرم ١٤٠٧هـ الموافق (١٣/٩/١٩٨٦م). والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة المعلنة منطقة المدينة المنورة للبرق اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة مبنى مقر المنطقة ومستودعاتها ومبنى الادارة الفنية ومبنى البرق والحاصلات ومبنى المحطة اللاسلكية ومكتبي حاصلات البرق بالصافية وابي ذر قيمة وثائق المنافسة مجانا. مكان الحصول على نسخة الشروط والمواصفات الادارة المالية بمقر منطقة المدينة المنورة للبرق بالعنبرية. اخر موعد لتقديم العروض ١٦/١/١٤٠٧هـ حسب تقويم ام القرى مكان تقديم العروض الادارة المالية بمقر منطقة المدينة المنورة للبرق بالعنبرية. موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٧/١/١٤٠٧هـ حسب تقويم ام القرى.

اعلان

يرغب الامن العام تمديد موعد تقديم عطاءات المناقصة رقم ٣٠/١٤٠٦/١٤٠٧هـ. توفيرمهندسين وفنيين للقيام بأعمال الصيانة للشبكات اللاسلكية قصيرة المدى العاملة بالامن العام في مختلف المناطق بالمملكة نوع (ستورنو) الى يوم الاحد الموافق ١٠/١/١٤٠٧هـ وفتح المظاريف اليوم الذي يليه الموافق ١١/١/١٤٠٦هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا وللمعلومية جرى نشره والله الموفق.....

اعلان عن تأجيل مناقصة

تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل موعد قبول عطاءات مناقصة انشاء ورصف امتداد شارع المعذر ووصلة طريق القرشية بطول (١٠,٥٠) كم الى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٨/١/١٤٠٧هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين والمؤهلين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية ممن سبق لهم تنفيذ جسورا خاصة مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢,٠٠٠) الفين ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات.

اعلان

تأمل تمديد فترة تقديم العطاءات وفتح المظاريف الخاصة بالمديرية العامة للثروة المعدنية بجدة بكل من المناقصات التالية: ١ـ مناقصة رقم ١٠١ عقد التنقيب عن المعادن حتى يوم ١/٢/١٤٠٧هـ فتح المظاريف يوم ٢/٢/١٤٠٧هـ ٢ـ مناقصة رقم ١٠٢ عقد التنقيب عن البوتاس حتى يوم ١/٢/١٤٠٧هـ فتح المظاريف يوم ٣/٢/١٤٠٧هـ . ٣ـ مناقصة رقم ١٠٤ عقد الحفر حتى يوم ١/٢/١٤٠٧هـ فتح المظاريف ٤/٢/١٤٠٧هـ مكان تقديم العطاءات ـ مقر المديرية العامة للثروة المعدنية حي البغدادية الشرقية ٣ـ ٣٢ شارع البشر جدة.

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان الاتية:

١ـ دكانين بحارة الرشد وقف مسجد محمد صالح سندي.
٢ـ دكانين بالحلقة القديمة وقف مسجد الامير متعب بن عبد العزيز.
٣ـ دكان بأبي لهب وقف مسجد زمن خان البنغالي.
٤ـ اربعة دكاكين بالششة وقف مسجد عبد الله بن عبيد.
٥ـ دكان بربع زاخر الشارع العام وقف مسجد هاجر المسلمي.
٦ـ دكانين بجبل ابي شدادين بالمسفله وقف مسجد ابوبكر بازعزوع.
٧ـ دكان بطلعة الصبه بالمسفله وقف مسجد سعيد عبد الله المالكي.

فعلى السادة الراغبين الاستئجار الحضور لمقر المديرية بجوار مركز الامومه والطفوله بالزاهر بالساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ٩/١/١٤٠٧هـ لمرافقة اعضاء لجنة التأجير الى المواقع المشار اليها واجراء المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار والنصف الاخر يدفعه بالمديرية عند تحرير عقد الايجار كما يدفع ايجار شهرين بمثابة تأمين يرد للمستأجر في حالة عدم رغبته في تجديد عقد الايجار لسنة اخرى. وللعموم جرى نشره والله الموفق.

اعلان تأجير عقارات

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن تأجير شقة بالدور الثاني بعمارة الاوقاف غرب شارع عسير مكونة من ثلاث غرف وصالة وحمامين ومطبخ وستجرى المزايدة بين المتقدمين في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٦ محرم ١٤٠٧هـ بمقر هذه الوكالة باول شارع عسير بالشميسي وعلى الراغبين الحضور في الموعد والمكان المحددين. وبالله التوفيق.

اعلان طلب منافسة استكمال انشاء مدرسة الفهد الأبتدائية بالسوادة

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بوادي الدواسر رقم المناقصة ١١/١٤٠٦ اسم المنافسة ووضعها وغرضها طرح استكمال انشاء مدرسة الفهد الابتدائية بالسواده قيمة النسخة خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال مكان استلام نسخة الشروط والمواصفات قسم المشتريات بالادارة اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم الموافق ١٠/٢/١٤٠٧هـ موعد فتح المظاريف في اليوم الذي يليه في تمام الساعة العاشرة صباحا.

اعلان

رقم المنافسة: ١١٧٨

اسم المنافسة: التشغيل الطبي لمستشفى عسير المركزي

قيمة النسخة: مبلغ ٥٠,٠٠٠ خمسين الف ريال.

موعد تقديم العطاءات: يوم السبت الموافق ١٥/٢/١٤٠٧هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٥/٢/١٤٠٧هـ

ترغب وزارة الصحة في طرح المشروع الموضح اعلاه في منافسة عامة بين الشركات ذات الخبرة الممتازة في مجال الخدمات الطبية وادارة المستشفيات والتي تتوفر فيها الشروط التالية: ١ـ يلزم ان يكون المتنافس شركة سعودية او شركة سعودية مشتركة مع شركة عالمية متخصصة في مجال الادارة الطبية للمستشفيات وان يكون لهما او لاحدهما خبرة سابقة في ادارة المستشفيات.

٢ـ يجب ان تكون الشركة او احد اعضائها قائمة في اعمال ادارة مستشفيين سعة ١٠٠ سرير او اكثر في الوقت الحاضر سواء بالمملكة او احد الدول المتقدمة في مواقع يوافق عليها من الوزارة.

٣ـ يلزم ان يكون لدى المتنافسين امكانية استجلاب الخبراء الطبيين اللازمين وذلك من احد الدول المتقدمة في المواقع التي توافق عليها الوزارة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات ودفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى توجه جميع الاستفسارات الفنية قبل فتح المظاريف الى العنوان التالي: وزارة الصحة وكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي الادارة العامة للمستشفيات الرياض ١١١٧٦

اعلان

اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة طباعة الكتب المدرسية للعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ رقمها ١٨ سعر النسخة مائتين ريال ٢٠٠ريال مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/١/١٤٠٧هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٧/١/١٤٠٧هـ

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة القويعية عن طرحها مناقصة تأمين ماء الشرب خلال العام الدراسي ١٤٠٦ـ ١٤٠٧هـ للمدارس الاتية: ١ـ الخنيقية العليا ٢ـ الخنيقية ٣ـ القويلق ٤ـ الحرملية ٥ـ دسمان ٦ـ داحس فعلى المواطنين الراغبين في دخول هذه المناقصة التقدم للادارة شعبة الخدمات للحصول على نسخة مجانية من الشروط علما بأن موعد الممارسة سيكون يوم الاربعاء الموافق ٢٩/١٢/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة ابي السداد على ان تتوفر فيه الشروط التالية: ١ـ مكون من ١٢ غرفة مقاس ٥ × ٦ ٢ـ حمامات عدد (٢) مقاس ٠ × ٠ ـ فناء بمسلحة لاتقل عن ٣٠ × ٣٠ فعلى من لديه الرغبة في التاجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق الاتي: صورة صك تملك رسم كروكي للموقع رسم كروكي للمبنى اقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف. وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم الموافق ٢٨/١/١٤٠٧هـ علما ان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لايقبل طلبه. والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة القويعية عن طرحها مناقصة تامين ماء الشرب خلال العلم الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ للمدارس الاتية. ١ـ الحفيرة ٢ـ حريملاء ٣ـ الربواء ٤ـ الحلقة ٥ـ دراويش ٦ـ مويسل (بالحصاه) فعلى المواطنين الراغبين في دخول هذه المناقصة التقدم للادارة شعبة الخدمات للحصول على نسخة مجانية عن الشروط علما بأن موعد الممارسة سيكون يوم الاربعاء الموافق ٢٩/١٢/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا.

اعلان

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في تامين عدد من الخيام فعلى الراغبين في تامين هذه الخيام مراجعة مقر الادارة بالرياض او فرعها في جدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائتي (٢٠٠)ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويكتب على الظرف اسم المنافسة ويشترط ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادات تسديد الزكاة والدخل وضمانا ابتدائيا بنكيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه ويشترط كذلك تقديم كتلوجات وعينات من الاقمشة والاعمدة وجميع المواد التي تتكون منها الخيام علما بان اخر موعد لفتح المظاريف هو نهاية دوام يوم السبت ٢٣/١/١٤٠٧هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي والله الموفق..

اعلان

رقم المنافسة ٢ نوعها صيانة الالات والمعدات البريدية قيمة اوراق المنافسة (٢٠٠٠)ريال اخر موعد لقبول العطاءات الموافق ٢٣/١/١٤٠٧هـ رقم المنافسة ٧ نوعها صيانة وتشغيل صالات الصناديق قيمة اوراق المنافسة (٥٠٠)ريال اخر موعد لقبول العطاءات الموافق ١٠/١/١٤٠٧هـ علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو تمام الساعة العاشرة من اليوم الموضح اعلاه وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من اليوم نفسه والله الموفق.

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم: الاسم ١ـ برافيس جافيد الجنسية هندي بداية الاجازة ٢٠/١/١٤٠٧هـ ٢ـ مختار الزمان خان هندي ٢٥/١/١٤٠٧هـ ٣ـ محمد اسلم زكي هندي ٢٠/١/١٤٠٧هـ ٤ـ رومالو سانتياغو فلبيني ٢٣/١/١٤٠٧هـ ٥ـ كارلوس فانج غا فلبيني ١٨/٢/١٤٠٧هـ ٦ـ محمد يعقوب ملك ظفر باكستاني ٢٧/٢/١٤٠٧هـ فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد. والله الموفق.

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم: الاسم ١ـ جيمتو نجكول ساوارنجرى الجنسية تايلندي بداية الاجازة ١٩/١/١٤٠٧هـ ٢ـ ناراى سيرايمونج تايلندي ١٩/١/١٤٠٧هـ ٣ـ سومسرونج جامبيام تايلندي ٩/١/١٤٠٧هـ ٤ـ سومشاي بونجدي تايلندي ١٨/١/١٤٠٧هـ ٥ـ محمد شعيب الحاج علي سوداني ١/٢/١٤٠٧هـ فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان عن رغبتها في شراء ارض في قرية الحصامة للمدرسة او المدارس التالية:١ـ الحصامة على ان تكون حسب الشروط والمواصفات التالية: ١ـ لاتقل مساحة القطعة عن ٣٦٠٠ متر مربعا. ٢ـ ان تكون على شوارع واسعة متصلة بشوارع عمومية. ٣ـ ان تكون مستوية وخالية من الكثبان الرملية او غيرها من العوائق الطبيعية. ٤ـ ان تكون بعيدة عن مجاري المياه والسيول. ٥ـ ان تكون بعيدة عن مدارس البنات بمسافة لاتقل عن ٥٠٠م'. ٦ـ ان تكون معتمدة في المخطط بالنسبة للمدن التي بها بلديات ومجمعات قروية. ٧ـ ان لاتبعد عن المدرسة المستاجرة اكثرمن ٤٠٠متر ومن وسط البلد اكثر من ٦٠٠م. ٨ـ تحديد موقع الاض بكروكي موضح عليه الاتجاه من البلده شمالا او شرقا او غربا او جنوبا ومن موقع المدرسة المستاجرة الحالية. ٩ـ تحديد السعر المطلوب للمتر المربع للارض وارفاق الوثائق الشرعية للتملك (صك شرعي) ١٠ـ اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم السبت الموافق ١/٢/١٤٠٧هـ والله الموفق.

اعلان

تعلن بلدية منطقة حائل عن انها ستقوم بالتصرف الكامل والمطلق بقطعتي الارض ذات الرقمين (٩٨١ـ ٩٩٤) مخطط ٢ـ ٣ ـ حي الجامعيين. فعلى من يملك القطعتين المذكورتين سواء كان ذلك بصك شرعي او استمارة منح مراجعة البلدية ـ قسم الاراضي خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشرالاعلان ولن يلتفت الى اية مطالبة بعد انتهاء المدة المذكورة.

اعلان

اسم المناقصة: طهي الطعام لافراد حراسات المطارات قيمة المواصفات (٥٠٠)ريال اسم الجهة المعلنة. قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات. اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاثنين الموافق ٣/٢/١٤٠٧هـ الضمان البداني ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة.

اعلان

اسم المناقصة: تشغيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال. اسم الجهة المعلنة: قيادة القوات الجوية شارع المطار القديم شعبة المناقصات اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاحد الموافق ٢/٢/١٤٠٧هـ الضمان البداني ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة.

اعلان للمرة الرابعة

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة امدان في موقع مناسب من قرية امدان تتوفر فيه الشروط التالية: ١ـ عدد الغرف ٧ غرف لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م'. ٢ـ فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ × ٨م ٣ـ عدد ٣ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠حنفية وضوء. ٤ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال. ٥ـ يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف. ٦ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لايفصل بينها شوارع. ٧ـ ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٦/٩/١٤٠٦هـ من شروط وهي: ١ـ وجود مخارج للطواريء وسلالم للنجاة ٢ـ وجود خراطيم مياه للحريق ٣ـ وجود جرس انذار ٤ـ وضع كشافات للطواريء ٥ـ وضع صناديق اسعاف اولية ٦ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق. فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه. وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ٢٣/١/١٤٠٧هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة السديد في موقع مناسب من قرية السديد تتوفر فيه الشروط التالية ١ـ عدد الغرف ٦ غرف لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م'. ٢ـ فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ × ٨م. ٣ـ عدد ٣ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء. ٤ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال. ٥ـ يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف. ٦ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لايفصل بينها شوارع. ٧ـ ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٦/٩/١٤٠٦هـ من شروط وهي: ١ـ وجود مخارج للطواريء وسلالم للنجاة ٢ـ وجود خراطيم مياه للحريق ٣ـ وجود جرس انذار ٤ـ وضع كشافات للطواريء ٥ـ وضع صناديق اسعاف اولية ٦ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه. وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ٢٣/١/١٤٠٧هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

اعلان

١ـ اسم المناقصة: تشغيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف ٢ـ قيمة المواصفات (١٠٠٠)الف ريال. ٣ـ اسم الجهة المعلنة: قيادة القوات الجوية شارع المطار القديم شعبة المناقصات ٤ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/١/١٤٠٧هـ ٥ـ الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة.

اعلان

١ـ اسم المناقصة: تشغيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالية ٢ـ قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال ٣ـ اسم الجهة المعلنة: قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات. ٤ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (الاربعاء) الموافق ٥/٢/١٤٠٧هـ ٥ـ الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة.

اعلان

تعلن المديرة العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن وجود وظيفة مؤذن مسجد شاهر زيني بالعزيزية شاغرة وترغب اشغالها باحد المواطنين السعوديين وفقا لنظام الائمة والمؤذنين بمكافأة شهرية قدرها /١٠٥٠/ ريال.. ويشترط توفر الشروط الاتية: ١ـ ان يكون صيتا حسن الاداء ويفضل ان يكون قارئا لكتاب الله وذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات. ٢ـ ان يكون احد سكان الحي. فعلى من يجد في نفسه القدرة مراجعة ادارة شئون الموظفين بالمديرية بمقرها الزاهر طريق مكة جدة القديم والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للتعليم بالغربية اسم المناقصة ووصفها نظافة المباني الادارية قيمة وثائق المناقصة (٣٠٠) ثلاثمائة ريال ـ مكان بيع الوثائق شعبة المشتريات بالدور/٢ اخر موعد لتقديم العروض ٣٠/١/١٤٠٧هـ مكان تقديم العروض شعبة المشتريات بالدور الثاني موعد. فتح المظاريف الاحد ١/٢/١٤٠٧هـ ملاحظات ١٢/ج/١٤٠٧هـ

اعلان

رقم المنافسة. ـ اسم الجهة المعلنة: امانة مدينة الدمام اسم المنافسة ووصفها وغرضها: نظافة منطقة الدمام قيمة وثائق المنافسة: عشرون الف ريال ٢٠,٠٠٠ريال لاغير مكان بيع الوثائق امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ قسم المشتريات اخر موعد لتقديم العروض يوم (الثلاثاء) الموافق ٩/٣/١٤٠٧هـ مكان تقديم العروض. امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ قسم المشتريات موعد فتح المظاريف يوم (الاربعاء) الموافق ١٠/٣/١٤٠٧هـ الساعة العاشرة بأمانة مدينة الدمام مقدار التصنيف المطلوب ـ نوعه. نظافة مدن

اعلان

١ـ اسم المناقصة. تشغيل نوادي ومطاعم قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالشرقية ٢ـ قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال. ٣ـ اسم الجهة المعلنة: قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم شعبة المناقصات ٤ـاخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت لزوالي من صباح يوم (الاثنين) الموافق ٢٥/١/١٤٠٧هـ ٥ـ الضمان البداني ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة.

اعلان

١ـ رقم المنافسة (٤٢) ٢ـ اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم نجران ٣ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها (ترميم مركز التدريب الرياضي بدحضة) ٤ـ قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠)ريال ٥ـ مكان بيع الوثائق / قسم المشتريات ٦ـ اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٠/٢/١٤٠٧هـ ٧ـ مكان تقديم العروض ادارة تعليم نجران ٨ـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١١/٢/١٤٠٧هـ ٩ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون ١٠ـ ملاحظات . مدة تنفيذ العملية (٤) اربعة شهور من تاريخ استلام الموقع.

اعلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير وتشغيل وصيانة موقف السيارات بالمسفلة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠ريال) خمسمائة ريال وقد تم تحديد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٤/٢/١٤٠٧هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ٥/٢/١٤٠٧هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي: ١ـ صورة السجل التجاري ٢ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول. ٣ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. ٤ـ ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ من السعر البدائي المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة ولايقبل الشيك او النقد. وللمعلومية جرى نشره والله الموفق.

اعلان

الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بالرس اسم المناقصة ووضعها تعلن ادارة تعليم البنات بالرس عن نظافة مباني مدارس البنات المستاجرة بالرس وتوابعها لمدة ثلاث سنوات جهة التقديم قسم المناقصات المكتب الهندسي اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام ١/٢/١٤٠٧هـ موعد فتح المظاريف ٢/٢/١٤٠٧هـ الساعة ١١صباحا ملاحظات على المقاول تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء صورة سابقة للاعمال والخبره صورة من السجل التجاري صورة الاشتراك بالغرفة التجارية صورة من شهادة تسديد الدخل والزكاة.

اعلان

١ـ اسم المناقصة: تشغيل نوادي ومطاعم القاعدة الجوية بجدة ٢ـ قيمة المواصفات (١٠٠٠)الف ريال ٣ـ اسم الجهة المعلنة: قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم شعبة المناقصات. ٤ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (السبت) الموافق ١/٢/١٤٠٧هـ ٥ـ الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح. بالشروط العامة.

اعلان

الجهة المعلنة/ ادارة التعليم بمنطقة القصيم الغرض من الاعلان ترميم بعض مدارس منطقة القصيم رقم المناقصة (١) مكان توزيع الشروط قسم المشتريات بادارة التعليم بمنطقة القصيم موعد تقديم العروض يوم السبت الموافق ٢٩/٢/١٤٠٧هـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٣٠/٢/١٤٠٧هـ قيمة نسخة الشروط مائتين ريال ٢٠٠ريال. مطلوب ارفاق شهادة سابقة اعمال من احدى الدوائر الحكومية.

اعلان مزايدة.

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير وانشاء حديقة بالشرائع وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠ ريال) خمسمائة ريال وقد تم تحديد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٤/٢/١٤٠٧هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ٥/٢/١٤٠٧هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي: ١ـ صورة السجل التجاري. ٢ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. ٣ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول. ٤ـ ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ من السعر البدائي المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة ولايقبل الشيك او النقد.. وللمعلومية جرى نشره والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف اسم المناقصة ووصفها وغرضها مناقصة نظافة مبنى الادارة العامة للاثار لمدة ثلاث سنوات رقمها ١٩ سعر النسخة خمسون ريالا ٥٠ريال مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٤/٢/١٤٠٧هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٥/٢/١٤٠٧هـ

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستئجار مبنى بحي المسفله بالتلفق المحيطة بدوار كدي على أن لاتقل غرفه عن ثلاثين غرفه وان لاتقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٥ متر كبديل لمدرسة حمزه بن عبد المطلب ويفضل المباني المشتملة على فناء فعلى من لديه مبنى حسب المواصفات الموضحة بعاليه التقدم لادارة التعليم بمقرها الجديد بالعزيزية في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخه.

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة القصيم للبنين عن رغبتها في استئجار مباني للمدارس التالية. ١ـ مدرسة شعيب الحمر بدلا عن مبناها الحالي ٢ـ مدرسة قطن بدلا عن مبناها الحالي ٣ـ مدرسة العزيزية بالتبس (محدثه) ٤ـ مدرسة هبيرية نواظر محدثه. فعلى من لديه مبنى يشتمل على اثنتي عشرة غرفة سعة ٥ × ٤ متر مربع (خمسة في اربعة) وغرفه واحدة للمكتبه سعة ٥ × ٨ متر (خمسة في ثمانية) وفناء لاتقل مساحته عن ٦٠٠ متر مربع ستمائة متر مربع. وست دوارت مياه. على ان يكون المالك من غير موظفي وزارة المعارف ولديه صك يثبت ملكيته للمبنى. ان يتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بمنطقة القصيم للبنين قسم الاجور خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشره... والله الموفق.

اعلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تأجير اعمدة الانارة بالاحساء عن طريق المزاد العلني لغرض الدعاية والاعلان وفق الشروط والمواصفات المعدة من قبل البلدية وموعد اجراء المزايدة يوم الاثنين الموافق ٣/٢/١٤٠٧هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا فعلى من يرغب استئجار هذه الاعمدة التقدم لبلدية منطقة الاحساء (قسم المناقصات) قبل موعد اجراء المزايدة لشراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه الاعمدة. والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان عن رغبتها في شراء الاض في مدينة ابو عريش للمدرسة او المدارس التالية: ١ـ الفاروق بابي عريش على ان تكون حسب الشروط والمواصفات التالية: ١ـ لاتقل مساحة القطعة عن ٣٦٠٠مترا مربعا. ٢ـ ان تكون على شوارع واسعة متصلة بشوارع عمومية. ٣ـ ان تكون مستوية وخالية من الكثبان الرملية او غيرها من العوائق الطبيعية. ٤ـ ان تكون بعيدة عن مجاري المياه والسيول. ٥ـ ان تكون بعيدة عن مدارس البنات بمسافة لاتقل عن ٥٠٠م'. ٦ـ ان تكون معتمدة في المخطط بالنسبة للمدن التي بها بلديات ومجمعات قروية. ٧ـ ان لاتبعد عن المدرسة المستاجرة اكثر من ٤٠٠متر ومن وسط البلد اكثر من ٦٠٠م. ٨ـ تحديد موقع الارض بكروكي موضح عليه الاتجاه من البلدة شمالا او شرقا او غربا او جنوبا ومن موقع المدرسة المستاجرة الحالية. ٩ـ تحديد السعر المطلوب للمتر المربع للارض وارفاق الوثائق الشرعية للتملك (صك شرعي). ١٠ـ اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم السبت الموافق ١/٢/١٤٠٧هـ

● الاحساء/ تعلن شركة عبد الله محمد العرجاني واخوانه عن فقد لوحة السيارة وانيت كنتر موديل ٨٢ رقم ٧٠٥٣٠٨٢ نقل صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● الطائف/ يعلن غلام امين الدين الباكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١٧٢١ في ١٤٠٣/٣/٦هـ صادرة من مكة مجدد برقم ٥٠٢١ في ١٤٠٤/٨/١٠هـ من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر.

● حوطة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه انهى اليها سعود بن زيد بن راشد الختلان بالوكالة عن عمته لولوه بنت راشد بن زيد البرازي آل ختلان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي المسمى العوده الواقعة في قاعية ابو تميم بالحريق والبالغة مساحته الاجمالية ثلاثة الاف ومائة وثلاثة وتسعون متر مربع وخمسون سم المحدودة بالحدود الاتية ٣١٩٣,٥٠م² جنوبا: ملك ورثة عبد العزيز بن سعود الختلان بطول متعرج مجموعه ٧٥,٣٧م وشمالا: ملك ورثة عبدالعزيز بن سعود الختلان المسمى القطيمية بطول مستقيم قدره ٥٨م وشرقا: ملك رشيد بن عبد الرحمن الختلان المسماه القاعية بطول مستقيم قدره ٥٥م وغربا: متحاة القطيمية وتمام الحد ملك ورثة عبد العزيز بن سعود الختلان بطول المستقيم قدره ٤,٨٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● المدينة المنورة ـ الثقافة/ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها سعد بنيه الحجيلي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله الحرة الغربية المحدودة بالحدود الاتية جنوبا دار علي العوفي وشمالا وفيه ملتقى شوارع وشرقا دار بخيت بنيه الحجيلي وغربا شارع عرض ٦متر ثم دار بخيت بنيه الحجيلي ومنه الباب وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● المدينة المنورة ـ الثقافة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو احمد ايمن عقل محمد حلمي بطلب اضافة لقب زوجته ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك هدى بنت علي بن نور الدين حلمي فمن له معارضة في اسم المذكورة عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق.

● يعلن برهان عبد المريام ولد سلاس عن فقد لوحة سيارة بونتياك م ٧٨ رقم ٤٨٧٥٥ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الامل بالافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج انه انهى اليها محمد مبارك حقلان بالوكالة عن ورثة فاطمة بنت احمد بن رشيدان انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت الواقعة في محله الطريق بليلى الافلاج الايل اليهم بالارث من مورثتهم فاطمة بنت احمد المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: شارع بطول ١٣,٦٥ وعرض الشارع ٣,٨م وشمالا: سوق سد بطول ١١,٢٠م وعرض السوق ٣م وشرقا: بيت محمد الفرذ بطول ٧م يبدأ من الجنوب ثم يتكسر غربا بطول ٧٥سم ثم يتكسر شمالا بطول ٢,٢٠م يتكسر غربا ويطول ٥,٥٥م ثم يتكسر شمالا بطول ٥,١٠م وغربا: شارع بطول ١٢,٦٠م وعرض الشارع ٤م وطلب حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض ان السيد محمد شعيب عبد الله تيجر الجنسية الجواز رقم ٤٦٧٠٨ تاريخ ١٩٨٣ الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التاليه اسمائهم ١ـ يونس والمولود في ١٩٦٧م ١٣٨٧هـ ٢ـ ساره والمولودة في ١٩٦٩م ١٣٨٩هـ ٣ـ ابراهيم والمولود ١٩٧٩م ١٣٩٩هـ ٤ـ زبير والمولود ١٩٨٠ ١٤٠٠هـ ٥ـ عواطف والمولوده ١٩٨٢م ١٤٠٢هـ ٦ـ عمر والمولود ١٩٨٣م ١٤٠٣هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن شركة الراجحي والسديس عن فقدان دفتر اقامة مكفولنا محمد ممتاز الدين البنقلاديشي الجنسية رقم ١٦٧٣٢١ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ صادرة من الرياض وعلى من يجدها تسليمها الى ادارة الجوازات او الاتصال على هاتف رقم ٤٩٠٠١١٢ وله الشكر.

● تعلن شركة جدة للفنادق المحدودة عن فقدان اقامة مكفولها محمود محمد الصالح التونسي الجنسية وتحمل الرقم ١٥٣٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض او الاتصال بفندق الحياة ريجنسي الرياض على الرقم ٤٧٧١١١١/٣٣١.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة منيرة اللاحم حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ١٨١٠ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٨هـ سجل الرياض طالبة اضافة اسم الاب والجد بحيث يكون بعد التعديل والاضافة منيرة عبدالكريم بن عمر اللاحم فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة سعاد عبد الرحمن هاشم حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ٥١٠٤/ ٣٥٤٦٦ وتاريخ ١٣٨١/٥/٢١هـ سجل الرياض طالبة اضافة اللقب بحيث يكون بعد الاضافة سعاد بنت عبد الرحمن بن هاشم فواز فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو منصور مبروك بن ناصر الناصر حامل حفيظة نفوس رقم ٧٣٦٠٧/٨٢٦٦ تاريخ ١٣٨٤/١٠/١٩هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد بحيث يكون بعد التعديل الاضافة منصور مبروك بن عبد الرحمن الناصر فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض ان السيد علي مهيوب عبد الوهاب يماني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ٣٨٩٧٩٣ تاريخ ٨٥/٩/١٥م الصادر من الرياض تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١ـ احمد والمولود في ١٤٠٣/٩/١٥هـ ٢ـ سهام والمولود في ١٤٠٠/٣/٢٣هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض ان السيد ياسين ادريس ياسين ارتيري الجنسية بموجب الجواز رقم ١٢٦٥ وتاريخ ٧٦/٤/٢٧م الصادر من الخرطوم تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم. ١ـ كمال والمولود في ١٤٠٣/٦/١٢هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تارخه والله الموفق.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض ان السيد صلاح عبده احمد سعيد يماني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ١٤٥٠٠١٩ وتاريخ ٨١/٦/١١م الصادر من صنعاء تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم خلدون المولود في ١٤٠٥/١/١٣هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض ان السيد عبد الله احمد الشيخ سوري الجنسية بموجب الاقامة رقم ١١٥٩٦ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١١ الصادرة من الرياض تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١ـ سناء المولودة بالرياض في ١٤٠٥/٦/٦هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض ان السيد حمود عثمان شرف يمني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٧٢٠٥ وتاريخ ١٩٨٢/٧/٢٩ الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١ـ ياسمين المولوده بمدينة الرياض في ١٤٠٥/٧/٣هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة أشهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض للمرة الثانية المدعو محمد عارف حسين حامل حفيظة نفوس رقم ٦٣٦/ت وتاريخ ١٣٩٤/٥/١١هـ سجل الرياض طالبا اضافة اسم والده وجده بحيث يكون بعد التعديل والاضافة محمد عارف علي احمد حسين فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن خالد بن صقر المطيري (جندي سابقا) عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٦٥٢ صادرة من قوات الامن الخاصة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قوات الامن الخاصة بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الله حسين سعد آل محمد القحطاني عن فقد جواز سفر رقم ٤٢٢١٩ـ ١٢ تاريخ ١٤٠٤/١/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو حسن عبد العزيز سعيد بن سعيد حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠٥٢٩/ ٩٧٤٥٩ وتاريخ ١٣٨٨/١١/٣هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد واضافة ال التعريف بحيث يكون بعد التعديل الاضافة حسن عبد العزيز بن سعد السعيد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن مؤسسة عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن ثنيان عن فقدان سجلها التجاري رقم ١٠١٠٠٤٤١٣٢ بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٠هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه وزارة التجارة قسم السجلات.

● تعلن شركة فينيل عن فقدان اقامة مكفولها محمود محمد علي صومالي الجنسية ورقمها ١٣٨٦٢ صادرة من الرياض في ١٤٠٥/١١/٢١هـ وصالحة لغاية ١٤٠٧/١١/٥هـ فنرجو ممن يعثر عليها الاتصال بنا على ت ٤٧٨٥٦٥٥/٢١٩ او تسليمها لجوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة عواشه حمد عبد الله حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ١٥٠٣٧٢ وتاريخ ١٤٠١/٥/٣هـ سجل الرياض طالبة اضافة اسم اللقب بحيث يكون بعد التعديل الاضافة عواشه حمد عبد الله العلي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن ناصر عبد الله كابا عن فقد دفتر اقامة رقم ٥ـ٣٩٠٦ـ٨٠٠٠ـ٢ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة ميريون للانشاءات المحدودة عن فقد استمارة سيارة سكس م٧٧ رقم ٥١٠٩٩٢٥ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو ناصر يحيي الحبابي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٦٧٤/ت وتاريخ ١٤٠٣/١/٢هـ سجل الرياض طالبا اضافة الجد بحيث يكون بعد الاضافة ناصر يحيي علي الحبابي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض انه انهى اليها سعد بن علي بن منصور الولي على وقف والده مكتب قضاء رقم ١٦ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله البازمي بالشميسي في الرياض المحدودة بالحدود الاتية جنوبا: منزل عبد الرحمن المفريج بطول ١٠,٨٠متر وشمالا: شارع عرض ٦,١٥ بطول ١١,متر وشرقا: منزل عبد الله العنيزان بطول ٩,٤٠متر وغربا: سكة سد عرض ٣م بطول ٩,٩٠متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه عدد المساحة الاجمالية ١٠٥,٠٢م.

● الزلفي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي سليمان العبد العزيز الشائق مفيدا ان حفيظة نفوس حمود عبد الرحمن احمد الشائق رقم ٤٠٦٨ وتاريخ ١٣٨٩/٥/١٤هـ سجل الزلفي قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ يعلن عبد الرحمن عبدالهادي العتيبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٣٤٢ بتاريخ ١٤٠٦/٥/٥هـ صادرة من مرور الدوادمي. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ تعلن مؤسسة محمد عوض حامد المطيري عن فقد اقامة مكفولها كرشتان ارولو ذهي رقم ٣٩٢٩ تاريخ ١٤٠٤/٦/٩هـ صادرة من جوازات الدوادمي وله الشكر.

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن ناصر بن متقال بن هاجد الدوسري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٣١ وتاريخ ١٣٨٢/١٠/٢٥هـ سجل الخرج قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن فيصل بن ناصر بن فيصل بن حفيظ الدوسري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٩٨٨ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٦هـ سجل الخرج قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الامل/ الافلاج/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الافلاج المواطن عمر ابراهيم بن حمود الدوسري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٩٧ وتاريخ ٢٣/ ١٣٩٨/٩هـ سجل الافلاج قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الافلاج أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الفاو/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن مبارك محمد ناصر حسن مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٨٥ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٥هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حائل/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن دعسان عقيل دعسان الشمري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٠٨ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٥هـ سجل حائل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حائل/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن صالح فهد فرحان العنزي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٧٨١ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٨هـ سجل حائل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حائل/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن مقبل عيد سمران العرماني مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٢١٢ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٧هـ سجل حائل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد محمد خيري الخطيب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٩٠٠٣ تاريخ ١٤٠٣/١/٢٣هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن اشتياق حسين عياز عن فقد اقامته رقم ٥٠٧ تاريخ ١٤٠٦/١/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مؤسسة تركي الدوسري وله الشكر.

● يعلن غيثان السعاد القرني عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٧٨٧٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن نذير احمد عطا محمد عن فقد اقامة رقم ١٢٦٩٥٢ تاريخ ١٤٠٥/٨/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة الحربي للتجارة والمقاولات عن فقدان اقامة مكفولها السيد/ محجوب عبدالوهاب محمد الغرباوي المصرى الجنسية رقم ١٤٢٢١٢٠ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٩هـ يرجى ممن يجدها الاتصال على ت ٤٧٧٥٢٥٢ الرياض او ت ٦٨٢١٨٦١ جدة او تسليمها لجوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن الحاج محمد احمد حمد سوداني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة رقم ٠٤٣١٧١ تاريخ ١٤٠٥/١٢/٨هـ صادرة من مرور الرياض وكذلك اقامة رقم ١٦٤١٨١٢ في ١٤٠٦/١١/٨هـ صادرة من جوازات الرياض فلى من يجدها تسليمها مشكورا الى مرور الرياض او جوازات الرياض او الاتصال بالتلفون رقم ٤٣٥١٧٧٦ وله الاجر والثواب

● يعلن سعيد غالب احمد حزام عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٧٨٤ تاريخ ١٤٠٦/١٠/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل في الرياض وله الشكر.

● يعلن ناصر صالح حسين ابوشايع عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦١٠٢ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد عباد عبدربه الحسيني عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤١٥٤٤٦ بتاريخ ١٩٨٤/١٢/٢٦م صادر من صنعاء وبطاقة عمل رقم ٣١٣٦٩ بتاريخ ١٤٠٥/٧/٣١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى القنصلية اليمنية بالرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن ناصر فهد القحطاني عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٨ رقم ٣٥٩٩٩٦ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن داود خان علي اصغر عن فقد اقامة رقم ٥٣٩٣٥ تاريخ ١٤٠٦/٤/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٣٥٦٠٨١ وله الشكر.

● يعلن ابراهيم احمد قائد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠١٤١ تاريخ ١٤٠٣/٧/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي صالح طاهر البيضاني عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩١٢٠ تاريخ ١٤٠٥/٧/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن سمير ابراهيم برير عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٣٢٩٢ تاريخ ١٤٠٥/٣/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله عايض العتيبي عن فقد رخصة ورشة الجنادرية لسمكرة وبويه وميكانيكا السيارات رقم ٩١٠ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١١هـ صادرة من بلدية شرق البطحاء الفرعية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى امانة الرياض او الاتصال بتلفون ٤٤٦٤٢٤٥ وله الشكر.

● يعلن محمد ناصر اليحيى عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس موديل ٨١ رقم ٤٠٢٢٢٦٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن صالح علي ناصر القعمه عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٤٤٥ تاريخ ١٤٠٦/٨/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن صالح احمد صالح بالليل عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٤٦١٩٠٨ تاريخ ١٩٨٢/٥/١٩م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن بقلم خود محمد صديق عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٠٠٦٠ تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن علي حمود مرشد عن فقد جواز سفر يمني رقم ١١٨٧٣٦ تاريخ ١٩٨٣/١٠/١٠م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن حسين بن محمد حسين عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٧٥ رقم ٦٩٦٩٧١٠ صادرة من جيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور جيزان وله الشكر.

● يعلن محمد تسنيم خان عن فقد لوحة سيارة تويوتا كرولا م ٨٢ رقم ١٨٥٧٩٩ تاريخ ١٤٠٣/١٠/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عامر محمد خيري خطيب عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٨٥٧ تاريخ ١٤٠٥/٦/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن سعد حمود محمد الشهراني عن فقد استمارة حافلة م٧٦ باسم صالح ناصر الدسوقي م ٧٦ رقم ٥٦٢٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن جمال محمد سعيد شولي عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ٨٣ رقم ٩٨١٨٢٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن صالح سالم هليل عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٥٣/١٠١٤ تاريخ ١٤٠٦/٧/١٤هـ صادر من القريات يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى جوازات القريات وله الشكر.

● يعلن سعد عبدالمحسن الزامل عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ١٧٥٦٩٧ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد مرشد سعيد عن فقدان جواز سفر رقم ٢٤٤٨٦٨ تاريخ ١٩٨٤/١١/٢٤هـ صادر من جدة وجواز سفر باسم حمود مرشد فازع رقمه ١٠٧٣١٣ وجواز سفر باسم سعيد احمد عقيل رقم ٠٥٠٨٦١ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن فايز مجاهد العتيبي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا م ٨٣ رقم ٦٤٠٥٨٩٠ نقل السعودية صادرة من مرور عفيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة ضرية وله الشكر.

تعلن : مؤسسة سعيد محمد اكرام البخاري .. عن هروب مكفولها
ارشد محمود غلام .. باكستاني الجنسية ـ تأشيرة خروج نهائي ـ يرجى ممن لديه
أي معلومات عن المذكور مراجعة المؤسسة خلال ٧ أيام على رقم : ٤٤٦١٥٨٥

اعلان عن استئجار مبنى

تعلن المؤسسة العامة للصناعات الحربية عن رغبتها في استئجار مقر لها في مدينة الرياض وفق الشروط التالية:

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديثا ولم يسبق استعماله ولا تقل المساحة المبنية عن (٢٨٠٠م²).
٢ ـ ان يكون في منطقة الوزارات وبالقرب من وزارة الدفاع والطيران.
٣ ـ ان يكون على شارعين احدهما رئيسي.
٤ ـ ان يكون على هيئة صالات مفتوحة يمكن تقسيمها مكاتب حسب رغبة المؤسسة.
٥ ـ ان يحتوي المبنى على مواقف سيارات لا تقل عن ٦٠ سيارة داخل المبنى.
٦ ـ ان يكون واصلها الكهرباء ذات الجهد العالي يفي لجميع متطلبات المؤسسة من الالات والاجهزة مثل التلكس والكمبيوتر.
٧ ـ ان يكون المبنى مزودا بالماء وموصلا بالهاتف لعدد لا يقل عن ١٠٠ خط.
٨ ـ ان يكون التكييف مركزي وبحالة ممتازة وخاضع للصيانة لمدة سنة من تاريخ عقد الايجار.
٩ ـ ان يشمل ثلاثة مصاعد على الاقل سعة كل مصعد لا تقل عن ١٦ شخص.
١٠ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي المؤسسة.
١١ ـ ان يحتوي المبنى على مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة مع وجود جرس انذار وكشافات للطوارىء.

فعلى من تتوفر في عمارته الشروط الموضحة اعلاه التقدم بعرضه باسم مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية (الرياض مكتب المؤسسة في وزارة الدفاع والطيران الدور الثالث) مرفقا بعرضه رسم كروكي للمبنى وصورة من صك التملك مع ايضاح المبلغ الذي يرغبه كايجار لعمارته.

علما ان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ١٤٠٧/١/٢٠ هـ وهو يوم فتح المظاريف وسوف تقوم اللجنة المختصة باجراء الكشف والمعاينة على البنايات يوم السبت ١٤٠٧/١/٢٣ هـ ولذا جرى اعلانه.

● الزلفي/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الزلفي المواطن منصور ناصر زيد الصيرم مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٤٩ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٢هـ سجل الزلفي قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في عرعر المواطن صالح حمدان مسلم الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٣٤٢ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٧هـ سجل عرعر قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عرعر أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ تعلن محلات مغرب فرحان الشمري عن فقد اقامة مكفولها محمد افضال محمد اقبال باكستاني الجنسية رقم ٢٠٠١٤٢٧٢٠٨ تاريخ ١٤٠٦/٥/١٨هـ صادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن ضيف الله محمد عبيدان المولد مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦١٩١ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/٢٠هـ سجل الطائف قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف او أقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبدالعزيز راشد عبدالعزيز المتعب مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٤٠ وتاريخ ١٣٩١/٥/٢٠هـ سجل الدوادمي قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي او أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن صقر بن صايل غازي الدليحي العتيبي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٣٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٠هـ سجل الدوادمي قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي او أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن بندر بن غزاي بن عتيق العضياني العتيبي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧١٣٨ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢٦هـ سجل الدوادمي قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي او أقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطنه/ حصه بنت مشعل بن زايد الدليحي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢١١٧٥ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٠هـ سجل الدوادمي قد فقد منها.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي او أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الزلفي/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الزلفي حجاج بن خلف بن مشعان هميج الحربي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٥٧ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٨هـ سجل الزلفي قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الزلفي أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن علي محمد عبدالله بن فايز مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ـ٨٩٤٨ـ٠٠٢٨ـ١ تاريخ ١٤٠٦/١/١٦هـ سجل الرياض قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن علي عبدالله بن محمد المشوح الحربي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٨١/٩٧١٠١ وتاريخ ١٣٨٨/٦/٢١هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او أقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن شقران فرج سعد السلمان مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٢٣٢ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله منصور عبدالله الربعي مفيد ان بطاقة شخصية رقم ١ـ٤٢ـ٠٠٢٨ـ١ وتاريخ ١٤٠٦/١/٩هـ سجل الرياض قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمود احمد احمد عبدالحميد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٢٥٨ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● الخرج/ يعلن ثناء بنت سعود بن محمد القحطاني عن فقد صك رقم التسجيل ٢٢٨/٢٤/١ تاريخ ١٤٠٦/٥/٢٤هـ صادر من كتابة عدل الخرج يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن سليمان صالح الهزيل عن فقد لوحة سيارة جيب تيوتا موديل ١٩٧٨ رقم ٣٤٤٧٣٥ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن دخيل محتق الدوسري عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ١٩٨٠ رقم ٤١٣٣٠٢٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن شنبر ابوطالب احمد عسيري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٩٨ تاريخ ١٤٠٦/٣/١٤هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى القاعدة العسكرية بالخرج وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن عبد ربه احمد عبد ربه الخشيبي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣/١٤٦٥ تاريخ ١٤٠٥/٨/٩هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن خالد عبدالله الطليان عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٨١ رقم ٢٢٩٢٧ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن سالم فراج الدوسري عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا م ٨٢ رقم ٤١٧٦٦٥٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى الى مكتب القاضي بها الشيخ صالح الشثري المواطن عبدالله بن محمد العليوه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله المسعدي بالدلم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا من الشرق نحو الغرب شارع سد بطول ٧,١٥م ينكسر شمالا بطول ١١,٦٥م ثم ينكسر غربا بطول ٧م ويحده في ذلك بيت عبدالله العسكر شمالا بيت عبدالله الجريد بطول ١٤,١٥م شرقا بيت مبارك القميزي وبيت سليمان الخرجي بطول ٢٨,٩٥م غربا بيت ناصر العبودي بطول ١٧,١٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

وراء كل ...ب ناجح ناشر متميز

كيف ... «...ـون» وأدخل المغمورين دائرة الضوء



□□ كلود سيمون □

اطلالة على الشوارع الخلفية للأدب

اقل ما يقال في الناشر الفرنسي «جيروم ليندون» انه المحب الأول للرواية الفرنسية الحديثة (المسماة ايضا اللاروائية). وهو بالنسبة لعدد من كبار ادباء فرنسا المحدثين الذين بلغ اثنان منهما حتى الآن مستوى العالمية بفوزهما بجائزة نوبل للآداب.

وهو، مع ذلك، رجل متواضع، يكره الاضواء ويكره، خاصة، الظهور في المناسبات الأدبية الاحتفالية. لكن لم يكن امام ليندون بد من الذهاب الى استوكهولم في العاشر من كانون الأول (ديسمبر) الماضي للمشاركة في واحدة من اهم الاحتفالات الأدبية العالمية، أو بالأحرى اهمها على الاطلاق. احتفالات تتويج الفائز بجائزة نوبل للآداب ١٩٨٥، الروائي الفرنسي المحدث كلود سيمون الذي يعود الى جيروم لندون فضل اكتشافه وايصال صوته الى اسماع الفرنسيين والعالم وخاصة الى اسماع «أكاديمية السويد الملكية» التي تقرر من يستحق جائزة الفرد نوبل كأفضل اديب للعام.

سيمون بعد بيكت

في ذلك الاحتفال الأدبي الكبير، الذي اقيم لتسليم كلود سيمون مقاليد الجائزة كان جيروم ليندون النجم الحقيقي الذي سرق كل الأضواء، وعندما سأله الصحافيون عن شعوره في المناسبة، قال: «انها لحظات ممتعة أعيشها للمرة الثانية». والأولى كانت في العام ١٩٦٩ عندما جئت الى هنا للمشاركة في حفل منح «صمويل بيكت» جائزة نوبل. صمويل، الذي اذا كان صحيحا انه يعود لي فضل اكتشافه كأديب عظيم، فالصحيح ايضا انه يعود اليه فضل دخولي الحقيقي الى عالم النشر».

والواقع ان لقصة دخول ليندون عالم النشر اهمية خاصة تضيء الكثير من الجوانب الخاصة في الحياة الأدبية الفرنسية: في صغره، كان جيروم التلميذ مشكلة مشاكل والده. يفرط كثيرا في قراءة الكتب الأدبية (وخاصة الروائية) ولا يهتم الا قليلا في قراءة كتبه المدرسية كانت بينه وبين الكتب علاقة خاصة حميمة. ومنذ صغره كان يحلم بأن يكون شيئا ما في عالم الكتب. يقول: «كنت موقنا ان علاقتي بالكتب تتجاوز حدود القارىء، وكذلك حدود المؤلف الى ما هو فوق المؤلف وفوق القارىء مع انه لم تكن لدي اية فكرة عن النشر والناشرين».

بعد نيله شهادة البكالوريا، الثانوية، توجه جيروم لندون الى مرسيليا حيث انتسب الى احدى مدارسها المهنية في قسم الطباعة، وبسرعة بالغة اتقن مهنة الطباعة في جميع فنونها. غير ان احلامه كانت ابعد من ذلك بكثير، كان طموحه الجلوس «فوق» الات الطباعة (اذا جاز التعبير) وليس «امامها».

منذ البداية، سعى ليندون الى تكريس مؤسسته في موقع مرموق بين كبريات دور النشر الفرنسية. انتهج الطريق التقليدية النشر لأدباء من ذوي الأسماء اللامعة. نشر كتبا لكلوسووسكي وباتاي وبلانشو وغيرهم من الأسماء المتداولة في حينه. وبالفعل فقد جرت رياح دار «مينوي» التجارية والمالية كما تشتهي سفن مديرها.

غير أن ليندون لم يكن في قرارة نفسه سعيدا تماما بتلك النجاحات. كان مسكونا بثمة هاجس ابداعي يرى في النشر رسالة. يقول: «ان تنشر كتبا لمؤلفين معروفين، فذلك عمل تجاري ناجح ولا شك. لكنه ليس عملا مميزا اذ بوسع اي كان القيام به ففي النهاية ان مؤلفات المشاهير تنشر نفسها بنفسها بحيث يختفي عمليا الدور الأدبي الابداعي للناشر الذي يصبح مجرد وسيلة تنفيذ تقنية لا اكثر بينما الدور الحقيقي المنوط به هو ان يكتشف المواهب المغمورة وينجح في اطلاقها...».

يقول: «كنت دائما شديد الاعجاب بمؤلفات فولكنر وكافكا، لكنني كنت دائما اتساءل: هل، لو قدر لي أن اقرأ مخطوطاتهما قبل أن يشتهرا بواسطة دار غاليمار، كنت اكتشف اهميتها بنفسي؟ تلك هي المسألة. ذلك هو الدور الحقيقي للناشر».

ومن هنا، يتابع ليندون: لم اصبح ناشرا حقيقيا الا منذ العام ١٩٥٠.

قصة رجل اسمه بيكت

يقول ليندون: «في يوم من صيف ١٩٥٠ جاءت الى مكتبي امرأة تحمل مخطوطة لرواية عنوانها «مولوي» من تأليف زوجها. كان اسمها سوزان بيكت. وزوجها صمويل بيكت. قالت لي: لقد عرض زوجي مخطوطته على دارين للنشر ورفضتاها. فيئس ورماها في خزانة البيت. لكنني لم أيأس وأخذت المخطوطة وعرضتها على ثلاث دور أخرى للنشر ورفضتها أيضا وانت رابع ناشر أعرض عليه هذه الرواية ولن تكون الأخير لأنني مقتنعة بأهمية هذه المخطوطة ولن استسلم لليأس».



□ بيكت □

يضيف: «كان كلام السيدة بيكت جميلا فعلا، لكنني لم اتأثر به. فقد كنت معتادا على تلك المواقف حيث كل صاحب مخطوطة يعتقد نفسه انه العملاق المنتظر. لكن، عندما قرأت مخطوطة «مولوي» تأثرت جدا وشعرت فعلا بأنني اعيش لحظتي التاريخية المنتظرة. لقد اكتشفت أخيرا موهبة عظيمة سيكون لي فضل تحريرها من القمقم. وبالفعل، فقد اثبتت الأيام فيما بعد صحة رهاني.

عندما اتصلت ببيكت ودعوته الى مكتبي لتوقيع عقد نشر مخطوطته الأولى تلك اغرورقت عيناه وهو يسمعني أقول: لا أخفيك انك أديب عظيم وانني سوف انشر مئة الف نسخة من الطبعة الأولى.. وقد علمت فيما بعد ان بيكت قال لزوجته عني عشية لقائنا: «انني شديد الامتنان لهذا الرجل الذي هو أول من يتعاطف مع روايتي، لكنني حزين لأجله لأن روايتي سوف تؤدي بمؤسسته الى الافلاس».

لكن رواية مولوي خرجت من المطبعة واكتسحت الأسواق فعلا، واكتشف الفرنسيون والعالم ولادة كاتب اسمه صمويل بيكت بفضل ناشر اسمه جيروم ليندون صاحب ومدير دار «مينوي». وبالفعل، فقد ظل نجم بيكت يكبر ويكبر في سماء الأدب، بفضل كتبه الأخرى التي نشرها له ليندون، الى أن فاز في العام ١٩٦٩ بجائزة نوبل للآداب.

مطلق العمالقة

لكن، على اهميته، فان بيكت لم يكن الاكتشاف الأوحد لجيروم ليندون. فهو، بعد عامين من صدور «مولوي» اكتشف عملاقا آخر كانت جميع دور النشر الفرنسية قد أوصدت في وجهه: «الان روب ـ غرييه». وكما بيكت، كان غرييه قد عانى الأمرين مع الناشرين الفرنسيين الذين رفضوه ايما رفض. بعضهم وجد فيه «ماسخا» يكتب الرواية بطريقة «مشوهة» متجاوزا كل قواعد وأصول لعبة الكتابة الروائية، وبعضهم الآخر وجد فيه شيئا متطفلا على الأدب وعلى كل اللعبة الكتابية.

وهكذا، استمر جيروم ليندون ينتقل من اكتشاف الى اكتشاف، من ابداع الى ابداع وباتت دار «مينوي» محطة انطلاق عباقرة الأدب والفكر الذين يصعب على الناشرين اكتشاف أصالتهم وعبقريتهم مالم يكونوا بمستوى جيروم ليندون. فبعد بيكت وروب غرييه، بزغت من سماء مينوي/ليندون نجوم كثيرة سطعت كثيرا كثيرا: بيتور، باتجيه، كلود سيمون، ناتالي ساروت، سير، داريدا، بورديه وديلوز وغيرهم وغيرهم وبات أي كتاب يخرج من مطابع مينوي يكتسح الأسواق بنسخ تتجاوز مئات الآلاف وأكثر من المليون احيانا.

غير أن نجاحات جيروم ليندون، ككل نجاح، لابد لها من ثمن. ففي مقابل المكانة المرموقة التي يحتلها لدى انصار تيار الأدب الفرنسي المحدث الذي بات تقريبا نوعا من المرادف لما يوافق جيروم ليندون على اخراجه من مطابع «مينوي»، في مقابل ذلك اصبح ليندون هدفا لتهجمات الناشرين الآخرين وأدباء وانصار تيار الأدب الفرنسي المحافظ.

يقول ليندون: «المسائل السياسية هي آخر اهتماماتي. ان كل ما يهمني كناشر هو أن تكون المادة التي انشرها ذات أصالة حقيقية. انني مستعد لأن اتبنى اي كاتب أو أي كتاب أصيل مهما كلفني الثمن».

يقول: «الكتب بالنسبة للناشر هي كالأبناء بالنسبة للأب. وفي نظري ان على الأب أن يحتضن ابنه وأن يستميت في الدفاع عنه مهما كانت طبيعة ذلك الابن».

رف الحمام:

كتبته هذا الأسبوع ناهد باشطح

لو تساءلنا عن معنى كلمة الأمل لوجدنا آلاف الكلمات تقفز تتسابق بين الأسطر كلها تعرف الأمل.. كثيرة هي التعريفات وهذا سهل. الصعوبة ان نستطيع بارادة الاحساس بالمعنى أو التعريف والتعايش معه أننا نحس بقيمة الأمل نركض خلفه نناديه.

نحتاج للأمل عندما نجد شموع الفرح قد بدأت تذوب وحتما ستنطفىء و نشكو للصحب.. للأمل.. للوحدة يئسنا وكثرت احزاننا ويأتينا العزاء يأتينا الجواب يجب أن يصاحبكم في محنتكم الأمل يجب ان يكون عندكم أمل!

هذا الأمل ما هو؟ لماذا يجب أن يكون لدي ولا يكون لديكم أنتم! سؤال يتردد في أعماق نفس حزينة لأنني اغوص في بحار الهم والحزن! لماذا يقترن الأمل بالحزن والشقاء ولا ندعوه الا ساعة الهم واليأس؟

هكذا تعارف الناس.. الصحيح ان يرافقنا الأمل في كل خطوة نخطوها في الحياة يجب أن يشاركنا الأمل افراحنا واحزاننا يجب أن لا نطرده من حياتنا حين الفرح ونلهث وراءه حين الحزن والأمل ليس كما تعارف عليه الناس معظم الناس.. الأمل ليس أن نكره الحاضر ونغامر في المستقبل نقول ان الغد فرح وسعد نغامر بفرح المستقبل اننا بذلك نخنق الأمل.

يقول عباس العقاد: «من الأمل ما هو كراهة للحاضر ومغامرة على المستقبل هذا أمل لاخير فيه وهو كثروة المفلس التي يرجوها من ورقة اليانصيب ومن الأمل ماهو ايمان بالحاضر وايمان بالمستقبل وهذا هو الأمل الصحيح وهو كثروة صاحب الكنز الذي يحمل مفتاحه ونطمئن اليه.

اجل هو ماقال العقاد يجب ان نؤمن بالحاضر والمستقبل فنكسب الاثنين معا ونكسب الايمان طوال حياتنا اما أن يكون الأمل سخطا على الحاضر وتنبؤا بالمستقبل فهذا خطأ لذلك انا ارفض صورة لانسان يائس تخنقه الهموم وأناس يخففون عنه ويقولون له عليك بالأمل.. لماذا نتذكر الأمل فقط وقت الحزن والهموم.

يجب أن يكون الأمل معنا نحمله بين اضلعنا.. الأمل هو ابتسامتنا المشرقة وسط دموع الحزن والألم.. الأمل هو تلك النظرة المتطلعة الى يوم جديد.. الأمل هو كل خطوة نخطوها في مشوار الحياة.. الأمل هو رضاؤنا بالحاضر مهما كانت قسوته وايماننا أن الله مع الصابرين.

كلنا يجب أن يسكننا الأمل.. يعيش في أعماقنا.. نحسه في كل وقت نستقي منه جرعات حين تخنقنا الهموم وحين تزورنا الأفراح نهديه الى اناس لم يعرفوا قيمة الأمل.. اناس يظنون انه لابد أن تضحك الحياة لهم والا فانهم اناس كتب عليهم الشقاء.

اناس تتحطم زوارقهم امام أول عاصفة تهب من رياح الحياة وهم مخطئون فلولا الحزن ماعرفنا قيمة الفرح ولولا اليأس ماذقنا حلاوة الأمل.

يقول جبران خليل جبران: «كيف تستطيع أن تغني اذا كان فمك ممتلئا طعاما وكيف ترتفع يدك بالبركة اذا كانت ممتلئة ذهبا».

اذن لا يمكن أن نستمر نأكل.. أن يستمر الفم ممتلئا بالطعام والا لما عرفنا نتحدث أن نشكر الله على نعمته ويلهث لساننا بحمده ولابد أن تخلو ايدينا قليلا مما تحمله من الذهب كي نستطيع أن نرفعها بالبركة والشكر.

تصور لو أن الانسان ظل على حالة واحدة من الفرح والسعادة وملأ فمه بالطعام وغرقت يداه بالذهب حينها لن يعرف قيمة هذه الأشياء من هنا نبعت حكمة الله في تقلب ظروف الحياة ودورانها وقد قيل لو دامت لغيرك ما وصلت اليك.. اننا في لحظات المحن والبلاء يمتحننا الله راحة من الفرح والسعادة حتى نقدر النعم ونشكره عليها فيزيدنا «لئن شكرتم لأزيدنكم» والعبد المؤمن يشكر الله في السراء و الضراء وكذلك يصحبه الأمل في كرم الله سراء وضراء.

اذن يبقى الأمل في الخير والحب والحياة فضيلة نصاحبها لتهون علينا طريق الحياة.. يقول الشاعر الطغرائي في «لامية العجم»:

اعلل النفس بالآمال ارقبها ... ما اضيق العيش لولا فسحة الأمل

ناهد باشطح
الرياض

الى وطني

وطني.. يا أحب الي من نفسي.. ويا أحب الى نفسي مني.

وطني.. يا اطلالة الحب التي تتموج بالبهجة والفرح لتبعث في دنيا الجمال الباهر حيث تنمو الخضرة.

وطني.. يامن حفرت اسمي وروحي ونبضي على جدران كل ركن فيك.. على كل حبة تراب على أرضك.. على كل نسمة هواء عليل في جوك.. على كل بسمة طفل بريء من أطفالك..

يارحيق المحبة الصافي.. يا أجمل سحر وأعبق عطر.. أحبك.. أحب فيك الأصالة والأرض.. أحب فيك السهل والجبل والبحر.. أحب فيك الجوع والشبع.. أحب فيك الظمأ والعطش.. أحب فيك الفقر والغنى.. أحبك بكل أحاسيسي وبكل ذرة من كياني.. أفديك بروحي يابلسم جروحي ويا أمل حياتي ويا أغنية ربيعي الدائم.. وطني.. مملكتي.. بلادي.. أيها الأخضر النامي لك حبي.. كل حبي.. ولك عهدي الصادق بأن أظل محبا لأرضك.. وفيا لك شغوفا بك.. ياحبي الكبير.. ياوطني.

ابراهيم عبدالعزيز العبيد
الرياض ـ الروضة
حي الملك فيصل

بصمات في التاريخ

إعداد: جوهرة عبدالرحمن الملحم

وها نحن نتعرف على عدد جديد من الذين تركوا بصماتهم ظاهرة.

□ كايزر:

هنري جون كايزر صناعي امريكي ولد في سبروت بروك قرب نيويورك سنة ١٨٨٢ ومات في هونولولو عام ١٩٦٧ اختص بانتاج الباطون المسلح فأنشأ العديد من الجسور والسدود العملاقة وأهمها سد جراند في كولومبيا (الولايات المتحدة) وهو يعتبر أكبر سد في العالم وتوصل عام ١٩٤٢ الى صنع أول حاملة طائرات وبفضله انتجت أمريكا اسطولا ضخما انزل على شواطىء النورماندي جيشا وعتادا عام ١٩٤٤ وتكمن الأهمية في السرعة اذ أن قطع الباخرة جاهزة فهي تصنع من قبل ولا تحتاج الا لتجميع بعضها الى بعض.

□ فوكانسون:

جاك دو فوكانسون ميكانيكي ومخترع فرنسي ابصر النور في غرونوبل ومات في باريس اخترع ونفذ عددا من الألعاب الآلية أدهشت عصره ونالت اعجاب الملك لويس الخامس عشر خاصة عازف الناي والبطة التي تسبح وتشرب الماء وتبلع الحبوب ثم تهضمها.

□ والت ديزني:

والتر الياس ديزني أو والت ديزني رسام وسينمائي امريكي ابصر النور في شيكاغو وتوفي في بوربانك اخرج أفلاما طويلة من الرسوم المتحركة تغلغلت الى قلوب الأطفال وحتى الكبار ساعد في انجازاته الضخمة فريق من الرسامين والمخرجين ومن أبطاله الفأر ميكي والبطة دونالد وبلوتو الكلب ودامبو الفيل.

□ برجيس:

اريستيد برجيس مهندس فرنسي ولد في لورب وتوفي في لانسي كان يملك مصنعا للورق فحاول ان يولد الطاقة من مياه النهر المتدفقة ونجح وفي المعرض العالمي شرح طريقته في توليد الطاقة ومنذ ذلك الحين اعتمدت الدول الماء في تدوير التوربينات.

ترى ما الفرق
بين قطرة الندى،
وقطرة المطر:
للاولى عينان
خضراوان
وللثانية عينان
رماديتان
تراهما على زهرة
ما وتحتار فيهما
فراشة ونملة
الفراشة دربها
نحو قطرة الندى
والنملة طريقها
نحو قطرة المطر
وابدا لا تخطئان
في هدفهما

استراحة الاسبوع صفحتان يمتلكهما القارىء ليقدم خلالهما ما يجيش في نفسه من آراء.. وموضوعات.. وافكار. مستراح القلم الواعد.. والفكرة الجديدة. ودورنا هو ترتيب هذه الموضوعات ودفعها للنشر.. اهلا بكل الاقلام الواعدة صديقة الحرف والقلم.. في استراحة الاسبوع.

حسن التركي

استراحة الاسبوع

محطة أخيرة

الست ترى للدهر نقضا وابراما ... فهل تم عيش لامرىء فيه او داما
لقد ابت الأيام الا تقلبا ... لترفع ذا عاما وتخفض ذا عاما
فلا توطن الدنيا محلا فانما ... مقامك فيها لا ابالك ايانا

«من ابيات لأبي العتاهية»

تصور!!

صحيح تختلف.. وصحيح لاتتفق ان الاختلاف الموضوعي بين الناس دلالة على الصحة.. دلالة على عافية الود وصديقك من صدقك لامن صدقك والذي يصدقك يحترمك حتى لو لم يكن يحبك.

قالوا في الأمثال

ايش لك وايش للبحر واهواله وارزاق الله على السيف.



الطيور للفنانة التشكيلية عبلة نجاري

من الموهوبات في ميدان الفن التشكيلي تحمل البكالوريوس في علم الاقتصاد والادارة وقد حصلت على مؤهلها الجامعي عام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ شاركت في معرض رعاية الشباب سنة ١٤٠٦هـ اضافة الى معارض جامعة الملك عبدالعزيز.

أحبت الفن كهواية مبكرة ثم استمرت حتى بدأ فنها يظهر للعيان. تجمع بين الثقافة والفن بشكل جميل. لوحتها التي ترون بعنوان (الطيور).

على لسان الصداقة

لمن اشكو همي..؟!

بينما انا امشي ذات يوم في احد دروب الحياة.. اذا بي ألمح الصداقة تجلس وحدها متكئة على جدار أخرس وهي تحادث نفسها.. فرمقت ببصري وجهها فاذا علامات الحزن تشكلت عليه تشكلا يدعو للأسى واطلاق الزفرات الحرى معها.. دون أن تلمحني اقتربت منها وسارعت في اخراج دفيتر صغير لأسجل خواطر نفسها التي وصل صداها الى سمعي.. لقد كانت تتساءل وعيناها محدقتان في جمع من الناس قائلة: لماذا اختفى وجودي بينهم.. واصبحت نادرة ندرة اللآلىء الثمينة؟! لماذا اختفت مجاديفي من أيادي الكثير واصبح مركبي صعب المنال ولماذا يجرحني البعض بأشواكهم حين يفترشون بساطي الوثير فيتمرغون بنعومته وليونته لأجل مسمى ثم ينسونني وكأنني شيء لم يكن في حياتهم؟! ولماذا يستعملني البعض اسما لا معنى!! شكلا لا مضمونا لأكون مظهرا لا مدخلا؟! ولماذا يعلق البعض على جدران دهاليزي المصلحة قبل كل شيء فيشوهون سمعتي؟! ثم لماذا يستعملني البعض بطريقة خاطئة وذلك حين يمسكون بتلابيب ثوبي ثم يرمون بي على أناس لا يرضون وجودي بينهم؟!! لأصبح بالنسبة لهم كالقيد وكالأصفاد تعرقل انطلاقهم وتعوق حريتهم لأنها اتت فرضا أو طلبا لا تلقائية أو تقاربا؟!! وما ان اكملت الصداقة هذه العبارة حتى تهدج صوتها وكانت العبرة تخنقها.. صمتت بعدها لحظات كأنها تستوقف فيها العبرات والدموع الساخنة التي ما ان تمسح منها شيئا حتى تتساقط أخرى غيرها.. وبصمتها صمت قلمي ثم انطلق بعدها في المسير بانطلاق تساؤلاتها التي استكملتها بقولها: لماذا اصبحت قلعتي هذه الأيام قلعة مهجورة ذات أسوار متينة يصعب اختراقها والنفاذ اليها.. فيكتفي الكثيرون بتأمل معالمي.. والتغني باسمي عاجزين عن ولوج مداخلي وسكن معابري؟!! ولماذا أصبحت كالثوب المهل لدى البعض.. ليسة واحدة أو اثنتين تكفي ثم يستبدلونني بثوب آخر ورابطة أخرى؟! أما علموا أن العلاقات العابرة التي لم يكتب لها النجاح والديمومة لست منها وليست مني!!

ثم لماذا يندر وجود الأوفياء الذين يضعونني في مكاني الصحيح؟ فنادرا ما أجد اثنين على الأقل يتوسدان آلامها وآمالها معا.. فيمنح كل واحد منهما الأم صديقه بقلبه وعقله وحسه.. فلا يستغني احدهما عن الآخر مهما كانت الأحوال والظروف فيكونان كروح بين جسمين فرقا..!!

ولماذا يتجاهل البعض قيمتي وعمقي.. فيعتقدون انني سهلة.. وحقوقي عليهم بسيطة! أما عرفوا أن بئري عميقة ومياهي عذبة لا تعلق بها شائبة..!! انا لست كأي شيء يستعمل في قواعد وأسس معينة.. ولي معيار خاص يجب التدقيق فيه قبل الشروع باتخاذي؟! فليست الروابط الوقتية من جلدي.. وليست الألفة والاندماج الوقتي أيضا من طبعي.. ثم أخذ قلمي بعدها يسجل نداءها الصادق على نفسها حين قالت: أنا كالطفل في براءته.. وكالبلور في بياضه.. وكالطل حين تتناثر حبيباته تعانق كل شيء تقع عليه صلدا كان أم ناعما..!! انا أصيلة أصالة من يجعلني شمعة لا تنطفىء يرعاها ليل نهار ويخشى عليها من أي رياح ما تهب عليها فتبهت نورها وتخفي ضوءها.. فمن يدثرني باخلاصه وصدقه ووفائه وحبه لدثره ببقائي وديمومتي.. وبينما انا اسارع في تسجيل وكتابة خلجات نفسها ومعاناتها المسموعة اذا بها تتوقف عن محادثة نفسها لتتأمل اثنين مرا بالقرب منها وكأنها تذكرت شيئا يزيد من معاناتها ومأساتها مع الناس.. ثم اردفت.. أرى اثنين يسودهما الصفاء العظيم والمشاعر المفعمة بشذا الأخوة والمحبة العميقة فأرقص طربا لوجودي بينهما.. وفجأة ينسل احدهما من الآخر.. ويجافي صديقه جفاء غليظا.. ويتناسى الذي كان بينهما من ود واخاء ووفاء ويصطحب اناسا آخرين.. فأتوجع من أعماقي لأنه قطع خيوطي المتينة.. وهدم سقفي بمعول التجافي والاهمال فلا أضحى غير اطلال يبكيني المصطدم بي.. أما علموا أن نتيجة ذلك مرة علي كالعلقم أو أشد مرارة لأنني اصبحت موضع شك يتخوف مني الكثيرون لعدم ثقتهم بحاملي.. ولكم تشتد آلامي حين تهتز وتتذبذب مكانتي في نفس من جربني ورآني عملا جميلا يسعد به ويفخر ثم يصطدم بعد فترة بعدم الصدق والوفاء والاخلاص والتفاني من الجانب الآخر فيندم لخوضه غماري.. وما انا من ذلك الا براء فهذا بعيد عن صفتي واسمي.. وبعيد عن شذا عطري.. والذنب ليس ذنبي انما ذنب من لم يفهم حقوقي وواجباتي عليه.. فلمن اشكو همي؟ لمن؟.. بعدها سالت دموعها وتحشرج صوتها.. وعندما رأيتها تدمع من الدمع ما تدمع لم اطق صبرا على احتمال هذه الدموع الحرى والزفرات فاكتفيت بما خطه قلمي لها من بث وشكوى وألم وعتاب.. ثم نهضت من مكاني وابتعدت عنها شيئا فشيئا وانا غارقة في تأمل حال الصداقة المكلومة والتجافي الشديد.

مريم الشايع
الخرج

زورق في القلب



شعر:

إبراهيم عمر صعابي

لاتسلني ياحبيبي
أي شيء فيك أحلى؟

● ● ●

أنت في صوتي غناء
أنت من نفسي أغلى

● ● ●

كل مافيك ربيع
يزرع الفرحة جذلى

● ● ●

مثلما جئت ستمضي
كخيال ليس الا

● ● ●

فاذا الفرحة كبرى
وهي في شجو تنادى
ياحبيبي

[من ديوانه الجديد زورق في القلب]

تصور

اصابت الفتاة «جون كلارك» من ولاية «ميامي» نوبة عطس قوية لم تتوقف الا بعد خمسة عشرة يوما وذلك اثر صدمة كهربية «جون كلارك» عمرها سبع عشرة سنة فقط.

بعد التحية والسلام

■ الصديق عبدالله الدوسري:
نعتذر عن نشر الموضوع أو انه الشعر.. لن لم يكن القصة فلقد تشابكت علينا الأمور حول ما كتبت.

■ الأخت/ سراب:
نحن معك ان الطفولة جميلة وانها عالم لا يعرف الحقد ولا النفاق وهي عالم لايعرف الغش ولا الخداع كما كتبت ومرحبا.

■ الصديق/ أحمد المرشود ـ بريدة:
ارجو اعادة الموضوع كتابة وبخط أكثر وضوحا لو تكرمت.

الصديق/ الجعفري:
معذرة لعدم نشر ما بعثت به فهو شخصي جدا.

■ الأخت/ نوره الموسى:
الخط لو تكرمت انه مفتاح باب المطبعة الأول.

■ الصديق/ عبدالله الكريديس:
الخط جميل والورق أيضا لكن المضمون يحتاج لاعادة ترتيب وشكرا.

■ الأخت/ أميرة فلاته ـ المدينة المنورة:
أعود من جديد ضعيفة جدا.. نأمل غيرها ومرحبا.

■ الأخت/ فاطمه عبدالرحمن أبو دجين:
انصحك بالقراءة أولا وحتى المليون.

■ الأخ/ عبدالله محمد الشهري:
- شكرالك وارجو ترتيب المواضيع حتى تعرف الأول من الثاني.

■ الصديق/ منصور حصان الاسمري:
شكرا للثقة وأهلا بالجديد.

■ الصديق/ محمد ناصر عبدالعزيز:
الموضوع عن التلفون لم يعد يتماشل مع الحاضر اهلا بمواضيع أخرى وشكرا لثقتك.

أطفالنا جمال الأيام

السعادة قد تطرق الباب مرة أخرى

الأم الحكيمة تنهي المشاكل بمجرد ابتسامة

□ كتبت ـ فوزية محمد:

الانفصال او الطلاق الذي قد يقع بين الأبوين تتعدد أسبابه ويطول شرحه ولكن ما يهم هنا.. مسئولية الأم التي تواجه هذا المصير المحزن.. لأن مسئوليتها تتضاعف مع وجود أطفال يتخلى عنهم الأب.. لأي سبب من اسباب الطلاق.. رغم ان هذه الأسباب في بعضها جوهري.. وبعضها يتم لأتفه الأمور أو نتيجة عدم الاتفاق بين الزوجين.. المهم ان هذا الانفصال ينعكس بالتالي على الأبناء وتتشتت عواطفهم نتيجة هذا الحدث الذي يحدث في محيط الأسرة الصغيرة.. والأطفال بالذات تتنازعهم عدة مشاكل من وراء هذا الانفصال فمنهم من يتعلق بالأم ومنهم من يتعلق بالأب تتجرح نفوسهم لعدم ارتوائهم بعاطفة الأبوين معا.. ويحلول المآسي نتيجة هذا الانشقاق الذي حدث في البيت.. ومن هنا تكون مسؤولية الأم مضاعفة عما كانت عليه في بيت الزوجية قد تنتقل مع أولادها الى بيت والديها.. أو قد تبقيهم في نفس المنزل مع زيارات قليلة من جانب الأب الذي هجرهم او هجر امهم.

● علم النفس يقول:

على الأم المطلقة في هذه المواقف أن تلاحظ أطفالها.. ان تصبح بين مشاعر المحبة والعطف وبين مشاعر القوة والسيطرة واذا عجزت فعليها الاستعانة بوالدها أو بأخيها في ملء جزء من المكان الشاغر في نفسية الأطفال.. وهناك شيء مهم ان يكون هذا الشخص الذي سيكون بمثابة اب لهم اهلا لحبهم واحترامهم.

وقد يحدث ان يتنكر الأبناء اباهم.. وهنا على الأم الا تحول دون ذلك والا تثنيهم عن عزمهم لرؤية والدهم.. والا تحول الموقف من يدها الى غضب الأطفال عليها لأنها سبب ابتعادهم عن عطف والدهم.. ويتحول الحب لها الى كره وانها سبب تعاستهم.. وهناك نقطة مهمة الا وهي أن لا تشغل الأم اطفالها بأسباب المشاكل والا تتحدث بسوء عن أبيهم أو تقلل من أهمية دور الأب حتى تكسب نفسيات اطفالها لأنها ان فعلت وبهذه التصرفات تغرس في نفوسهم الكره والحقد لها ولأبيهم.

ان أي ام أو امرأة تنفصل عن. زوجها قد تتعقد وقد تبكي وقد تتألم كثيرا.. لهذا الشق الكبير الذي حدث في جدار المنزل.. يجب أن تتمسك بالأمل ولا تضخم من مشكلتها أمام ابنائها.. فالحياة يا اعزائي مازال فيها خير وحب وحنان.. وقد تجد من يعوضها مع ابنائها كل ما فقدوه أو قد تعود الأمور الى مجاريها مرة أخرى.. وتدخل الفرحة الى قلوب الأبناء مرة أخرى وتزول كل الأسباب لهذا على المرأة التي تتعرض الى مثل هذه الحالة الا تتصور ان الطلاق هو نهاية السعادة.. ونهاية الحياة.. بل عليها أن تنظر اليه بمقياس آخر.. انه بداية لتضاعف المسئولية.. ستفيدها في تحمل المسئولية في المستقبل وتجربة قد تمهد لها حياة سعيدة فيما بعد.



□ اللهو البريء □



□ سعادة الأطفال يصنعها الكبار

□ ابتسامة في وجه الحياة □

روشة

الحب احلى ما في حياتنا الحب هو النبتة الصغيرة في قلوبنا تنمو وتتمدد جذورها في حنايا نفوسنا.

الحب كلمة رنين وصدى في النفوس تعني الشعور الوجداني بشرح النفوس ويجمع بين الأحبة، ولقد ارتبطت كلمة الحب بكلمة السعادة وخاصة اذا كان الحب مبنيا على التفاهم لأن الحب الخالد الأبدي يكون مزروعا في قلوب مملوءة حنانا.. الحب ذلك البريق اللامع الذي يتسلل الى قلوبنا فينعش النفس التي تحب الوطن والأهل.. الحب الذي يشخص لنا الحياة بكل مافيها.. الحب ذلك العطاء الذي نعطيه من حياتنا دون انتظار المقابل ممن نحب.

أميرة فلاته

العدسة: تقول

ألوان من دفتر الأيام

نايف رشدان العتيق

□ «ترفض الواقع»:

نظرت امرأة في المرآة. فوجدت نفسها قبيحة، رمت بالمرآة على الأرض بشدة بالغة ثم قالت في قسوة: ما اكذبك أيتها الخربة!!!

□ شعر:

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
لي فيك ياليل آهات أرددها
أواه لو اجدت المحزون أواه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة
مجدا تليدا بأيدينا اضعناه

□ طرفه:

سأل احد الخبثاء رجلا وكان بينهما طاولة فقال له. ما الفرق بينك وبين الجماد فأجابه الرجل على الفور: هذه الطاولة!!

* ودع أحدهم زوجته وداعا حارا ثم غاب عنها حولا كاملا، عاد بعدها ووصف ما حدث في هذه الأبيات:

ولما تلاقينا على سفح رامة
وجدت بنان العامرية احمرا!
فقلت خضبت الكف بعد فراقنا
فقالت معاذ الله ذلك ما جرى
ولكنني لما رأيتك راحلا
بكيت دما حتى بللت به الثرى
مسحت بأطراف البنان مدامعي
فصارت خضابا بالاكف كما ترى

□ ابن الوز عوام:

اشترى لغوي خروفا واحضره الى بيته ليذبحه عيانا امام ابنه. نادت الأم ابنها فسألته: ماذا فعل ابوك بالخروف؟ فأجاب ابن اللغوي على الفور أرداه قتيلا دون أي مقاومة تذكر.

□ وقفة:

* ايام قليلة قادمة ونودع أطول اجازة صيفية قضيت مابين نوم ورحلات ترى هل اعطينا الأجازة حقها.. كل واحد يسأل نفسه.. كم كتابا قرأ؟ اي خبرة اكتسب؟ كم ساعة نوم في اليوم؟ هل زار الأقارب والأصحاب؟ واخيرا.. ماذا جنى من فائدة..؟ وهنيئا لمن عرف كيف يقضي وقته.

محطات استراحة

الصداقة حب وعطاء.. تضحية وفداء.. الصداقة رمز للسلام.. شعار للوئام.. ما اغلى الصداقة بين الناس. ما اجملها بين الأصدقاء. أعطر شيء في الوجود هو الصداقة. الصداقة البريئة التي تربط القلوب بالمودة والعطف، التي تنمي العلاقات بين الأفراد من مختلف الأنحاء.

الصداقة رمز الطهارة والصفاء حب يجمع قلوب الأبرياء. عاطفة ملتهبة في صدور الأشقاء.. كنز يتدفق من أجساد الكرماء.

من عاش صديقا لنفسه فقط كأنه لم يعش لحظة. ومن عاش صديقا لنفسه وللآخرين يعيش سعيدا فاختاروا يا اعزائي صداقاتكم بروية وتمعن.

□ المحطة الثانية:

الغربة ما اقساها من كلمة على القلب وما أصعبها على النفس. مرت السنوات ورحلت وشققت طريقي في بحر الحياة العارم. لازلت أطمح الى تحقيق الأفضل. مرت السنوات ثقيلة وانا في غربتي احسست بطول الزمن. احسست أن الوقت قد حان للرجوع.. فجأة تملكني شعور خفي خالج نفسي.. تساءلت هل الغربة غربة المكان؟ هل.. أعود الى وطني، جذوري التي لا يمكن ان انفصل عنها؟! في هذه اللحظة أجبت على تساؤلاتي. اكتشفت نفسي. وجدت ذاتي. تفاءلت بالعودة سريعا لم استطع الاستقرار هناك فقد أحسست بغربة ولا أستطيع أن استقر هناك. ابتسمت في داخلي بانشراح وقلت ان لك ياوطني في اعماقي جذورا عريقة يصعب انتزاعها.

□ المحطة الأخيرة:

«وهم الأخوة» مسكين هو الانسان عندما يكون في ضيق، يظن العالم كله متأهبا لمساعدته؟! فاذا كان بحاجة لقطرة دم، تخيل اصدقاءه يفتحون صدورهم ليعصروا قلوبهم في قلبه. عله ينتعش ويشفى.

ما أصعب الحقيقة وما اكرم الوهم لأنه يغذي المخيلة هكذا لحظات.. فيجعلها تتصور دواليب وسفن انقاذ ورفاق واصدقاء ليمنحوا المحبة والوفاء.

روان خالد العمار

اضاءة

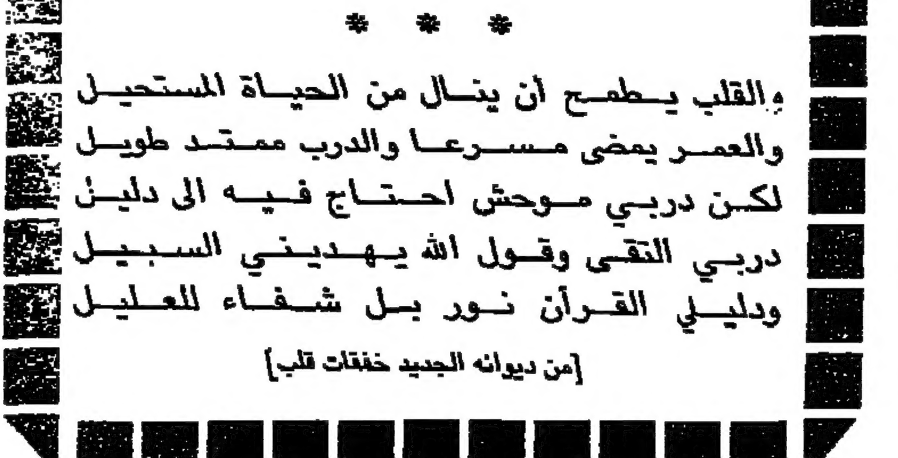
يارب..
ان كانت هذه عثرتي فمن سواك المقيل..
وان كانت تلك خطاياي فمن سواك الغفور..
وان كان هذا عجزي المستبين فمن سواك المعين..
وان كانت هذه توبتي فمن سواك المجيب الكريم..

بعض الكلام

المرأة في بداية العمر تحلم بالحب وفي منتصفه تهرب منه وفي أخره تعيش على ذكراه.

مرافيء الشعر:

شوق الى الجمال



شعر: حسين احمد النجمي

أشتاق للأزهار تضحك في سفوح الرابيه
وخرير ماء كان يبكي من أنين الساقيه
فالنفس في تلك الطبيعة قد تسامت راقيه
حلم مضى لم تبق منه سوى بقايا باقيه

* * *

يشتاق قلبي للربيع الغض في عطر الزهور
ويحب ليلا قد سما في أفقه بدر البدور
ويحب تغريد البلابل في ترانيم الطيور
ويحب نور الصبح قد صحبته أنسام العطور
والابتسام على الشفاه القرمزية والسرور

* * *

والقلب يطمح أن ينال من الحياة المستحيل
والعمر يمضي مسرعا والدرب ممتد طويل
لكن دربي موحش احتاج فيه الى دليل
دربي التقى وقول الله يهديني السبيل
ودليلي القرآن نور بل شفاء للعليل

[من ديوانه الجديد خفقات قلب]

وجه في المرآة

يكتبها:
عوض الله محمد عوض الله

السيرة.. مرقت ياانديم
والنور سطع.. غطى الأديم
تتميع ام ديسا.. رديم

الأبيات مقدمة لقصيدة طويلة من شعر الحقيبة.. أي ذلك الشعر الشعبي الملحن.. وهو يختلف عن مايعرف «بالدوبيت».. وهو شعر شبيه بالشعر النبطي، عند عرب الجزيرة والخليج.. شعر الحقيبة من أخصب صور الفن في السودان.. هناك حيث عامية مسيطرة، مثل ماهي موجودة في الدول العربية الأخرى.. مسيطرة على التعبير الفني، استعان بها الشعراء، واخذوا الفاظها، ومفرداتها والتقطوا كلماتها ومزجوها في نظم جميل، يعبر عن كل ما يعبر عنه الشعراء، بدءا بالغزل، ومرورا بالفخر، وانتهاء بالرثاء.. كل ذلك في موسيقى شعرية رائعة، وضع لها ملحنون يجيدون الحانا ذات شجو وتأثير.. فكان ان ترسخت كمؤشر قوي، لجانب رائع من جوانب الحياة الفنية في ذلك البلد..

نحن أبناء أمة واحدة.. لساننا واحد، وديننا واحد، وظروفنا الاجتماعية واحدة، كل جزء من وطننا الكبير، يشكل جزءا متجانسا مع الكل العظيم، ومن هنا تجد مثل هذي الأشعار ـ لو انها شرحت شرحا يسيرا ـ طريقها الى القلوب، خاصة بعد فك بعض الطلاسم اللغوية.. ومن هنا تجيء أهمية الربط الثقافي والفني، فان كانت الرياضة، كالرياضيات وغيرها من العلوم التطبيقية، فان الفن بما في بعضه من غموض هو الآخر رابطة انسانية رائعة.

استمع لهذا الشاعر السوداني من شعراء الحقيبة يقول في عامية مخلوطة بالفصحى:

حبيبي كن مهول.. وليكن ماصار
ال في غد مجهول.. والماضي اسمو الكان..

اي تمهل واصبر، وليكن ما حدث، ذلك لأن المستقبل مجهول ماضيه من احداث، اما ما كان بالماضي فهو كان، وغير قابل للاعادة او التبديل او التحوير..

وهناك صور كثيرة لعلنا، نجد الوقت لنسلط الضوء عليها، وصلا لما بيننا من عرى اقوى من كل وشيجة وصلات هي المثل والانموذج في كافة المجالات، واما الأبيات في أول المقالة، فهي تحكي عن السيرة.. عن ركب العريس، تحفه الزينات، والغيد الحسان، وأصدقاء صباه وطفولته، وامه واخواته وقريباته، فالصورة زاهية، جلية، واضحة، البسمات عن كل الوجوه، والفرحة على كل القلوب والموكب العزيز قد تحرك «مرقت» أي خرجت والنور سطع غطى الأديم، تلألأت الانوار، وشبع الموكب في بحيرة من النور، وهو نور غطى، وأزال كل ظلام وحلكة وديجور.

وهناك.. بعد وصول الموكب، موكب العريس الى بيته الجديد، يقام احتفال كبير، ورقص تشارك فيه كل الحسان.. واليوم، بعد أن ضربت خيمة الرقص، ووزعت المقاعد، والاضاءة، وجلس الشباب كل في مكانه.. هاهو «عبده» المطرب المشهور، يرفع عقيرته الذهبية، بالغناء الشجي، وها هن الحسان، كأسراب الظباء، وقد نزلن الى ساحة الرقص.. وهو رقص حشيم، رقص ليست فيه.: ما قد تصل الى ذهن البعض من كلمة الرقص، رقص تشارك فيه الأم، والجدة، والحفيدة.. وها هي صاحبة الشعر المردوم الغزير الكثير أم ديسا رديم.. تتثنى، مثيرة في النفس كوامن الماضي القديم..

الصورة في غاية الجمال والروعة.. والشعر.. أيا كان، وبأي لهجة او لغة.: هو دائما المعبر عن الانسان في مسيرته اللاهثة في هذي الحياة الراكضة.

المملكة تلتزم .. (بقية)

عن اعادة البنية الاقتصادية الحالية، من هذا المنطلق ليس بغريب توقع حدوث الانتعاش الاقتصادي مع بداية العقد الاخير من هذا القرن.

اسمحوا لي ان اعرب عن ثقتي في ادراككم كرجال اعمال بان الوقت الامثل للاستثمار هو في زمن الركود الاقتصادي، وعليه فانكم تستطيعون تحقيق الحد الاقصى من الفائدة المرجوة من عملية الانتعاش والتقدم لدى حلولها فعلا.

واضاف.. لا شك ان دول الخليج ستحقق مستقبلا زاهرا على المدى البعيد لكونها تشكل تاسع اكبر كتلة اقتصادية في العالم، حيث يمكن اعتبار دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية كوحدة اقتصادية واحدة تتمتع بطاقة هائلة وقدرات فائقة على النمو.

من هذا المنطلق يعتبر الخليج المنطقة المثلى التي يجب ان تستقر فيها اية شركة عالمية حيث لا تستطيع اي من الشركات العالمية الرائدة ان تفقد الفرصة الذهبية التي توفرها لها السوق الخليجية.

وقال الزامل.. اخيرا اود التذكير بالمزايا الخاصة التي توفرها دول الخليج للمستثمرين في الصناعة حيث يحتل الخليج العربي موقعا مميزا ويوفر مزايا عديدة حيث يقع على ملتقى ثلاث قارات: شمال غرب اوروبا عبر المتوسط، جنوب غرب افريقيا، والى الشرق من اسيا بالاضافة الى ذلك فهو يطل على البحر الاحمر والبحر الابيض المتوسط وبحر العرب والمحيط الهندي.

كما تتمتع دول الخليج العربي ببنية تحتية خاصة في منتهى القوة ولا يخفى عن كل ذي بصيرة ان توفر مثل هذه البنية؛ يعتبر في غاية الاهمية بالنسبة للصناعة الحديثة، بالاضافة الى ما تقدم فان دول الخليج تمتلك المصادر الراسمالية اللازمة بالاضافة الى توفر راس المال بواسطة البنوك الاستثمارية المتخصصة وراس المال الخاص المستثمر في المشاريع المحلية.

واختتم الزامل كلمته بقوله.. لذا فاننا نرحب بالمستثمرين الاجانب ونقدم لهم الكثير. وبمقابل ذلك نتطلع الى الحصول على المعرفة والتكنولوجيا والخبرات المتقدمة من شركائنا الاجانب.

ولقد اتبعت الدول الخليجية على الدوام سياسة ثابتة في تشجيع الصناعة والاستثمار الاجنبي واذا اضفنا كل ذلك الى الاستقرار السياسي والاجتماعي والحكمة والرصانة التي تتمتع بها حكومات هذه الدول بالاضافة الى التصميم على التقدم فانكم ستتمتعون بالحوافز الممتازة للاستثمار التي لا يمكن ايجاد افضل منها في اي بقعة اخرى من العالم.

الجدير بالذكر ان هذه الندوة قامت بتنظيمها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية وبيزنس انترناشيونال. ويشارك بها عدد من المسؤولين والمختصين والمستثمرين من جميع انحاء العالم.

هيئة قضايا الدولة (بقية)

المحامين في مصر والسودان لا صفة لهما في رفع مثل هذه الدعوى.

وكان نميري قد لجأ الى مصر في اعقاب انتفاضة السودان في ابريل من العام الماضي كلاجيء سياسي وقد اثر رفض مصر اعادته للسودان على العلاقات المصرية السودانية حيث ترفض الحكومة السودانية تنفيذ ميثاق التكامل بين البلدين الا بعد ان تتسلم نميري لمحاكمته بتهم عدة من بينها الفساد والرشوة.

ايران تحتجز سفينة سوفيتية
ناطق سوفيتي رسمي يؤكد عملية الاحتجاز

طوكيو/ رويتر ..

قالت مصادر ملاحية يابانية ان القوات البحرية الايرانية احتجزت سفينة سوفيتية في الخليج .

واضافت المصادر قولها ان السفينة بيتر ايمتسوف احتجزت امس الاول قبالة ساحل الامارات العربية المتحدة مباشرة .

وعرفت المصادر هذه المعلومات من سفن يابانية في الخليج التقطت نداء عاجلا للنجدة من السفينة السوفيتية .

في موسكو اكد السيد جيمادي جيراسموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية امس ان القوات البحرية الايرانية احتجزت سفينة سوفيتية تجارية في الخليج .

وقال ان السفينة بيوتر ايمتسوف التي كانت في طريقها الى الكويت قادمة من ميناء على البحر الاسود وعليها شحنة تجارية احتجزت في المياه الدولية امس الاول .

[رئيس بعثة الحج النيجيرية.. بقية]

الحرام.

كما اعرب عن تهنئته القلبية لانقضاء موسم حج هذا العام بنجاح كبير ساده جو من الامن والطمأنينة.

واكد في برقية بعثها الى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع اعتزاز بعثة الحج النيجيرية بالخدمات والتسهيلات والمجهودات الكبيرة التي بذلت من اجل راحة ضيوف الرحمن.

ونوه رئيس بعثة الحج النيجيرية بجهود المؤسسة الاهلية التجريبية لمطوفي حجاج الدول الافريقية غير العربية ودورها في اختيار السكن الجيد لحجاج نيجيريا وتوفير كافة الخدمات بها بجانب الخدمات التي قدمتها لتهيئة سبل الراحة في عرفات ومنى.

رئيس وزراء السودان السابق يزور الاردن

عمان/ واس ..

اجتمع وزير الدولة الاردني لشئون رئاسة الوزراء ذوقان الهنداوي ووزير الدولة للشئون البرلمانية الاردنية الدكتور سامي جودة امس مع رئيس الوزراء السوداني السابق ونقيب الاطباء السودانيين الدكتور الجزولي دفع الله الذي يزور الاردن حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع السودانية والعربية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

رئيس مجلس النواب اللبناني يصل باريس

باريس/ واس ..

وصل رئيس البرلمان اللبناني حسين الحسيني امس الى باريس في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق عدة ايام .

وسيجري الحسيني خلال الزيارة محادثات مع المسئولين الفرنسيين حول الموقف في لبنان والوضع في منطقة الشرق الاوسط .

قراءة في تجربة (بقية)

اللون والاحساس بالاندفاع

ومن الاعمال التي ابدعها الفنان يوسف احمد لوحاته «اندفاع»، «طائر»، «سجاد شرقي» لوحة كبيرة مرسوم فيها رجلان وامرأة ، مأساة شاعر .. ولوحة اندفاع عبارة عن علاقات من الحروف العربية في علاقات تشكيلية نرى خلالها درجات اللون الازرق العديدة واستخدام اللون الفضي في حروف الاحساس بالاندفاع والحركة وحشد فيها توليفة من مجموعة خامات مثل الصبغات والالوان الزيتية .

اما لوحة «سجاد شرقي» مرسومة بالالوان الزيتية وخامات اخرى مساعدة مثل الصبغات استخدم فيها حس الالوان وقتت الحروف لتعطي بناء تشكيليا يعتمد على الايقاعات اللونية والخطية والضوئية وملامس السطوح واعتمد على القيمة الجمالية المجردة للحروف والكلمات العربية .

واللوحة «مأساة شاعر» نجد فيها الاحساس بالتهاب الحروف وهي صورة معبرة وجميع هذه اللوحات تعبر بأن الفنان يوسف احمد متميز بجرأته الفنية واعطائه الوانا متداخلة جدا باستخدامه القيم التشكيلية للخط العربي في تطويعه وتشكيله .. واكثر الخطوط استخداما في اعماله الخط الديواني والثلث والنسخ .

الخط العربي مستمد من التراث

والفنان يوسف احمد باتجاهه الى الرسم باستخدام الخط العربي لانه يؤمن بأن الحضارة الاسلامية تراث زاخر بالعديد من الانجازات والخط العربي احد المظاهر البارزة لهذه الحضارة ويقول ايضا بأنه يوجد فرق بين الخط العربي والفن في الخط العربي. فالمقصود بالخط العربي هو الخط الجميل الذي يكتب حسب قواعد واصول الخط والتي لا يمكن للخطاط ان يحيد عنها .. اما الفن في الخط العربي فهو في مجال اخر يعتني بكل سمات الفن وهو ابداع في الخط وتعبير من خلال ذات الفنان

● يعلن محمدي شاه زرغن شاه عن فقد دفتر اقامة رقم ٦/٣١٥ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٣ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن صالح رجاء عرمان الحربي عن فقد لوحة سيارة هايلكس قصير نقل رقم ٤٨٧٣٢٨٦ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٢ هـ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرس وله الشكر.

كاتب ورسام سويسري (بقية)

وادراكاته عن العالم بكل مافيه من تراث وتاريخ وحروب وظلم وقهر وتقدم وتخلف يعني ان الالهام لاياتي من فراغ .. بل هو خيوط متداخلة بعضها في بعض .. وعلى الكاتب ان يبذل كل جهده لتسليك هذه الخيوط واعادة نسجها من جديد في الشكل الفني الذي يريده .

وعندما يحاول دورنمات ان ينظر الى داخل بوتقة الهامه الفني يجد ان عنصرين اساسيين يفجران معظم اعماله الفنية . او هما النبع الذي يستمد منه كفاحه الادبي والمسرحي للدفاع عن «الانسان في كل مكان ضد الظلم والارهاب» .

■ العنصر الاول هو محصلة العالم من اهوال الحربين العالميتين الاولى والثانية ..

■ العنصر الثاني (وهو نتيجة من نتائج الحرب العالمية الثانية) احتلال اسرائيل لفلسطين ..

الارهاب النووي ..

■ وعن العنصر الاول كتب «دورنمات» مسرحية كوميدية من فصلين هي مسرحية (علماء الطبيعة) عرضت لاول مرة على مسرح زيورخ اوائل عام ١٩٦٢م وفيها يحذر المؤلف من «الارهاب النووي» ومايسفر عن ذلك من قلق عام شمل الكرة الارضية كلها .

انياب اسرائيل الدموية

وعن العنصر الثاني كتب «دورنمات» افكاره وأراءه الخاصة في كتاب نشر مؤخرا عن القضية الفلسطينية ، حيث طالب بضرورة ان يكون للفلسطينيين وطنهم داخل تراب أرضهم التي تحتلها اسرائيل بالقوة وبالارهاب» .

هذان العنصران ، كما نرى ، هما من افكار هذا الكاتب السويسري الأساسية .. ولم يصل بعد في اقتناعه بان الارهاب شيء قبيح ولابد من كشفه في كل صوره ومن جذوره عن طريق المسرح او الأدب وحده .. بل لابد من مواجهته بكل السبل المتاحة امام الانسان .

فبجانب انه يقوم الى مكتبه ليرسم الارهاب بالريشة .. فانه ايضا خطيب جريء وصريح في محاربة الارهاب .

محاضرة في اسرائيل يهاجم فيها اسرائيل

فعند زيارته لاسرائيل للتعرف على مايجري هناك طلبوا منه ان يلقي محاضرة في جامعة (بير سبع) حضرها جمهور غفير من المستمعين .. وفي هذه المحاضرة اعلن دورنمات ايمانه العميق بحق الفلسطينيين في وطنهم داخل الاراضي المحتلة .

كتاب من محاضرة

ومن هذه المحاضرة السريعة الف كتابه عن الفلسطينيين واسرائيل وقضية الشرق الاوسط .. اعتبر فيه ان محاربة اسرائيل للفلسطينيين واحتلالها لاجزاء من الاراضي العربية هو مايجسد «الارهاب» في اقبح صوره واشكاله .

علماء الطبيعة او الارهاب النووي

هي مسرحية الفها دورنمات تحكي ان احد علماء الطبيعة ادعى الجنون واعتبر نفسه انه العالم اينشتين ولجأ الى مصحة للامراض العقلية خوفا من انتزاع معلوماته عن القنبلة الذرية التي قد تستخدم في ابادة الجنس البشري .

وسرعان مانعلم مع بداية الفصل الاول انه قتل الممرضة التي تسهر على راحته ورعايته لاكتشافها انها تراقبه وتحاول سرقة اختراعاته .. وادركت قوتان عالميتان متنافستان ومتصارعتان هذه الحيلة فزجت كل منهما بعميل الى المصحة يظهر كل منهما في ثوب عالم كيميائي مجنون ويقتلان ايضا الممرضتين المرافقتين لهما ، لقد دخلا المصحة لهدف اساسي هو سرقة اختراعات هذا العالم الكيميائي الحقيقي .

التناقض في امرين

وتدور احداث المسرحية ليتضح لنا ان هذا العالم الكيميائي في حيرة من امره ، فلقد تكالبت عليه كل القوى تريد النيل منه وسرقة اختراعاته ... وهكذا يتجلى لنا التناقض في امرين : ففي الوقت الذي يهرب العالم الكيميائي بالدخول في هذه المصحة كي يحمي البشرية من الاستخدام السيء لاختراعاته ، يتضح لنا ان المقبرة التي قبر نفسه فيها ماهي الا عش للعملاء والجواسيس !

الحرص على الاختراع من السرقة !

فهذا العالم الكيميائي الحقيقي الذي دخل المصحة مدعيا الجنون كان حريصا على عدم افشاء سر اختراعاته رغم انتمائه لوطنه الالماني... ولكن الدافع الانساني وسعيه الى تحقيق سلام البشرية جمعاء جعله يبحث عن سلوك ولو جنوني ، ربما يؤدي الى تشويه مكانته كعالم مرموق ، كي ينقذ البشرية من دمار محقق ، فعل ذلك دون ان يفكر في نفسه ، ويتضح من احداث الفصل الثاني للمسرحية ان مديرة المصحة (وهي مجنونة جنونا حقيقيا) تمكنت من سرقة اختراعات هذا العالم الكيميائي .

بيريز يستبعد (بقية)

«كريستيان ساينس مونيتور» بأنه سيقدم استقالته من وزارة الشراكة المقبلة اذا عرقل اسحق شامير بصفته رئيس الوزراء اي مفاوضات مستقبلية مع الاردن وممثلين فلسطينيين!

اما تجمع الليكود برئاسة شامير فقد اعلن ناطق باسمه امس انه اذا كانت القضية الفلسطينية هي القضية الوحيدة على جدول اعمال قمة مبارك بيريز في الاسبوع المقبل وليس تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل فمن الافضل ان يبقى رئيس الوزراء في بيته!!

ومن جهة اخرى حاولت وزارة الخارجية الامريكية الليلة قبل الماضية التقليل من اهمية الزيارة المفاجئة التي يقوم بها ميرفي للشرق الاوسط رغم توافقها مع تطورات رئيسية في المنطقة حدثت خلال الاشهر الاخيرة.

ورفض نائب الناطق باسم وزارة الخارجية تشارلز ريدمان اعطاء تفصيلات عن الزيارة التي بدأت ليلة الاثنين الماضي باعلان في تل ابيب عن وصول ميرفي الى اسرائيل ولكنه قال ان الزيارة ستستمر لبضعة ايام وانها ببساطة تتعلق بالتطورات في المنطقة وعملية السلام.

واضاف ريدمان انه يمكن النظر للزيارة على انها تأتي في نطاق التقدم الذي تم احرازه بالنسبة لقضية طابا والتطورات في الضفة الغربية وقطاع غزة وغير ذلك من الاحداث التي وقعت مؤخرا.

وعلى صعيد آخر كشف راديو العدو الاسرائيلي امس عن زيارة سرية يقوم بها عضو البرلمان الاسرائيلي - الكنيست - ابا ايبان للندن واجتماعه برئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر.

واضاف الراديو في نبأ التقط هنا نقلا عن صحيفة «جيروزاليم بوست» الاسرائيلية قولها ان ايبان وهو وزير خارجية سابق اجتمع يوم الاثنين الماضي مع تاتشر واطلعها على اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط والجهود المبذولة لعقد قمة مصرية اسرائيلية.

ومن ناحية اخرى نفى الوزير الاسرائيلي بلا وزارة عيزرا وايزمان في تصريح اذاعه راديو اسرائيل امس انباء صحفية ايطالية قالت انه سيجتمع خلال زيارته الحالية لروما مع احدى الشخصيات الفلسطينية.

ولم يعط الراديو في نبأ التقط هنا تفصيلات اخرى.

وكانت صحيفة «ريبوبليكا» الايطالية قد نقلت امس الاول عن مصادر وصفتها بأنها مطلعة قولها ان وايزمان سيعقد في العاصمة الايطالية اجتماعا مع مسئول فلسطيني هام.

ورجحت الصحيفة ان يكون المسئول الفلسطيني هو رئيس تحرير صحيفة الفجر المقدسية حنا سينيورة الذي سيشارك في مهرجان صحيفة لونيتا الشيوعية المقام في مدينة ميلانو حاليا.

وكان وايزمان قد وصل الى روما امس الاول قادما من بون ليسلم رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي رسالة من رئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريز تتعلق بتطورات الوضع في الشرق الاوسط.

ومن المقرر ان يجتمع مبعوث رئيس الوزراء الاسرائيلي مع رئيس الحكومة الايطالية ليطلعه على اخر تطورات الوضع في المنطقة واللقاء المرتقب بين بيريز والرئيس المصري حسني مبارك.

الصحف الغربية (بقية)

النزاع في الخليج ان حكام ايران يراهنون الآن على الهجوم المقبل ويتركز هدفهم على شن هجوم يخلف ضجيجا اعلاميا اكثر من حسم الموقف عسكريا لان اية خسارة مقبلة في الميدان تعني انهيار الوضع الداخلي في ايران.

واستعرضت الصحيفة العلاقة الغامضة بين ايران واسرائيل وتزويد تل ابيب للجيش الايراني بكميات هائلة من الاسلحة.

وطرحت عدة تساؤلات حول مساندة الصين لايران وكذلك كوريا الشمالية التي مكن خبراؤها حسب قول الصحيفة الجيش الايراني مؤخرا من اقامة مظلة صاروخية لمواجهة التفوق البارز لسلاح الجو العراقي.

من جهة اخرى عرض تلفزيون بغداد الليلة الماضية فيلما مصورا عن عدد كبير من الاسرى الايرانيين وقعوا في قبضة القوات العراقية في الهجوم الذي شنته القوات الايرانية شمال العراق.

وكان البيان العسكري العراقي الذي صدر هنا مساء امس الاول قد ذكر ان القوات الايرانية قد فقدت اكثر من ثلاثة الاف قتيل اضافة الى الاسرى والجرحى في هجومهم الشامل شمال العراق.

● عرفات يترأس قمة عدم الانحياز ●

إقتراح تشكيل (بقية)

القطري للشؤون الخارجية قادما من هراري بعد ان ترأس وفد بلاده في اعمال المؤتمر.

هذا وقد دعا نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر دول عدم الانحياز الى ممارسة دورها لانهاء الحرب العراقية الايرانية من اجل السلام والامن في المنطقة واكد ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تبذل كل جهودها لايجاد حل لهذا النزاع الدامي.

وناشد في كلمة القاها امام الجمعية العامة لمؤتمر قمة دول عدم الانحياز ناشد الدول المحبة للسلام الا تدخر وسعا في سبيل التوصل الى تسوية سلمية لانهاء هذه الحرب.

واقترح تشكيل لجنة تضم بعض قادة دول مجموعة عدم الانحياز للتوجه الى العراق وايران لوضع حد للحرب ورفع تقرير في اقرب وقت ممكن.

وتحدث الشيخ صباح الاحمد الجابر عن مأساة الشعب الفلسطيني وطالب بضرورة ايجاد حلول فورية لمنع الممارسات الصهيونية ضد هذا الشعب.

من جهة اخرى ندد نائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام في كلمة مماثلة ندد بالممارسات التي يمارسها الكيان الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة واشار الى عدم استجابة العدو الصهيوني لقرارات الامم المتحدة.

وتحدث السيد عبد الحليم خدام عن الوضع في جنوب افريقيا وما يعانيه هذا الشعب من ظلم واضطهاد.

وتناول في كلمته الاوضاع الاقتصادية الدولية والقضية القبرصية وحركات التحرير في العالم.

ويذكر ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات قد تراس هذه الجلسة نيابة عن رئيس المؤتمر.

احتجاجا على عروض فرقة سوفيتية
انفجار قنبلة مسيلة للدموع في دار اوبرا نيويورك

نيويورك/أ . ف . ب .

انفجرت قنبلة مسيلة للدموع مساء يوم الثلاثاء في مترو بوليتان اوبرا هاوس في نيويورك اثناء عرض لفرقة باليه سوفيتية دون ان تسفر فيما يبدو عن سقوط جرحى . غير انه تم اخلاء القاعة باكملها .

وكان شخصان قد اعلنا مسئوليتهما عن الحادث باسم رابطة الدفاع اليهودية وذلك في مكالمتين هاتفيتين مع وكالة انباء احنبية بعد دقائق من وقوع الانفجار .

وقد انفجرت القنبلة عند انتهاء عزف النشيد الوطني لكل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بينما كان هناك ٤٠٠٠ متفرج داخل قاعة لينكولن سنتر الغاصة بالحاضرين .

وكانت فرقة باليه مويسييف التي تضم ١٥٥ عضوا والتي تحتفل العام الحالي بمرور خمسين عاما على انشائها تقدم عروضها لاول مرة في الولايات المتحدة منذ عام ١٩٧٤ .

ترحيب لبناني (بقية)

وقال انه تقرر ان يكون الاجتماع الثاني لهيئة الحوار يوم الثلاثاء القادم وليس الجمعة نظرا لحلول رأس السنة الهجرية.

● من جهة اخرى افشلت دورية لقوى الامن الداخلي عملية سلب احد المصارف في القسم الغربي من العاصمة واعتقلت احد اللصوص بعد مطاردة من بناء لاخر.

وذكرت مصادر امنية ان مسلحين اقتحموا مصرف بنك بيروت والبلاد العربية في شارع كليمنصو في القسم الغربي من العاصمة فاصطدموا عند خروجهم من المصرف بدورية لقوى الامن الداخلي.

وقالت ان اطلاق نار اندلع بين المسلحين ودورية قوى الامن والحراس فاصيب احد المسلحين ولتجه الى ملجأ احدى البنايات المجاورة فيما انطلق زملاؤه بسيارتهم وهي من نوع بي ام دبليو.

واضافت ان دورية قوى الامن طاردت المسلح الى المكان الذي اختبأ فيه واعتقلته بعد ان فرغت ذخيرته.. وتبين انه اصيب بجروح غير خطيرة ونقل الى احد المخافر الرئيسية لاستجوابه.

الصحيح مهتاف (بقية)

كلمة بسيطة خالية من التعقيد مع ان الاخت ناهد تقول بان قولنا «تلفن الينا فلان» اسهل في المعنى من قولنا «هاتفنا فلان» وانا اعتقد ان العكس هو الصحيح مع يقيني بان الاخت العزيزة اخطأت من حيث ارادت ان تصيب لاسيما وان مقالتها جاءت دفاعا عن اللغة العربية لا دفاعا ضدها وهي في مجملها مقالة جيدة لاتنقص من قيمتها هذه الهفوات البسيطة واخيرا اشكر للاخت الفاضلة مساهماتها الجليلة في عزيزتي الجزيرة املا ان تتقبل ملاحظاتي هذه بصدر رحب ان اريد الا الاصلاح ما استطعت وماتوفيقي الا بالله ومنه استمد العون والتوفيق .

مشاريع صحية (بقية)

٢٠٠٠ ريال ابا الخيل للمقاولات الانشائية الرياض، ٣٨٠٠ ريال من فهد بن قناص القناص، ٤٠٠٠ ريال مفروشات المطلق اما بالنسبة للاشتراكات التي تلقتها الجمعية فجاءت على النحو التالي:

٥٠,٠٠٠ شركة الجبر التجارية (الاحساء)، ٥٠٠٠ المشايخ محمد علي ابو داود واخوانه، ١٠٠,٠٠٠ البنك الاهلي التجاري (الاحساء)، ٣٠٠٠ ريال عبد العزيز داود المغلوث (الاحساء)، ٥٠٠٠ الشيخ ناصر سالم بلجبع، ٢٠٠٠ ريال الشيخ عبده احمد شولق، ٥٠٠٠ ريال مؤسسة الراجحي للصرافة، ١٠٠٠ ريال الشيخ محمد عبد الرحمن العودان (الاحساء)، ٦٠,٠٠٠ ريال البنك السعودي الامريكي (الاحساء)، ٥٠٠ مؤسسة الواحة لخدمات السيارات الاحساء، ٢٧٥٠٠ ريال البنك العربي الوطني (الاحساء)، ١٠٠٠ ريال الشيخ عبد الله الملا ومحمد العرفج، ٣٠,٠٠٠ ريال الشيخ احمد حمد القصيبي (الخبر)، ٣٠٠٠ ريال الشيخ احمد ابو بكر، ٣٠٠٠ ريال الشيخ سليمان محمد بالغنيم، ٢٠٠٠ ريال من عبد الله صالح الملحم، ٤٠,٠٠٠ ريال بنك الرياض بالاحساء، ٥٠٠٠ ريال مكتب قرطبة العقاري، ٢٠٠٠ ريال الشيخ عبد اللطيف عبد الرحمن الجلال، ٧٥٠ ريال من الشيخ ابراهيم علي السلطان، ١٠٠٠ ريال من الشيخ محمد مطلق الودعاني، ١٠٠٠ ريال من الشيخ علي بن سعد الجيزان، ٢٠٥٠٠ البنك السعودي الفرنسي (الاحساء)، ٣٠٠٠ ريال من الشيخ عبد الرحمن صالح العمران، ٥٠٠٠ ريال مجوهرات [illegible]، ٩٠,٠٠٠ ريال من [illegible]، ٢٠٠٠ ريال البنك السعودي [illegible].

وقد شكر صاحب السمو امير الاحساء ورئيس الجمعية المتبرعين والمشتركين وناشد الجميع بمد يد العون والمساعدة لهذه الجمعية الخيرية كي تساهم في تنفيذ مشاريعها الخيرية لخدمة المنطقة.

○ ○ اتصالات مدينة الرياض :

بدأنا توزيع الدليل فور انتهاء عطلة عيد الأضحى

سعادة / رئيس تحرير صحيفة الجزيرة
المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى مانشرته صحيفتكم الغراء في عددها رقم ٥٠٨٠ بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢١ هـ بعنوان (قرأت سمعت رأيت) حول تأخير اصدار الدليل عن موعده المجدد .

افيد سعادتكم ان ادارة الاتصالات بمدينة الرياض سبق وان حددت بداية شهر ذي الحجة موعدا لتوزيع الدليل الهاتفي التجاري الجديد .. وقد صادف الموعد المذكور عطلة عيد الاضحى المبارك وقد بدأنا فور انتهاء العطلة تنفيذ خطة التوزيع حيث تم تقسيم المشتركين الى فئتين .

الفئة الاولى وهي المشتركون الذين يستلمون فواتير هواتفهم عن طريق مكاتب الاشتراكات وقد حددت لهؤلاء خمسة مواقع لاستلام الدليل هي مكتب تسديد الفواتير بطيشة ومكتب البرق الرئيسي غرب مصلى العيد بشارع الوزير ومكتب اشتراكات منفوحة بجوار سنترال غبيرة العام ومكتب اشتراكات خريص شرق الحرس الوطني ومكتب البريد بالمرسلات جنوب معهد الاتصالات .

اما الفئة الثانية وهي المشتركون الذين تصلهم فواتيرهم بواسطة صناديق البريد فقد حددت لهم ثلاثة مواقع لاستلام الدليل من مجمع البريد بشارع المطار القديم جوار مبنى وزارة المالية ومركز بريد العليا جوار صندوق التنمية السعودي ومبنى البرق الرئيسي غرب مصلى العيد بشارع الوزير .

وعلى هذه الفئة احضار اشعار الاتصالات الخاص باستلام الدليل والذي يصلهم عن طريق صندوق البريد مع آخر فاتورة مسددة واثبات شخصية صاحب الهاتف .

هذا وقد راعينا في توزيع هذه المواقع الكثافة السكانية لجعل الدليل في متناول يد كافة مشتركينا بالرياض .

ولسعادتكم وافر الاحترام .

مدير الاتصالات بمدينة الرياض بالنيابة
مهندس / يوسف محمد بخش

ردا على امنيات حمد القاضي حول الفتاة والجامعة والزواج

الدراسة عذر «لباقة» لرفض الخاطب .. ليس الا !!

عزيزتي الجزيرة

تعقيبا على هوامش الاستاذ حمد عبد الله القاضي في العدد ٥٠٨٠ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢١ هـ تحت عنوان [العنوسة ام الشهادة الجامعية واتباعا لتسلسل فقرات هوامش الاستاذ القاضي سيكون التعقيب كما يلي :

اولا : اشار الاستاذ حمد الى ان من لايحالفهن التوفيق في دخول الكلية فان عليهن الايجعلن قطار الزوجية يفوتهن اذا مر لان قطار الزوجية قد لايجيء مرتين اما قطار الشهادة الجامعية فهو باق طوال العمر حتى ولو بلغت المرأة من العمر عتيا .

ثانيا : ذكر الاستاذ حمد بانه مستغرب من غضب بعض الاخوات بسبب هذا الراي رغم ان هناك اصواتا نسائية ترى نفس الراي ، واستشهد الكاتب باراء بعض الكاتبات الكريمات .

وهنا اود ان ابين للكاتب بان استشهاده بتلك الاراء والاسماء لايعني ان الموضوع قد حسم كما لايعني ان يعتبر الزواج بديلا لمن لم تستطع اكمال مشوار التعليم فالزواج مطلب ضروري لاي فتاة طبيعية سواء كانت جامعية او غير جامعية ، كما ذكر الكاتب بان هناك خسارة كبيرة على اية امراة يطرق حظ الزواج بابها وتغلقه بحجة استكمال تعليمها .

هنا اود ان ابين للكاتب بان عبارة «تود استكمال تعليمها» لطالب القرب قد تكون من سبيل الذوق في الرفض لشخص طالب القرب وليس للجميع والمسألة هي اختيار الشخص المناسب .

واود هنا ان اعقب بشكل موسع على ملجاء في هوامش القاضي ومن سابق خبرة فأنا فتاة جامعية وافتخر بهذه الشهادة التي حصلت عليها بعد معاناة دامت العديد من السنوات ولكن رغم ان هذه الشهادة كانت من بين الاهداف الرئيسية لدي ولدى الكثير من الزميلات الا ان مسألة الزواج لم تغب عن اذهاننا كمطلب رئيسي وارجو الا يشعر الكاتب بالملل للامثلة التي سأسوقها وان كنت اتحدث بها عن تجربتي الا انها تمثل تجارب العديد من الزميلات .

فانا فتاة طبيعية كنت افكر في دفء البيت وشوق الامومة والارتباط بالرجل وكما قال الاستاذ القاضي وخوفا من ان «تطير الطيور بأرزاقها» فلقد حرصت كثيرا ان تكون قراراتي التي اتخذها سليمة حتى ولو كانت خلال فترة عصيبة الا وهي ايام امتحانات التخرج ولانني كنت ادرس في احد فروع الادارة فقد حرصت على الاستفادة مما اتعلمه وخصوصا في اتخاذ القرار المناسب حتى في احرج الاوقات فرغم انه خلال تلك الفترة التي اختارها طالب القرب وكنت بحاجة الى مزيد من التركيز وبذل مجهود اكبر في الاستذكار الا انني حاولت الامساك بالعصاة من النصف واضطررت لاستقبال اهل العريس وبالطبع لابد من رسم الابتسامة رغم الانفعالات النفسية التي كنت اعيشها ثم بعد ذلك وبحجة ضيق وقت طالب القرب واضطراره للسفر للخارج لاستكمال دراسته لابد ان اتخذ قرارا سريعا وبالطبع كان لابد ان افكر وان ارد الجواب في فترة وجيزه ولابد ان يكون القرار سليما ، والحمد لله اؤكد لك انني استطعت ان اتخذ قرارا مناسبا على الاقل بالنسبة لي الا وهو الرفض ، رغم ان البعض الاخر يرى ان قراري خاطىء وبطبيعة الحال عشت معاناة لاتنسى بين عشاق النصيحة رغم اني بحاجة ان اعوض مافاتني من وقت للاستذكار ولم اتراجع عن رأيي وتقدم طالب القرب الى اخرى وتم الزواج منها وذلك خلال فترة وجيزة بعد نهاية الامتحانات وبعد اسابيع قليلة عادت العروس الى اهلها ثم استدرك عشاق النصيحة السابقون وقالوا الحمد لله لانني لم اتعجل الامور والان وبعد حصولي على شهادتي الجامعية رغم المعاناة التي عشتها استعد الان لدخول القفص الذهبي ولكن لايعني ذلك ان اختياري لطالب القرب الاخير بسبب تفرغي بعد ان انهيت دراستي الجامعية بل اؤكد لك بان هذا الشخص لو جاء حتى ولو في فترة الامتحانات او حتى في السنة الجامعية الاولى لن ارفضه ، بحجة استكمال تعليمي فالتعليم لدي ليس بديلا للزواج والزواج ليس بديلا للتعليم او العمل ، وهنا اريد ان اوضح للجميع بان اغلب الجامعيات لديهن القدرة على التمييز والاختيار ولا اعتقد ان احداهن متى جاء الشخص المناسب تفضل شيئا على حساب شيء اخر .

وهنا اود ان اختم تعقيبي لهوامش الاستاذ القاضي بان الزواج قسمة ونصيب فكثير من الزميلات في المرحلة الثانوية واللاتي لم يواصلن تعليمهن «دراستهن الجامعية» خوفا من المعادلة التي يعتقد بها الجميع جامعية = عانس ، مازلن في بيوتهن ينتظرن حتى الان .

فالزواج ليس قصرا على غير الجامعيات ، وزواج الفتاة لايعني عدم قدرتها على مواصلة التعليم . ومواصلة التعليم لايعني عدم زواج الفتاة وتجربتي هذه مثل بسيط وكم من الجامعيات لهن تجارب والكثيرات متزوجات وسعيدات بدراستهن وبيوتهن واطفالهن ، والمعادلة الجديدة في نظري هي ان الجامعية ليس بالضرورة ان تكون عانسا وان غير الجامعية ليس من المؤكد ان تتزوج وانما الزواج قسمة ونصيب .

سارة ياسر
جامعة الملك سعود
كلية العلوم الادارية

اسبوع النظافة والجمال

في كافة مدن المملكة تجرى الاستعدادات حثيثة لتنفيذ مشروع اسبوع النظافة وهو اسبوع سنوي جعلوه لنظافة المدن وجمالها ولم يعطوا ساكن المدينة جزءا من هذا الاهتمام بحيث يكون اسبوعا لنظافة البدن والملبس والمنزل والشارع والمدينة . اسبوعا لترسيخ مفهوم الجمال في شكل الانسان وملبسه وبيته وحيه وشارعه ومدينته لان هذا الانسان هو الهدف من كل مشروع .. في هذا السياق اسوق هذه السطور لابن الجوزي حيث يقول :

تلمحت على خلق كثير من الناس اهمال ابدانهم فمنهم من لا ينظف فمه بالخلال بعد الاكل .. ومنهم من لا ينقي يديه في غسلها من الزهم .. ومنهم من لا يكاد يستاك . ومنهم من لا يكتحل ومن لا يراعي الابط فيعود هذا الاهمال بالخلل في الدين والدنيا .

اما الدين فانه قد امر المؤمن بالتنظيف والاغتسال للجمعة لاجل اجتماعه بالناس ونهي عن دخول المسجد اذا اكل الثوم وامر الشرع بتنقية البراجم وقص الاظافر والسواك والاستحداد وغير ذلك من الاداب .. فاذا اهمل ذلك ترك مسنون الشرع وربما تعدى بعض ذلك الى فساد العبادة .

واما الدنيا فاني رأيت جماعة من المهملين انفسهم اوجب جهلهم بالاذى الحادث عنهم فاذا اخذوا في مناجاة السر لم يمكن ان اصدف عنهم لانهم يقصدون السر فالتى الشدائد من ريح افواههم .. ثم يوجب مثل هذا نفور المرأة وقد لا تستحسن ذكر ذلك للرجل فيثمر ذلك التفاتها عنه .

وقد كان ابن عباس رضي الله عنهما يقول اني لاحب ان اتزين للمرأة كما احب ان تتزين لي وفي الناس من يقول هذا تصنع وليس بشيء فان الله تعالى زيننا لما خلقنا لان للعين حظا في النظر .

«واس» عبر العالم

رجل الاعلام المتابع يقدر في العادة الملاحقة الاعلامية اللاهثة الجادة للاحداث وتقديمها للمتابع جاهزة مكتملة على طبق من ورق .. ووكالة الانباء السعودية «واس» كانت في هذا الموسم من المصادر الاعلامية التي يثق رجل الاعلام في كل ما تقدمه له من اطباق «معلوماتية» خاصة وانه يقود هذا الجهاز الاعلامي رجل اذاعي تلفزيوني صحفي هو الزميل بدر كريم .

والذي يدفعني للاشادة بـ «واس» هو نجاحها الملموس على الصعيد المحلي وهو الذي يدعوني ان اطالب بان يمتد هذا النجاح الى خارج الحدود فتكون الوكالة في مستوى الشاهد الامين والمصور الحاذق لنهضة بلادنا وتطورها حتى تكون صورتنا في عيون الخواجات وحتى العرب واضحة خالية من كل الشوائب التي اوجدها حقد البعض وحسد البعض الاخر .

ان «واس» وهي تحلق شرقا وغربا .. شمالا وجنوبا عبر العالم بوثبة اقوى وقوة تماثل نشاطها بالداخل لهي التي نتطلع ان نراها غدا في مصاف الوكالات العالمية المشهورة ولا اخال الاستاذ بدر كريم الا فاعلا ذلك غدا ان شاء الله

بعض المستثمرين ... !

بعض المستثمرين في بلادنا ماجسهم الوحيد تحقيق الربح السريع بغض النظر عن البديل المقدم .

الامثلة على ذلك عديدة ومنها ان بلدية الطائف كانت كريمة الى اقصى الحدود فأعطت احد المستثمرين جزءا من منتزه الردف ليقيم عليه ملاعب الكترونية للاطفال وكان ان اقام الاجهزة والماكينات وتزاحم حوله الاطفال والاهالي وفتحت له الجيوب ولكن الارض التي اخذها بقيت بحصاها وشوكها ومخلفاتها لم يكلف نفسه حتى مجرد تنظيف الارض وتسويتها او سفلتتها حتى السيارات لا سبيل لها للدخول والبلدية هي الاخرى لم تلزمه باقل ما يجب حيال الاطفال والشيوخ والسيدات من تعبيد الطريق وبسط الارض حتى بالرمل .. فقط - في كل يوم يجمع فيه الاف الريالات .

التحية الواجبة

التحية الواجبة التي يشاركني فيها كل مواطن صالح هي لامارة الطائف ولاميرها الشاب فهد بن معمر فقد اخذ الجميع يتحدثون عن انحسار الشكاوي الكيدية واختفاء خفافيش الظلام الذين يشغلون المصالح بقضايا شخصية تافهة ويتحدثون عن سرعة البت في العديد من المسائل بين الافراد ثم يتحدثون عن ممارسة الامارة لدورها القيادي في اطار تكامل الاجهزة المختلفة لتطوير المصيف الاول .. هذه تحية اجد انها واجبة الاداء ..

العايد يؤكد صحة كلمة «هاتف»

الصحيح «مهتاف» ولكن المجامع اللغوية عدلتها !

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة مباركة وبعد :

في العدد التاسع والسبعين بعد الخمسة الاف من عمر الجزيرة المديد باذن الله كتبت الأخت ناهد باشطح مقالا حول الكلمات الدخيلة على اللغة العربية تحت عنوان يقول : «البرق والهاتف اسمان مبهمان لم يعرّبا جيدا» مما دعاني الى قراءة المقال بدقة لأنني كنت على يقين بان كلمة «هاتف» انما هي من الكلمات العربية الأصيلة فاردت تصحيح ماثبت في ذهني حول هذه الكلمة بقراءة ماكتبته الأخت ناهد ان كانت قد اوردت في مقالتها من الادلة والبراهين ماينفي عروبة هذه اللفظة وقد عثرت على مايتعلق بها في اخر المقالة فقرات مايدعو الى الاستغراب والدهشة حيث تطرقت اختنا العزيزة الى كلمة «هاتف» بشكل مقتضب وغير مقنع مع دعوة صريحة الى استخدام كلمة «تليفون» الاجنبية بدلا من الاسم المعرّب (هاتف) وقد ظهر ان ناهد بحثت عن دلالة «هاتف» الاسمية وعلى ماذا كان يطلقها العرب الاقدمون فوجدت انها تعني العفريت من الجن - كما تقول - ولا ادري هل افزعتها هذه الدلالة المخيفة مما جعلها تدعو الى هذه المقاطعة لهذه الكلمة البريئة ؟ ولعله من الجميل ان أقرأ مقالة الأخت ناهد وبين يدي كتاب ثمين يعالج الاخطاء اللغوية المعاصرة بكل دقة ومؤلفه احد علماء اللغة البارزين في الوقت الراهن هو الاستاذ محمد العدناني وعلى الفور اتجه للبحث عن كلمة «هاتف» بين ثنايا الكتاب لأجد في مادته اليت تحمل الرقم (٢٩٣) عن الهاتف قوله : «يرى محمد صلاح الدين الكواكبي ، عضو مجمع اللغة العربية بدمشق ان الهاتف هو اسم فاعل لمن يهتف اما الآلة التي نهتف بها فالأصح ان تسمى مهتافا ولكن :

(أ) لما كان مجمع دمشق نفسه قد وضع اسم الهاتف للكلمة الدخيلة «تلفون» في الجدول رقم ١٠٣ .

(ب) لما كان المعجم الوسيط الذي أصدره مجمع اللغة العربية بالقاهرة يقول ان المجمع القاهري قد وضع كلمة (الهاتف) العربية مكان كلمة «التلفون» الفرنجية .

(ج) ولما كان جل الناس في اقطار العالم العربي الكثيرة ، يعلمون ان المقصود بكلمة الهاتف هو (التلفون) فانني أرى الا نطلق على الآلة التي نهتف بها الا اسم (الهاتف) وارجو من اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية ان يوافق على استعمال : هتف يهتف اهتف هتفا» أ . ه .

وللزيادة في التأكيد فقد بحثت عن هذه الكلمة في احد المعاجم اللغوية الجيدة فأجد مايلي :

«هتف فلان بفلان : صاح به ، وهتفت الحمامة : ناحت ، والهاتف اسم فاعل : من يسمع صوته ولايرى شخصه يقال : سمعت هاتفا يهتف اذا كنت تسمع الصوت ولاتبصر احدا ومنه اخذ المحدثون اسم الهاتف «التلفون» أ . هـ .

مما سبق يتضح ان كلمة (هاتف) هي الكلمة العربية المناسبة لتعريب كلمة «تلفون» الانجليزية وقد اخذت هذه الكلمة العربية مكانها بقوة على السنة الناس وقد ساعد في ذلك انها

(البقية ص٢٢)

ناصر العايد
ضريه

نعم اوقفوا الشاحنات

قرات ما كتبه الاخ سليمان العيسى في زاويته (على الهامش) المنشورة في جريدة الجزيرة رقم ٥٠٨١ والصادرة يوم الاربعاء ١٤٠٦/١٢/٢٢ هـ حول مطالبته بتحويل مسار الشاحنات الى الطرق البرية القديمة وذلك حفاظا على سلامة الطرق السريعة الجديدة وعلى ارواح المواطنين وانني اضع يدي بيده واشاركه الراي مطالبا الجهات ذات المسؤولية بحث هذا الموضوع بجدية محافظة على هذه الانجازات الخيرة التي ننعم بها وحرصا على سلامة ارواح المواطنين خاصة وان الطرق القديمة تكون اكثر ملاءمة لهم لسهولة التوقف والتزود بالوقود والتمتع بالراحة التامة نظرا لطول المسافات التي يقطعونها. فالى وزارة المواصلات والمرور نكرر رجاءنا بعمل ما يلزم لما يخدم الصالح العام.

صالح محمد القاضي
الرياض

□□□

برقية عاجلة

عزيزتي الجزيرة.

هل لديك ارشيف باسماء الاصدقاء الذين يواظبون على الكتابة وينشطون في طرح المواضيع والرد على غيرهم؟.

لو كان لديك هذا الارشيف ارجو ان تسألي عن بعض الاصدقاء الذين توقفوا او لم يعودوا يكتبون اليك بعد ان امتعونا زمنا.. فقد يكون بعضهم مسافرا او مريضا او...

والسؤال من بعض الوفاء!. اليس كذلك؟!.

ابراهيم الدوسري
الرياض

قيمة التصديقات جرتني الى السؤال

الغرفة التجارية والتاجر من يخدم من ...؟

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة وبعد :

اطلعت على تصريح نائب الأمين العام لمجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية المنشور في صفحة (اقتصاد) بالجزيرة العدد ٥٠٨٢ الصادر في يوم الخميس ١٤٠٦/١٢/٢٣ هـ وقد كان التصريح حول اسعار تصديق المعاملات التجارية من قبل الغرف التجارية بالمملكة وقال نائب الأمين العام ان الثلاثين ريالا - وهي سعر تصديق المعاملات بالغرف التجارية - هي سعر رمزي وحتى لو اضطرت الشركة او المؤسسة الى دفع اضعاف هذا المبلغ لقاء تصديق عدة معاملات .

هذا التصريح جعلني اتساءل هل الخدمات التي تقدمها الغرفة التجارية تعادل مايدفعه صاحب المؤسسة من اشتراك سنوي ومن رسوم لتصديق المعاملات .

ولانريد من الغرفة التجارية الاجابة على هذا السؤال بل نريد من اصحاب المؤسسات والشركات ان يجيبوا عليه هل استفادوا فعلا من خدمات الغرفة التجارية .

كل صاحب مؤسسة او شركة او محل تجاري ملزم بدفع اشتراك سنوي بالغرفة التجارية وهو ايضا ملزم بدفع رسوم التصديق على كل معاملة يريد تصديقها من الدوائر الحكومية ومن يدخل الغرفة التجارية بالرياض - على سبيل المثال - يجد الطوابير الطويلة ممن يريدون تصديق معاملاتهم وبعضهم يحمل عدة معاملات في آن واحد .

يجب ان توضع المسألة في الميزان هل الغرف التجارية تؤدي دورها بالنسبة للتاجر أم هي عبء عليه .

وللجميع التحية والسلام .

حامد عبدالله الحويماني

أجل .. بلادكم منبع الخير والرخاء

■ ■ قرأت مانشرته الجزيرة في عددها يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢١ هـ في صفحة المجتمع تحت عنوان .. «موسم الحج وتدفق المواد التموينية» وانني هنا اعلق على ماجاء في هذه الكلمة الصادقة كشاهد عيان اعانه الله هذا العام على اداء فريضة الحج .. والحق انني رأيت ماجعلني أؤمن ان هذا البلد - حقا - قد يجبيه رزقه رغدا من كل مكان .. فهذه الالوف المؤلفة من الحجيج كيف توفرت لها هذه المواد التموينية التي لاحصر لها ، وهذه المياه الباردة العذبة ، وهذه الفواكه الطرية .. الخ ، شيء لايصدقه الا من يراه .. ولقد بارك الله عطاء هذه الأرض ومايرد اليها . وان جهود حكومة المملكة في موسم الحج علامة على توفيق الله لها .. لقد قلت لصديق لي في موسم الحج متسائلا : كيف استطاع المسؤولون في السعودية تأمين كل هذه المواد التموينية في فترة محددة ، ولهذه الآلاف المؤلفة حتى «تدفقت المواد» التموينية على كل حاج - على حد تعبير الجزيرة - لقد اجابني هذا الصديق باجابة عميقة : من كان مع الله كان الله معه - وان من كان هدفه خدمة ضيوفه كان الله هو المعين له على كل خطوة يخطوها ... وهكذا سوف تظل «السعودية» باذن الله الموفقة دائما لخدمة حجيج بيت الله وتأمين الأمن الغذائي لهم كما أمّنت لهم الأمن الذاتي . والطرق الواسعة والخدمات الجليلة

عبد الله آدم
سوداني بالرياض

□ الأخ : احمد تركي العصيمي - الرياض .
- موضوعك لايناسب اختصاص الصفحة وشكرا

□ الأخ : غالب ناصر القحطاني .
- اعتذر لعدم نشر التوضيح فحسن النية موجود ونحن متأكدون من هذا وشكرا .

□ الأخ : شارمحي الشهري - النماص .
- يمكن ايصال هذه الملاحظة البسيطة مشافهة الى الادارة المعنية وشكرا .

□ الأخ : قاسم دغيم . حفر الباطن .
- الوزارة تعي كل ذلك وتدرسه جيدا قبل اقراره .

□ الأخ : محمد عبدالله آل عمرو - الاحساء .
- اعتذر لعدم نشر موضوعك بهذا الشكل فعندما تطلب خدمات ليس من اللائق ان تضع مثل هذه المفارقات .. وأسف كثيرا لما كتبته في الملاحظة المرفقة .

□ الأخ : محمد سليمان القويفلي
- نقدرلك هذا الاطلاع والوعي الجيد ولكن الكتابة في هذه المجالات مقصورة على الكتاب المتخصصين .

□ الأخ : احمد الرميح - الرياض .
- ونحن كذلك لكننا لانحب التوسع في الموضوعات الفنية والرياضية كما اشرنا اكثر من مرة .

□ الأخ علي شايع آل عرفان ..
- نوافقك الرأي من حيث المبدأ لكننا لانريد التوسع في موضوع كهذا لايستحق هذه الزويعة .

الجزيرة
أسسها : عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة : عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش - هاتف ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبدالله الوعيل - هاتف ٤٠١٢٣٩٢
مديرا التحرير : جاسر بن عبدالعزيز الجاسر - هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور - هاتف ٤٠١٤٩٤٤
مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر

مساحة للتفكير

الخوف!

مواجهة الخوف.. شجاعة! يبدو لي ذلك.. والخوف اشكال والوان.. والخوف المبهم اثاره قلق دائم داخل النفس البشرية.. اي ان الخوف المكشوف.. او المعروفة اسبابه.. كان يخاف الانسان الظلام.. او يخاف الاصابة بمرض ما.. او يخاف مواجهة عدو لئيم.. اسباب مكشوفة وواضحة تكون بؤرة انطلاق الخوف داخل كهوف النفس البشرية.. وبالتالي ينعكس على تصرفات وسلوكيات الانسان بحيث نقول عنه.. خائف!.

لكن الخوف المبهم هو الخوف الذي نخاف منه! ذلك لان اسبابه كامنة وليست واضحة. وليس اخوف على الانسان من لحظات الضعف! لحظة تنتصر فيها غرائز نامت بما فيه الكفاية ثم تيقظت في غير وقتها.. ليس اخوف على الانسان من لحظات الضعف في حياته.. ذلك لان لحظة الضعف تعطي الانسان مبررات شتى تجمل في عينيه الخطأ.. فمثلا.. بعض ضعاف النفوس حين يتحول عندهم الخوف الى ممارسة ارهابية للدفاع عن انفسهم قد يكون هذا مبررا لارتفاع نسب الاجرام.. وازدياد معدلات الممارسات الارهابية في عالم اليوم!!.

ولحظات متعددة ومتنوعة لذلك يتحجم الخوف بحجم نتائج لحظة ضعف. احيانا السرقة تكون نتيجة الوقوف عند مرحلة لحظة ضعف وانهيار قوى الخير!..

ومن بين انواع الخوف وتعدد لحظات الضعف.. تبرز لحظة ضعف من نوع آخر.. تمر بنفس بشرية جربت الوان المعاناة المرة لتصنع كيانا صلبا قادرا ان يعيش صعوبات الحياة.. وبمرور هذا الانسان بتلك المراحل يظل الحلم الاخضر ملازما تفكيره تحت مظلة سؤال اين محطة الاستراحة.. اين الفيء والظل والشاطيء الامين.. لذلك مرور مثل هذا الانسان بلحظة من لحظات الضعف تلك اخوف ما نخاف منه عليه.. لانه لن يبالي ان يحقق لذاته ما تعلمه في السابق من الحرمان!.. لا بد ان تزلزله كلمة دافئة.. ونداء متوسل.. ولا بد ان تكون الحصانة او السياج الذي يمنع عنه تسرب هذه (الغازات السامة) هذه اللحظات القاتلة.. لا بد ان يكون قويا متواجدا ليمثل الدرع الحصين في كل وقت وعند كل لحظة تحرك الرغبة الداخلية لانتصار الذات!.

الخوف شعور مدمر احيانا.. واحيانا عجز قاتل.. ومرات ومرات تعليق النفس البشرية عند مرحلة (محلك سر).. لذلك قاوموا ان يتعلم اطفالكم الخوف.. لكي يبقى لنا ان نقول لكم لا تخافوا الخوف لو كان دافعا الى الامام..

جهير عبدالله المساعد

تفاؤل في الحصول على لقاح ضد الايدز

OO لندن - كونا:

اشرق امل جديد باكتشاف لقاح ضد مرض فقدان الجسم للمناعة المكتسبة (الايدز) بعد ان اعلن باحث بارز هنا امس ان التجارب المخبرية على القرود تمر الآن في مرحلة دقيقة.

وقال البروفسور بيل جاريت من جامعة غلاسكو في مؤتمر الجمعية البريطانية لتقدم العلوم عقد في بريستول غرب انجلترا انه تم تطعيم القرود بلقاح ضد الايدز وان القرود عرضت في الاسبوع الماضي لفيروس الايدز.

واعرب جاريت عن امله في حماية القرود من هذا المرض وان اللقاح قد يستخدم في المستقبل لحماية البشر بل وربما استخدم لتعزيز نظام المناعة لدى اشخاص اصيبوا فعلا بالمرض على شرط ان يتم ذلك في مراحل المرض الاولى.

وستعرف نتائج التجربة على القرود خلال شهرين او ثلاثة اشهر اما التجارب على البشر فسوف تتم على نطاق واسع خلال ثلاث او اربع سنوات.

مهووس يقتحم كابينة القيادة للاسراع بالوصول الى لندن!

OO ابو ظبي - كونا:

فوجيء قائد طائرة تابعة لاحدى شركات الطيران العربية المتجهة من كراتشي الى دبي في طريقها الى القاهرة ثم لندن بأحد الركاب يقتحم كابينة القيادة ويطلب (بكل ثقة) ان تترك له عجلة القيادة فورا بحجة ان الطيار لم يستطع السيطرة على طائرته وانها تسير بسرعة غير كافية.

واسرع اليه حرس الطائرة وامسكوه بينما هو يطلق ضحكات هستيرية وقاموا بتكبيله حيث سلموه لشرطة دبي عند هبوط الطائرة بها.

وذكرت صحيفة البيان الصادرة في دبي امس ان هذا الشخص من اصل عربي ويحمل الجنسية البريطانية وانه اصيب فجأة بهوس خلال وجوده بالطائرة جعله يعتقد ان بامكانه قيادة الطائرة بدلا من الطيار لانه يريد الوصول بسرعة الى لندن وبالرغم من انه لم يسبق له حتى دخول كابينة قيادة طائرة في حياته.

وتم تحويله الى مستشفى راشد بدبي حيث وضع في قسم الامراض النفسية والعصبية تحت المراقبة والعلاج.

مصرع سبعة اشخاص في تحطم طائرة استرالية

OO ميلبورن - واس:

لقي سبعة اشخاص مصرعهم اثر تحطم طائرة اسعاف استرالية امس بعد لحظات من اقلاعها من مطار ايسندون باحدى ضواحي مدينة ميلبورن الاسترالية.

وقال متحدث باسم خدمات الطوارىء ان الطائرة كانت تحمل على متنها خمسة مرضى بالاضافة الى قائد الطائرة وممرضة.

مقتل هندي كل اربع دقائق بسبب حوادث المرور

نيودلهي - كونا:

ذكرت دراسة اجراها مركز المواصلات والتخطيط والابحاث الوطني الهندي ان شخصا واحدا يقتل كل اربع دقائق في حوادث الطرق في الهند وان هذه النسبة قد ترتفع مع نهاية القرن الحالي لتصبح شخصا واحدا في الدقيقة اي اربعة اضعاف العدد الحالي.

وقالت الدراسة ان ٢٧,٩٧٠ شخصا قتلوا في حوادث الطرق في الهند في عام ١٩٨١ وجرح ١١٤,٠٢٨ وان عدد الحوادث بلغ اكثر من ١٦٠ الف حادث مروري.

وتشير التوقعات الى ان هذه الارقام ستتصاعد بحلول عام ١٩٩١ لتصبح ٦٠ الف قتيل و٢٢,٠٤٠ جريح في ٢٦٨ الف حادث مروري.

ويتوقع ان تصل الارقام في عام ٢٠٠٠ الى ١٢٩ الف قتيل و٣٩٩ الف جريح في حوالي ٤٣٥ الف حادث مروري.

مصرع سبعة اشخاص في حريق بباريس

OO باريس - واس:

لقي سبعة اشخاص مصرعهم واصيب سبعة عشر اخرون ثلاثة منهم اصاباتهم خطيرة اثر اندلاع حريق امس في احدى البنايات القديمة بالعاصمة الفرنسية باريس.

وقد قام رجال الاطفاء بمقاومة الحريق الذي شب في الدور الرابع والاخير من المبنى الذي يقطنه عمال مهاجرون.

وذكرت خدمات الانقاذ ان الوفيات حدثت بسبب الاختناق الناجم عن دخان الحريق.

بدء حفر جدران ممر الملكة داخل خوفو الاكبر

OO القاهرة - أ ف ب

علم لدى مسؤولين مصريين وفرنسيين ان عملية حفر جدران الملكة داخل الهرم الاكبر خوفو قد بدأت صباح امس الاربعاء وانه من المحتمل ان تلتقط الصور الاولى للتجاويف.. التي اكتشفت داخل هذا الممر بواسطة مجسات ظهر امس.

وتجدر الاشارة الى انه من الطبيعي ان تبرز الصور التي التقطت عن طريق المجسات.. ما اذا كان هناك اشياء موجودة داخل هذه التجاويف التي اكتشف وجودها اثنان من المهندسين المعماريين الفرنسيين هما جيل دورميون وجان باتريس جوادان.

وحتى اذا كانت هذه التجاويف خاوية.. فان اكتشافها سيوفر معلومات قيمة بشأن البناء الهندسي الداخلي للهرم. وكان المهندسان المعماريان الفرنسيان قد اكتشفا وجود اربعة تجاويف في ممر الملكة بعد ان تبينا وجود شذوذ في البناء الهندسي بدا لهما وكأنه لم يحدث عفوا.

وتوصل هذان المهندسان المعماريان الى افتراض ان المهندسين المعماريين الفراعنة بنوا كل شيء مزدوجا بهدف تضليل اللصوص المحتملين لمومياء الملك خوفو واثاثه الجنائزي والذي لم يتمكن احد مطلقا من العثور عليه.

ومن ثم فقد يؤدي فحص هذه التجاويف الى اكتشاف ممر اخر مواز ويقع فوق ممر الملكة الذي يفضي الى الحجرة الحقيقية للملك والتي يحتمل وجودها فوق تلك التي نعرفها حاليا بمسافة صغيرة.

ومما يذكر ان جميع عمليات الجس والحفر والتنقيب تتم بالاشتراك بين وزارة الخارجية الفرنسية وهيئة كهرباء فرنسا وهيئة الاثار المصرية.

التخلص من النفايات النووية في الهند

OO نيودلهي - كونا:

يعكف علماء في الشؤون النووية في الهند على دراسة تأثير التخلص من النفايات النووية في شكل تكوينات جيولوجية خاصة في جنوب شبه الجزيرة الهندية.

وقد تمت اقامة مركز ابحاث تجريبي في منطقة نائية في مدينة بنغالور الواقعة جنوب الهند للتأكد من امكانية مناسبة الارض في تلك المنطقة كموقع للتخلص من النفايات النووية.

وتقدر في الوقت الراهن النفايات الصلبة وذات التركيز المنخفض بحوالي ٥٠٠٠ متر مكعب بالاضافة الى ٨٠٠ متر مكعب من نفايات ذات تركيز متوسط و٤٥٠ مترا مكعبا من نفايات ذات مستوى مرتفع.

وتتضمن النفايات النووية معدات ملوثة مختلفة سواء كانت من مخلفات المصانع او غيرها.

ومن جهة اخرى يوشك انتهاء بناء مخزن لحفظ النفايات النووية بالقرب من مركز بهابا النووي في ترابور.

اعلى معدل في التاريخ للنمو السكاني في افريقيا

OO نيروبي - رويتر:

ذكر تقرير للبنك الدولي امس ان الزيادة السريعة في النمو السكاني في افريقيا والتي تصل الى ثلاثة في المائة سنويا مما يعد اعلى معدل في التاريخ تتسبب في ابطاء التنمية وتقليل فرص رفع مستويات المعيشة.

وذكر التقرير الذي نشر في نيروبي تحت عنوان (النمو السكاني وسياسات افريقيا جنوب الصحراء) انه بين عامي ١٩٧٠ و١٩٨٢ الغى النمو السكاني تأثير النمو الاقتصادي في المنطقة الامر الذي لم يجعل هناك اي تحسن نسبي في متوسط دخل الفرد.

وقال التقرير ان الانتاج الزراعي زاد بنسبة ١.٤ في المئة فقط خلال السبعينيات وحذر من انه ما لم تنم قطاعات اخرى من الاقتصاد بمعدل اسرع من التزايد السكاني لتمويل الواردات الغذائية فان افريقيا ستعتمد بشكل متزايد على المعونات الغذائية.

واضاف التقرير قوله انه دون جهود للتوعية في مجال تنظيم الاسرة فان النمو السكاني قد يزداد بشكل سريع في مناطق عديدة من القارة نظرا لان العناية الصحية الافضل تخفض معدلات الوفاة وتشجع على ارتفاع معدلات المواليد.

ووفقا للتقرير فان زيادة السكان لن تؤدي فقط الى خفض دخل الفرد بل انها قد تتسبب ايضا في انهاك البيئة ووضع ضغوط شديدة على الخدمات الصحية والتعليمية الاساسية وتؤدي الى خفض الاجور المعيشية حيث تفوق القوة العاملة احتياجات التنمية.

شركة يابانية تشتري كتابا لمنعه من التسويق

OO طوكيو - كونا:

اعلن مؤلف ياباني هنا امس ان شركة كانيبو للنسيج والمستحضرات الصيدلية قد اشترت ١٥ الف نسخة من كتابه الذي انتقد فيه جونجي ايتو رئيس مجلس ادارة شركة الخطوط الجوية اليابانية (جال) واتلفتها لمنع نشر الكتاب.

ويذكر ان ايتو يرأس حاليا شركة كانيبو التي ابتاعت جميع نسخ الكتاب بمبلغ يعادل مائة الف دولار من ناشر الكتاب الذي يقع في ٢٣٠ صفحة.

وكان الناشر ينوي عرض الكتاب للبيع اعتبارا من ١٢ اغسطس الماضي بمناسبة مرور سنة على حادث تحطم طائرة الخطوط الجوية اليابانية بوينغ ٧٤٧ الذي ذهب ضحيته ٥٢٠ شخصا.

وقد ضمن المؤلف هيرويوكي فوكودا كتابه انتقادا شديدا لايتو ولا سيما ادارته الخاصة باتحاد عمال شركة الطيران.

ويعمل فوكودا مخبرا صحفيا مختصا بشؤون العمال في محطة نيبون الاذاعية التجارية في طوكيو وقد استغل حادث تحطم طائرة جال كما شن هجوما على ايتو واتحاد عمال الطيران في كتابه.

وكان رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني قد اختار ايتو رئيسا لمجلس ادارة شركة الطيران في يونيو الماضي لاصلاح امور الشركة المثقلة بالمتاعب والتي تملك الحكومة نصف اسهمها.

السجن ٥٠ عاما لقاتل والدته وشقيقه

OO نيبلز - الولايات المتحدة - أ ف ب:

قضت محكمة نيبلز بولاية فلوريدا امس الاول الثلاثاء بعقوبتين بالسجن مدى الحياة على ستيفن واين بنسون وريث احدى كبرى العائلات الامريكية في مجال صناعة التبغ وذلك بتهمة قتل والدته وشقيقه بالتبني بغية الانفراد بتركة الام.

ولم يستجب قاضي المحكمة هيودج هايز لطلب الادعاء بتوقيع عقوبة الاعدام على المتهم وذكر محامو الادعاء انهم سيستأنفون الحكم.

وكان بنسون ٣٥ سنة قد قتل يوم ١٨ يوليو تموز ١٩٨٥ والدته مارجريت بنسون ٦٣ سنة وشقيقه بالتبني سكوت ٢١ سنة بتفجير شحنتين ناسفتين في السيارة التي تستقلها اسرته.. واصيبت شقيقته كارولين ٤٢ سنة بحروق خطيرة. وقد نقل تليفزيون فلوريدا على الهواء يوم السابع من اغسطس اب الماضي الجلسة التي ادين فيها المتهم.

واكدت النيابة ان ستيفن سعى الى التخلص من كل افراد اسرته اعتقادا منه بان والدته ستحرمه من ميراثه البالغ عشرة ملايين دولار بسبب اسرافه الجنوني.

وقضت المحكمة بعقوبتين بالسجن مدى الحياة حتى لا يتسنى الافراج عنه قبل مضي ٥٠ عاما اذ يحق لمن يصدر ضده حكم بالسجن مدى الحياة طلب الافراج عنه بعد قضاء ٢٥ عاما في السجن.

بالإشارة إلى...

المستشفيات الخاصة فيها من العجائب ما يضحك و (شر البلية ما يضحك).

اخر تقليعات هذه المستشفيات هو طلب اطبائها من المرضى مراجعتهم بعد صرف روشتة الدواء والمعنى واضح جدا.. اي لا بد من صرف الدواء من صيدلية هذا المستشفى دون غيره!!.

اما ما هو اكثر امعانا في الابتزاز فهو ان يطلب منك المستشفى ١٠٠ ريال مقابل فتح ملف في المستشفى.

نحن نعرف ان قيمة الملف ثلاثة ريالات.. فلماذا المائة ريال؟.. و(الويل) لمن يرفض الطلب فالعقبات امامه حتى تصل الى مستوى الطرد من خدمات المستشفى.. ونعيش ونشوف؟!.

مرزوق الدهام الى رحمة الله

فجع الزميل سمير مرزوق الدهام يوم امس بوفاة والده رحمه الله.

و (الجزيرة) التي المها النبأ تتقدم للزميل سمير ولكافة اسرة آل الدهام بأحر التعازي. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته. «انا لله وانا اليه راجعون».

سؤال

اخر مبتكرات اللباقة واللياقة في مدارس البنات العام الماضي هو ان تدفع المعلمات قدرا معينا من المال لعمل حفلة لتوديع طالبات السنة الثالثة.

الذي نعرفه ان طالبات السنة الاولى والثانية من هذه المرحلة هن اللواتي يقمن بهذا العمل التطوعي الاجتماعي. اما ان تفرض مديرة المدرسة ذلك على المعلمات فهذا سلوك جديد. نرجو ان لا يتكرر هذا العام. ما رأي الرئاسة؟.

انتهت العطلة وبدأت الدراسة ويا الله يعين

الخنيني

■■ برئاسة الامير سطام :

لجنة الاسكان بالرياض تناقش موضوع الاحياء القديمة

OO الرياض - واس:

عقدت لجنة الاسكان بمنطقة الرياض اجتماعا امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سطام ابن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض:

وقد استعرضت اللجنة التقارير المقدمة من امانة مدينة الرياض حول موضوع الاحياء القديمة من مدينة الرياض.

وقد تقرر ان تواصل اللجنة دراسة وبحث هذه التقارير في الاجتماع القادم الذي ستعقده اللجنة يوم السبت القادم.

محاضرة عن طوارىء الامراض الصدرية

الطائف - واس.

تنظم مديرية الشؤون الصحية بالطائف مساء الاثنين القادم محاضرة طبية بعنوان (طوارىء الامراض الصدرية) يلقيها استشاري الامراض الصدرية بكلية الطب جامعة عين شمس الدكتور سعيد الهلالي وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى الامراض الصدرية بالطائف.

إضاءة

قال رجل لعمر بن الخطاب رضي الله عنه ان فلانا رجل صدق. فقال عمر: هل سافرت معه او ائتمنته؟ فقال: لا. قال رضي الله عنه: اذن لا تمدحه فلا علم لك به..!

اعدام متهم تونسي بقضية سطو مسلح

OO تونس - ق.ن.ا:

اعلن هنا امس عن تنفيذ حكم الاعدام رميا بالرصاص في المدعو محمد الازرق المتهم الرئيسي في قضية السطو المسلح على عدد من المؤسسات الحكومية التونسية والذي القي القبض عليه مؤخرا بعد ان حاول الفرار.

وكانت المحكمة العسكرية التونسية قد ثبتت حكم الاعدام ضد محمد الازرق في التاسع والعشرين من شهر اغسطس الماضي وهي نفس العقوبة التي نفذت في نهاية شهر يوليو الماضي باثنين من زملائه

واصدرت احكاما بحق ٢٦ شخصا تورطوا في قضية السطو المسلح التي تعرضت لها مؤسسات عديدة للدولة ومركز للشرطة بهدف الحصول على السلاح.

طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٦١٠١